

馬元臺
張隱庵

合注素問靈樞

四



黃帝內經素問合纂卷之七

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

六微旨大論篇第六十八

此篇分論六節應天六節應地。主歲主時乃加臨之六氣。故曰六微旨大論言陰陽之數其旨甚微。

內言天道六六之節地。理應六節等義故名篇。

黃帝問曰。嗚呼遠哉。天之道也。如迎浮雲。若視深淵。視深淵尚可測。迎浮雲莫知其極。

天之道者。陰陽之道也。言陰陽

之道。為遠而淵深也。夫有形者尚可測。在天之為氣者。莫知其極也。張玉師曰。天包乎地。六氣遠地環轉。故不曰在地。而曰在泉。視深淵尚可測者。喻六氣之在泉也。夫子數言。謹奉天道。

余聞而藏之。心私異之。不知其所謂也。願夫子盡言其事。今終不滅久而不絕。天之道可得聞乎。歧

伯稽首再拜。對曰。明乎哉。問天之道也。此因天之序。盛衰之時也。天之道者。天之陰陽也。因天之序者。天以六為節。因六氣而循序也。盛衰

者。六氣之有也。帝曰。願聞天道六六之節。盛衰何也。岐伯曰。上下有位。左右有紀。故少陽之右。陽明治之。陽

明之右。太陽治之。太陽之右。厥陰治之。厥陰之右。少陰治之。少陰之右。太陰治之。太陰之右。少陽治之。此

所謂氣之標。蓋南面而待也。故曰。因天之序。盛衰之時也。移光定位。正立而待。此之謂也。六六者。謂司天

合天之六氣也。上下有位者。言少陰在上。則陽明在下。太陰在上。則太陽在下。少陽在上。則厥陰在下。厥

陰在上。則少陽在下。太陽在上。則太陰在下。陽明在上。則少陰在下。六者環轉。而各有上下之定位也。左

右有紀者。如少陰在上。則厥陰在左。太陰在右。太陰在上。則少陰在左。少陽在右。少陽在上。則太陰在左。少

同學高世祚士宗參訂
門人 王弘義子芳
黃經姚數華校上



北京中醫藥大學圖書館版權所有
1961

陰在右各隨氣之在上而有左右之定紀也故少陽之右陽明治之陽明之右太陰治之蓋以右位之陰陽轉運于上而主藏也氣之標者標見于上也夫天氣右旋故南面觀之而得其循序環轉也移光者日月運行也以日行一周天以定少陽之上天氣治之中見厥陰陽明之上燔氣治之中見太陰太陽之上二氣之位正立正南面而立也

寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也

也三陰三陽上奉之故以天氣為本本標不同氣應異象此言三陰三陽有六氣之化有上下之本標而在上以三陰陽之氣標見于下也

本寒是本標之不同也少陰太陽從本從標太陰少陽從本陽明厥陰不從標本從乎中也帝曰其有至故有從本而得者有從標而得者有從本而得者有從中見而得者是氣應之異象也

而至有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也

此論三陰三陽之主歲而各有太過不及也至而至者此平氣之年無太過不及四時之氣應期而至氣之和乎也如春應溫而尚寒夏應熱而尚溫此應至而不至來氣之不及也如未至者而先溫未至

夏而先熱此未應至而先至來氣之有餘也按天元正紀大論曰凡此陽明太陰厥陰司天之政氣化運行後天太陽少陽少陰司天之政氣化運行先天蓋不及之歲則司天之氣後天時而至有餘之歲則司

天之氣先天時而至又陽年主實陰年主虛其帝曰至而不至未至而至如何岐伯曰應則順否則逆逆則變生變則病

不及之歲應至而不至有餘之歲應未至而至是為應則順如不及之歲反未帝曰善

請言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也請言其應者謂應太過不及之氣也物生其應者如厥陰

以榮此生物以應司天之候也氣脈其應者如太陽司天寒臨太虛陽氣不令陽明司天草木早榮太陰司天萬物大行太陰司天陰專其政陽氣退避又厥陰之至其脈弦少陰之至其脈鉤太陰之至其脈沈少陽之至

之至大而長此皆氣脈其應也此言天道右轉有六節之盛衰者乃天道之常正所謂上者右行又因所見而命標本中氣之所在

又因氣應而察病變之所生也天道六六之節盛衰者天之三陰三陽右旋天外更治歲政每歲各

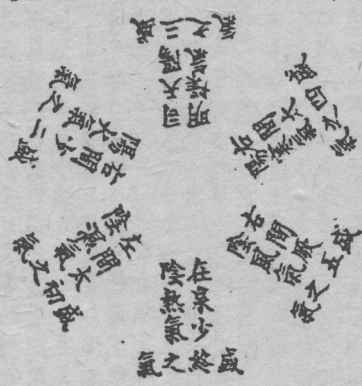
一歲衰至六歲周通通得盛衰之節六六也上下有位左右有紀者謂每歲陰陽盛衰之位上下謂司
天在泉二位也左右謂司天之左間右間及在泉之左間右間為四紀也凡天右旋之陰陽陰司天之
位者其天之政盛至三之氣始布臨在泉之位者其地之氣盛至終之氣始布而上下二間者其氣始布而
陽盛衰也臨司天之左間者其氣盛而左四紀者其氣盛而右四紀者其氣盛而左四紀者其氣盛而右四紀者
之氣盛而右四紀者其氣盛而左四紀者其氣盛而右四紀者其氣盛而左四紀者其氣盛而右四紀者其氣盛而
數得六賁申歲少陽旋來司天治之為六五少陰之右且未歲太陰旋來司天治之為六四厥陰之右而復始
少陰旋來司天治之為六五少陰之右且未歲太陰旋來司天治之為六四厥陰之右而復始
陽治之故曰六六之節盛衰也凡此三陰三陽為治之氣皆所謂六氣之標也南面待之者明而少陽
之右云云者皆南面立而待之乃右居西而從西旋運東也少陽之上火氣治之中見少陰陽明之上
燥氣治之中見太陰太陰之上濕氣治之中見陽明者其大燥風寒熱濕滿治之氣皆所謂六氣之本也其中
見之氣乃六氣之標也通前六氣之標言之則本居上標居下中氣居本標之中故曰本之中也
本標之中見太陰太陰之標也通前六氣之標言之則本居上標居下中氣居本標之中故曰本之中也
包厥陰經亦絡膽三焦而互交也陽明本標之中見少陽而互為中氣相守則人之膽三焦少陽經亦絡肝心包少陽
人之胃大腸陽明經亦絡脾肺脾之陽明本標之中見少陽而互為中氣相守則人之膽三焦少陽經亦絡肝心包少陽
交之中見太陰而互為中氣相守則人之膽三焦少陽經亦絡肝心包少陽
陽所至為寒生中為溫而寒溫異象也少陰之氣也少陰之氣也少陰之氣也少陰之氣也少陰之氣也少陰之氣也
熱生中為寒而熱寒異象也少陰之氣也少陰之氣也少陰之氣也少陰之氣也少陰之氣也少陰之氣也
類皆太陽少陰本標不同之氣異象也其有至而不至者為至而不至者為至而不至者為至而不至者為至而不至者
候未至而氣化先至者為未至而旋來者其氣有餘也故氣化應候不至者為至而不至者為至而不至者為至而不至者
為逆則勝復之變生變生則病作矣物生其應氣脈其應者覆說應則順之義也即六元
正紀大論所謂厥陰所至為風生之類是物生之應厥陰之至其肝弦之類是氣脈之應也

天道六六之節盛衰圖
少陽治寅申歲六節盛衰



其法。從西轉東。自上而下而數之。
所謂上者。右行。其初氣至終氣。乃
所謂客氣也。

陽明治卯酉歲六節盛衰



少陽之右。陽明治之。故陽明之
圖次少陽。

太陽治辰戌歲六節盛衰



陽明之右。太陽治之。故太陽之
圖次陽明。



厥陰治己亥歲六節盛衰



少陰治子午歲六節盛衰



太陰治丑未歲六節盛衰



太陽之右。厥陰治之。故厥陰之圖
次太陽。

厥陰之右。少陰治之。故少陰之圖次厥陰。

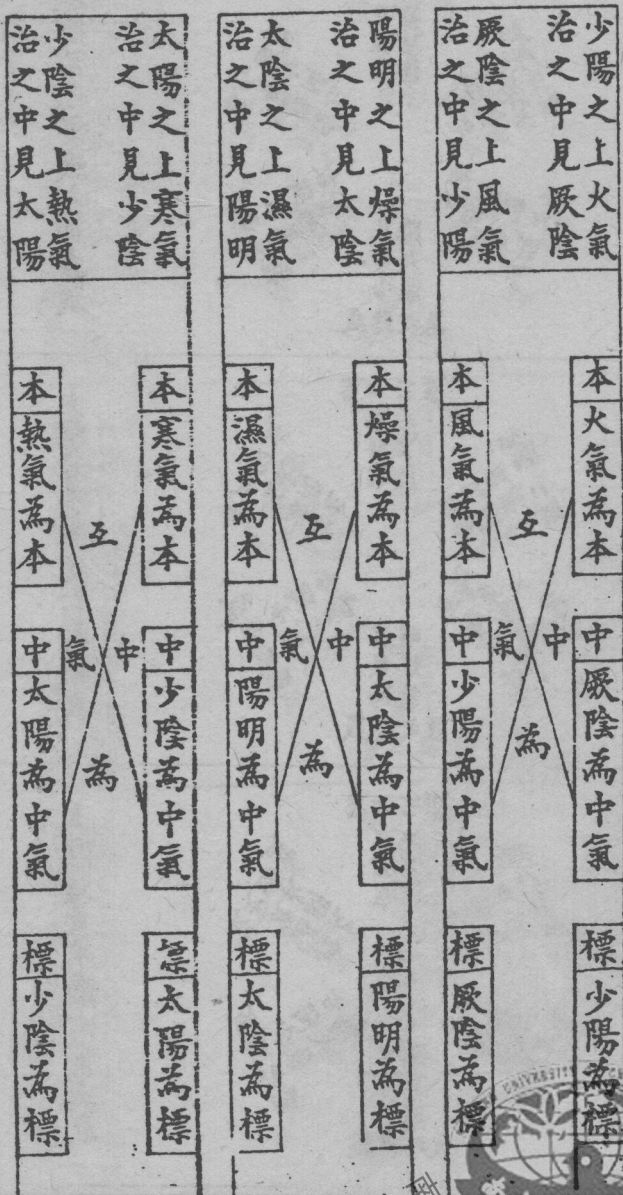
少陰之右。太陰次之。故太陰之圖
次少陰。太陰之右。少陽治之。則少
陽第一圖。又當次于太陰。

右六圖。為後地理。應六節氣味圖之範圍。所謂上者。右行應天之氣。動而不息。故其圖六

本篇云。少陽之右。陽明治之云云。此所謂氣之標。又云少陽之上。火氣治之云云。所謂本也。本之下。中之見也。見之下。氣之標也。火燥寒風濕熱為本。三陰三陽為標。

本標之中見者為中氣。本之下。中之見也。

見之下。氣之標也。



人藏腑經脈應天六氣各有標本圖

五臟六腑為本。本標之間所絡者為中氣。十二經絡為標。

藏腑為本居裏。中氣居表裏之間。經絡為標為表。

足少陽屬膽絡肝
手少陽屬三焦絡心包

本屬膽三焦為府為本

中絡肝心包于中間為中氣

標足手少陽經為標

足厥陰屬肝絡膽
手厥陰屬心包絡三焦

本屬肝心包為藏為本

中絡膽三焦于中間為中氣

標足手厥陰經為標

足陽明屬胃絡脾
手陽明屬大腸絡肺

本屬胃大腸為府為本

中絡脾胃于中間為中氣

標足手陽明經為標

足太陰屬脾絡胃
手太陰屬肺絡大腸

本屬脾肺為藏為本

中絡胃大腸于中間為中氣

標足手太陰經為標

足太陽屬膀胱絡腎
手太陽屬小腸絡心

本屬膀胱小腸為腑為本

中絡膀胱小腸于中間為中氣

標足手太陽經為標

足少陰屬腎絡膀胱
手少陰屬心絡小腸

本屬腎心為藏為本

中絡膀胱小腸于中間為中氣

標足手少陰經為標

互

絡屬相

互

絡屬相

互

絡屬相



以主時之氣為上已行而退下者為下總以六氣主時之圖論轉數之古文制生則化令文改為測則生化如太位子七而無承制則大道矣少生氣

帝曰善。願聞地理之應六節氣位何如。岐伯曰：顯明之右，君火之位也。君火之右，退行一步，相火治之。復行一步，土氣治之。復行一步，金氣治之。復行一步，水氣治之。復行一步，木氣治之。復行一步，君火治之。此論六節應地而主時也。節度也。氣味六氣所主之步位也。顯明者，寅寅立春節候，乃初之氣也。顯明之右，乃少陰君火之位。主二之氣也。退行一步者，從右而退轉一位也。君火之右，乃少陽相火之位。主三之氣也。復行一步者，復行一位也。復行一位，乃太陰濕土主四之氣也。復行一位，乃陽明燥金主五之氣也。復行一位，乃太陽寒水主六之氣也。復行一位，乃厥陰風木主初之氣也。復行一位，乃少陰君火之所主也。周而復始也。金西銘曰：君火為尊，故以少陰為始。相火之下，水氣承之。水位之下，土氣承之。土位之下，風氣承之。風位之下，金氣承之。金位之下，火氣承之。君火之下，陰精承之。帝曰：何也。岐伯曰：亢則害，承運制，制則生化。外列盛衰，害則敗亂，生化大病。上節論六氣相生以主時，此論六氣承制而生化，蓋五行之中，有生有化，有制有利。者謂承奉其上而制之也。陰精者，天乙所生之精水也。如本位之下，乃陽明燥金太陰寒水母子之氣以承之。母氣制之，則子氣生。化其金矣。土位之下，乃厥陰風木君相二火母子之氣以承之。木制其上，則火氣生。化其木矣。金位之下，乃太陽濕土主四之氣也。復行一位，乃陽明燥金主五之氣也。復行一位，乃太陽寒水主六之氣也。復行一位，乃厥陰風木主初之氣也。復行一位，乃少陰君火之所主也。周而復始也。金西銘曰：君火為尊，故以少陰為始。相火之下，水氣承之。水位之下，土氣承之。土位之下，風氣承之。風位之下，金氣承之。金位之下，火氣承之。君火之下，陰精承之。帝曰：何也。岐伯曰：亢則害，承運制，制則生化。外列盛衰，害則敗亂，生化大病。同是為制則生化也。如火亢而無水以承之，則火炎燔金而水之生源絕矣。無水以制火，則火愈亢矣。如水亢而無土以承之，則水溢大瀾而土之母氣絕矣。無土以制水，則水愈亢矣。是以亢則為五行之賊害。害則生化承制之氣皆為敗亂而生化大病矣。外列盛衰者，謂外列主歲之氣有盛有衰，如主歲之氣與主時之氣太過則已亢而侮所不勝，如不承上之文而所言太過不及之歲而有盛衰之氣也。非其位者，謂氣來主歲之氣太過則已亢而侮所不勝，如不承上之文而所言太過不及之歲而有盛衰之氣也。非其位者，謂氣來邪當其位則正，邪則變。其正則微，其邪則微。此承上文而言所勝而侮所不勝，此歲氣之盛也。氣來不及則已所不勝海而乘之，已所勝輕而侮之，此歲氣之衰也。虛者不守本位而交相承侮則邪僻內生矣。當其位者，乃平氣之年，無太過不及之承侮而各當其本位，此氣之正也。邪則變，其正則微，微張玉師曰：地理之應論主時而及于主歲司天之氣，以主歲而及于主時。帝曰：何謂當位。岐伯曰：木運臨卯，火運臨午，土運臨四季，金運臨酉，水運臨子。所謂歲會，氣之平也。帝曰：非其位何如。岐伯曰：歲不與會也。此言平氣之歲而無盛衰也。木運臨卯，丁卯歲也。火運臨午，戊午歲也。土運臨四季，己未己丑歲也。金運臨酉，庚申庚辰歲也。水運臨子，壬子壬午歲也。

甲辰甲戌己丑己未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也會合也。以天干之化運與地支之主歲相合故為歲會此平氣之年也。如非歲會之年則有太過不及之相承是為不當其位矣。帝曰

土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見

太陽奈何岐伯曰天與之會也故天元冊曰天符此言司天之氣與五運之氣相合是為天符。土見者己丑己未歲也火運之歲上見少陽戊寅戊申歲也上見少陰戊子戊午歲也金運之歲上見陽明乙酉歲也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥歲也水運之歲上見太陽丙辰丙戌歲也此司天之氣與五運之氣相合故帝曰天符歲會何如岐伯曰太乙天符之會也。如天符與歲會相合是名太乙天符乃戊午己未己酉四歲此乃司天之氣五運之氣主名曰天符。帝曰其貴賤何如岐伯曰天符為執法歲會為行令太乙天符為貴人。王冰曰執法猶方伯貴帝曰邪之中也奈何岐伯曰中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴

故又名曰三合。帝曰其貴賤何如岐伯曰天符為執法歲會為行令太乙天符為貴人。王冰曰執法猶方伯貴帝曰邪之中也奈何岐伯曰中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而人替若王帝曰邪之中也奈何岐伯曰中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死。王冰曰執法猶方伯貴帝曰邪之中也奈何岐伯曰中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而之權故無違害而病能自持貴人義無凌犯故病則暴而死。帝曰位之易也何如岐伯曰君位

臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也。地理之應六節乃主時之加臨之六氣隨司天在泉六氣環轉故曰位之易也。如少陰君火加臨于少陽相火之上是為君位臣則順如少陽相火加臨于少陰君火之上是為臣位君則逆所謂二火之順逆也。徐振公曰類而推之餘四

母為逆張玉師曰此節起下文加臨之六氣。帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇故二十四步積盈百刻而成日也。此論加臨之六氣也步位也以一氣各主六十日零八十七刻半故

共積盈二千一百刻以二千刻分為四歲之氣。此論地道左運以外列為歲氣正所謂下者左行而有當位非位之正變又因邪之所在而命其有

微善也地理應六節氣位者地之右在方屬東南在時屬春分卯中之後為君火之位也君火之右退行君火之位者日出顯明卯地之右在方屬東南在時屬春分卯中之後為君火之位也君火之右退行

一步相火治之者地氣至南方相火位行令治夏至前後三之氣以應司天之政布其運主戊癸歲以

中国中医药图书馆版权所有

北京中医药大学图书馆版权所有

則兼化乃虛象者有曰治兼化但當寓其立基之氣為病本不可反設治其兼化者諸儒此言皆謂五
氣變盛之兼化若夫不及者則未之及也謹按五常政大論云水不及曰委和委和之紀其動緩其氣
緩其位緩其色白蒼其聲角商火不及曰伏明伏明之紀其動數其味酸甘其色蒼黃其聲宮角金不及曰從革
從革之紀其動堅其味苦辛其色白丹其聲商徵水不及曰涸流涸流之紀其動堅其味苦辛其色白丹其聲
其色白丹其聲商徵水不及曰涸流涸流之紀其動堅其味苦辛其色白丹其聲商徵水不及曰涸流涸流之紀其
承于非位以勝之也庚辰體曲庚辰拘筋勝者強也壬戌謂縮短也蓋短者引而曲庚辰拘筋勝者強也
也金勝木則土寡于畏故土兼化緩其所拘其空際而拘者金之縮短牽引而曲庚辰拘筋勝者強也
而天極金于非位承之兼化也伏明所謂彰易者彰火不及而天極水于非位承之兼化也
兼之而或彰或伏變易不常也若城元耳微羽者皆火不及而天極水于非位承之兼化也
瘍滿分漬癰腫者瘍癰腫土化壅塞也滿分漬水化故折也土化壅塞而為瘍癰腫木兼化故折而為
腸滿分漬其壅塞也酸甘者黃宮角者土不及而天極水于非位承之兼化也
肺不及則致氣蓄而為欬也葉謂閉禁抑喉而禁忍其欬也蓋金肺太過則欬氣伸而喘鳴胸膈鬱息金
忍之處也若辛酉商徵者皆金不及而天極火于非位承之兼化也
止也水少堅乾而上兼之定止也目鹹於元羽宮者皆水不及而天極止于非位承之兼化也
氣虛所變之兼化其治法當補本氣之虛非如氣盛兼化之法當瀉令河間創言治兼化但當瀉其亢
其之本氣者可乎其兼之化音本氣不足所承者得以勝之而然不治則入氣愈衰承氣愈勝令例
言兼化為相似之虛象不可反治之者可乎此則河間誤釋太過不及所變之兼化皆為太過也曰王
氏林氏河間氏失經旨意已聞命矣然六位下承之氣其所以為正化之常者為兼化勝復之變者為
和者為非者之詳猶有可得而論之而一證之以經言乎曰至誠無息者則冬至陰陽五行在天地間
行一極一生而更互相承循環無端者與冬至陰陽之相承特有成舞之分耳故火或陰陽生承之夏至
陽極陰生承之也以五行言之則五行即陰陽之相承特有成舞之分耳故火或陰陽生承之夏至
舞陰上負陰抱陽為沖氣其在陰陽相承則冬至至陰極陽生承之始于長夏土之沖氣極木極陽生承
之次于秋金之舞陰極火或陽生承之次于夏君火之或陽極陰精生承之終于夏相火之或陽極陰生承
于春木之舞陽極金舞陰生承之次于夏君火之或陽極陰精生承之終于夏相火之或陽極陰生承
之而一歲一周也其在五行自相承則君火相火之下陰精水氣承之水位之下土氣承之者初歲也
土位之下水氣承之者二歲也木位之下金氣承之金位之下火氣承之者凡三歲周而復始也故混
而陰陽分而五行常如是更互相承循環無端者實由相承之體至誠無息而然聖人在川上所謂逝
者如是夫不舍晝夜正謂此至誠無息之體也然以其相承之體言之則至誠無息隨極而承無常變

和非之殊。以其流行之用言之。則極于平氣之紀。而當其位承之者。為正化之常。而為和。極于太過。不及之者。而非其位承之者。為兼化。勝復之變。而為非也。其常者。則循序漸進。以為四時之周流。其變者。則反肆威太過。而暴極于非位。或勢位不及。而天極于非位。故所承者。皆隨其極制于下。而環摩其變。下氣全勝。而為全非位之暴化。是故半變者。本氣半衰。下承半盛。而為半非位之兼化。全變者。本氣全衰。變振拉摧拔之類。乃太過之兼化。本不勝德。則收氣復之類。乃太過之勝復。水災而雪。雪水災而毀折之類。乃太過之類。乃不及之兼化。肅殺炎赫沸騰之類。乃德化政令之勝復。水災而雪。雪水災而毀折之類。乃太過之類。乃不及之兼化。厥陰所至。為飄起太涼。少陰所至。為大恆寒之類。乃災害青傷之勝復也。故均是至誠無息之體。但其所極所承者。自常變和非之不同。則其應見者。有正化兼化勝復及微甚災祥之各異。王氏林氏不分變化。釋變化為變氣。河間不分虛實。釋兼化為盛。皆不思之過也。

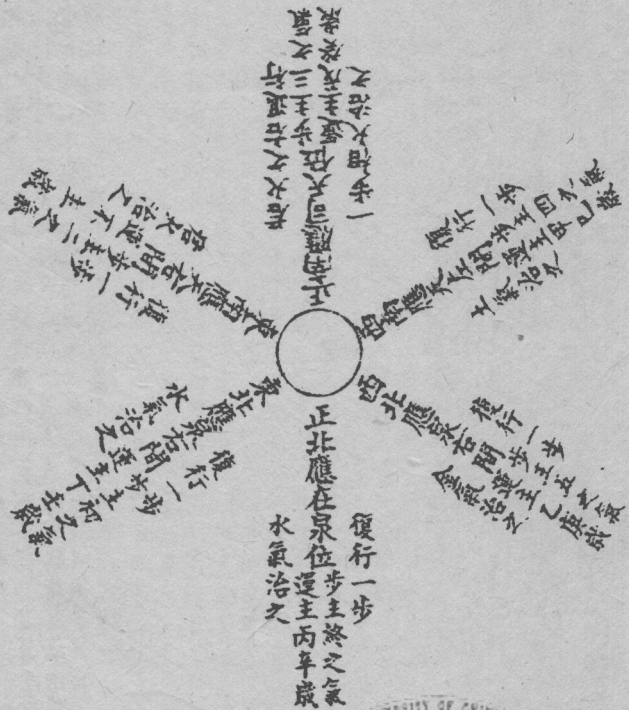
地理應天六節氣位左轉圖

其法從東轉西
自下而上而數
之所謂下者左
行其初氣至終
氣乃主氣也

此圖圓于前天
道六六之節盛
衰圖內所謂下
者左行應地之
氣靜而守位故
圖止一

六位之下各有承氣制亢圖 當其位則正

混則陰陽
冬至陰盛極陽生承之
陰盛亢則害陽承乃制之制生
則夏至陽盛極陰生承之
陽盛亢則害陰承乃制之
陽盛亢則害陰承乃制之



當相火之下水氣承之制生則化至秋冬著盛秋即薛陰金冬即老陰水也

分水位之下土氣承之夏火亢則害水承乃制之制生則化至冬著盛

則土位之下木氣承之冬水亢則害土承乃制之制生則化至長夏著盛

五木位之下金氣承之長夏土亢則害水承乃制之制生則化至春著盛

行金位之下火氣承之春水亢則害金承乃制之制生則化至秋著盛

當君火之下陰精承之秋金亢則害火承乃制之制生則化至夏著盛

亢則害承逆制制生則化外列盛衰盛衰當其位則正非其位則邪

半木發而毀折風木之飄半葉金承之故毀折

非火發而瞶昧火熱之明半葉木承之故瞶昧

為土發而飄驟土濕之雨半葉風承之故飄驟

薰金發而清明金燥之清半葉火承之故清明

化水發而電雪寒水之零半葉土承之故電雪

全厥陰所至為飄怒大涼風飄之勝金變非位承之金涼復

非少陰所至為大暄寒君火之勝金變非位承之寒復

位太陰所至為雷霆驟注烈風驟雨之勝金變非位承之烈風復

為少陽所至為飄風燭燎霜凝相火之勝全變非位承之霜凝

勝陽明所至為散落溫金涼之勝全變非位承之溫熱復

復太陽所至寒雪為氷雹白埃寒霧之勝全變非位承之溫埃復

帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也此論加臨之六氣應主時之氣相應而各

有不同也五行者謂厥陰風木主初氣君相二火主二氣三氣太陰濕土主四氣陽明燥金主五氣太陽

寒水主六氣此主時之五行守定位而不移者也如加臨之六氣應主時之五行則更變不同矣倘有終

始者謂主時之六位始於厥陰終於太陽有一定之本位也氣有初終者謂加臨之六氣始於地之

初氣而終於天之中氣也上下不同者謂客氣加于上主氣主于下應各不同是以求之亦異也帝曰

求之奈何岐伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期天干之氣始於甲地土之氣始於子

于子子甲相合而歲立矣先立其歲以候帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如其歲者謂其一年之中

其時則加臨之六氣可與相期而定矣帝曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天

數始於水下一刻終於八十七刻半二之氣始於八十七刻六分終於七十五刻三之氣始於七十六刻

數始於水下一刻終於八十七刻半二之氣始於八十七刻六分終於七十五刻三之氣始於七十六刻

終于六十二刻半四之氣始於六十二刻六分終於五十刻五之氣始於五十一刻終于三十七刻半六

自分虎之一未全三十五是以一子六十五刻三十三刻

之氣始於三十七刻六分終于二十五刻所謂初六天之數也天數者以一歲之日數應周天之三百六十五度四分度之一也初之氣始於寅正朔日子初之水下一刻終于六十日零八十七刻半六氣共計三百六十五刻此初之六氣應天之數也乙丑歲初之氣天數始於日零五百二十五刻是三百六十五刻零二十五刻此初之六氣應天之數也

二十六刻終于二十二刻半二之氣始於二十二刻六分終于水下百刻三之氣始於一刻終于八十七刻半四之氣始於八十七刻六分終于七十五刻五之氣始於七十六刻六之氣始於

