

列子

冊二

到

子

三

列子卷第三

世德堂本

張湛處度注

周穆王第三

夫稟生受有謂之形俛仰變異謂

之化神之所交謂之夢形之所接謂之覺原
其極也同歸虛僞何者生質根滯百年乃終
化情枝淺視瞬而滅神道恍惚若存若亡形
理顯著若誠若實故洞監知生滅之理均覺
夢之塗一雖萬變交陳未關神慮愚惑者以
顯昧爲成驗遲速而致疑故竊然而自私以
形骸爲真宅孰識生化之本歸之於無物哉

周穆王

名滿昭王子也

時西極之國有化人來化

幻人也入水火貫金石反山川移城邑乘虛不墜

觸實不硌硌音礙千變萬化不可窮極既已變物

之形又且易人之慮

能使人暫忘其宿所知識穆

王敬之若神事之若君推路寢以居之引三牲以

進之選女樂以娛之化人以爲王之宮室卑陋而

不可處王之廚饌腥蠅而不可饗蠅蛄臭也王之

嬪御臙惡而不可親穆王乃爲之改築土木之功

赭赭音者赤色

堊

音惡白土也

之色無遺巧焉五

府周禮太府掌九貢九職之貨賄玉府掌金玉玩

好內府主良貨賄外府主泉藏膳府主四時食物

者也爲虛而臺始成其高千仞臨終南

山名在京

北之上號曰中天之臺簡鄭衛之處子娥媼

媼音

茅靡曼者娥媼妖好也靡曼柔弱也施芳澤正蛾

脢設笄珥

珥音餌填也冕上垂玉以塞耳○笄首

飾珥填也

衣於既反

阿錫

阿細黻錫細布曳曳音

齋齊紈

齊名紈所出也

粉白黛黑珮玉環雜芷若

芷若香草

以滿之

充滿臺館

奏承雲六瑩九韶晨

露以樂之

承雲黃帝樂六瑩帝嚳樂九韶舜樂晨

露湯樂

日月獻玉衣旦旦薦玉食言其珍異化人

猶不舍然不得已而臨之居亡幾何謁王同游王

執化人之祛

音墟○祛衣袖也

騰而上者中天迺

止暨及化人之宮化人之宮構以金銀絡以珠玉

出雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉耳目

所觀聽鼻口所納嘗皆非人間之有王實以爲清

都紫微鈞天廣樂帝之所居

清都紫微天帝之所

居也傳記云秦穆公疾不知人既寤曰我之帝所
甚樂與百神游鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之
樂其聲動心一說云趙簡子亦然也王俯而視之
其宮榭若累塊積蘇樵也焉王自以居數十年不
思其國也所謂易人之慮也化人復謁王同游所
及之處仰不見日月俯不見河海光影所照王目
眩不能得視音響所來王耳亂不能得聽百骸六
藏悸而不凝意迷精喪請化人求還太虛恍惚之
域固非俗人之所涉心目亂惑自然之數也化人
移之移猶推也王若殞虛焉殞墜也既寤所坐猶
嚮者之處侍御猶嚮者之人視其前則酒未清肴
未晞扶貴反王問所從來左右曰王默存耳由此

穆王自失者三月而復更問化人問其形不移之意化人曰吾與王神游也形奚動哉所謂神者不疾而速不行而至以近事喻之假寐一昔所夢或百年之事所見或絕域之物其在覺也俛仰之須臾再撫六合之外邪想淫念猶得如此况神心獨運不假形器圓通玄照寂然凝虛者乎且曩之所居奚異王之宮曩之所游奚異王之圃王閒閒音閑恆謂習其常存也一本無有字疑斲亡彼之與此俱非真物習其常存疑其斲亡者心之惑也變化之極徐疾之間可盡模哉變化不可窮極徐疾理亦無閒欲以智尋象模未可測王大悅不恤國事不樂臣妾感至言故遺世事之治亂忘君臣之

尊卑也肆意遠游命駕八駿之乘右服𨔵古驊字

騶而左綠耳右驂赤驥而左白𨔵史記曰造父爲

穆王得驊騶赤驥白犧之馬御以遊巡往見西王

母樂而忘歸與穆天子傳略同郭璞注云皆毛色

以爲名也後有渠黃踰輪盜驪山子爲八駿○𨔵

古犧字主車則造父爲御𨔵音泰篆作𨔵𨔵音

丙石經作𨔵字林云隱作西○上齊下合此古字

未審爲右淮南子云鉗且泰丙之御也除轡銜棄

鞭策高誘云皆古之得道善御也鉗其炎反且子

余反次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪驪

力移反盜驪卽荀子之織離者也而右山子柏天

郭璞云柏夭入姓名主車參百爲御奔戎爲右馳

驅千里至于巨蒐搜西戎國名氏之國巨蒐氏乃
獻白鵠之血以飲王具牛馬之湏竹用反以洗王
之足湏乳也以己所珍貴獻之至尊及二乘實證
反之人已飲而行遂宿于崑崙崑崙音昆論之阿
赤水之陽山海經曰流沙之濱赤水之後黑水之
前有大山名崑崙崙之丘有人穴處名曰西王母○
山海經云崑崙崙山有五色水也別曰升崑崙之丘
以觀黃帝之宮陸賈新語云黃帝巡游四海登崑
崙山起宮望於其上而封之以詒後世遂賓于西
王母河圖玉版云西王母居崑崙崙山紀年云穆王
十七年西征見西王母賓于昭宮觴于瑤池之上
西王母人類也虎齒蓬髮戴勝善嘯也出山海經

西王母爲王謠

徒歌曰謠詩名白雲王和之和答

也詩名東歸其辭哀焉迺觀日之所入穆天子傳

云西登弇山一日行萬里王乃歎曰於乎於乎音

嗚呼又作乎予一人不盈于德而諧於樂諧辨後

世其追數

色句反責也吾過乎自此已上至命駕

入駿之乘事見穆天子傳穆王幾

幾音豈神人哉

言非神也能窮當身之樂猶百年乃徂

知世事無

常故肆其心也世以爲登假

假音遐焉假字當作

遐世以爲登遐明其實死也老成子學幻於尹文

先生三年不告老成子請其過而求退尹文先生

揖而進之於室屏必郢反左右而與之言曰昔老

聃之徂西也顧而告予曰有生之氣有形之狀盡

幻也造化之所始陰陽之所變者謂之生謂之死
窮數達變因形移易者謂之化謂之幻窮二儀之
數握陰陽之紀者陶運萬形不覺其難也造物者
其巧妙其功深固難窮難終造物者豈有心哉自
然似妙耳夫氣質憤薄結而成形隨化而往故未
卽消滅也因形者其巧顯其功淺故隨起隨滅假
物而爲變革者與成形而推移故暫生暫沒功顯
事著故物皆駭知幻化之不異生死也始可與學
幻矣注篇目已詳其義吾與汝亦幻也奚須學哉
身則是幻而復欲學幻則是幻幻相學也老成子
歸用尹文先生之言深思三月遂能存亡自在惔
校音絞顧野王讀作翻交四時四時冬起雷夏造

冰飛者走走者飛

深思一時猶得其道況不思而

自得者乎夫生必由理形必由生未有有生而無理有形而無生生之與形形之與理雖精麤不同而迭爲賓主往復流遷未始暫停是以變動不居或聚或散撫之有倫則功潛而事著脩之失度則跡顯而變彰今四時之令或乖則三辰錯序雷冰反用器物蒸爍則飛僊雲沙以成冰頃得之於常衆所不疑推此類也盡陰陽之妙數極萬物之情者則陶鑄羣有與造化同功矣若夫偏達數術以氣質相引俛仰則一出一沒顧盼則飛走易形蓋術之末者也終身不著其術故世莫傳焉日用而百姓不知聖人之道也顯奇以駭一世常人之事

耳子列子曰善爲化者其道密庸其功同人取濟
世安物而已故其功潛著而人莫知焉五帝之德
三王之功未必盡智勇之力或由化而成熟測之
哉帝王之功德世爲之名非所以爲帝王也揖讓
干戈果是所假之塗亦奚爲而不假幻化哉但駭
世之迹聖人密用而不顯焉覺覺音教有八徵夢
有六候徵驗也候占也六夢之占義見周官奚謂
八徵一曰故故事二曰爲爲作也三曰得四曰喪
五曰哀六曰樂七曰生八曰死此者八徵形所接
也奚謂六候一曰正夢平居自夢二曰噩噩音愕
夢周官注云噩當爲驚愕之愕謂驚愕而夢三曰
思夢因思念而夢四曰寤夢覺時道之而夢五曰

喜夢因喜悅而夢六曰懼夢因恐怖而夢此六者
神所交也此一章大旨亦明覺夢不異者也不識
感變之所起者事至則惑其所由然識感變之所
起者事至則知其所由然知其所由然則無所怛
怛下達反夫變化云爲皆有因而然事以未來而
不尋其本者莫不致惑言成所由雖譎怪萬端而
心無所駭也一體之盈虛消息皆通於天地應於
物類人與陰陽通氣身與天地並形吉凶往復不
得不相關通也故陰氣壯則夢涉大水而恐懼失
其中和則濡溺恐懼也陽氣壯則夢涉大火而燔
炳燔如悅反火性猛烈遇則燔炳也陰陽俱壯則
夢生殺陰陽以和爲用者也抗則自相利害故或

生或殺也甚飽則夢與甚飢則夢取有餘故欲施
不足故欲取此亦與覺相類也是以以浮虛爲疾
者則夢揚以沈實爲疾者則夢溺藉帶而寢則夢
蛇飛鳥銜髮則夢飛此以物類致感將陰夢火將
疾夢食飲酒者憂歌舞者哭此皆明夢或因事致
感或造極相反卽周禮六夢六義理無妄然子列
子曰神遇爲夢形接爲事莊子曰其寐也神交其
覺也形開故晝想夜夢神形所遇此想謂覺時有
情慮之事非如世間常語晝日想有此事而後隨
而夢也故神凝者想夢自消晝無情念夜無夢寐
信覺不語信夢不達物化之往來者也夢爲鳥而
屬於天夢爲魚而潛於淵此情化往復也古之真

人其覺自忘其寢不夢幾

幾音豈

虛語哉

真人無

往不忘乃當不眠何夢之有此亦寓言以明怪也

西極之南隅有國焉不知境界之所接名古莽之國陰陽之氣所不交故寒暑亡亡音無下同辨日月之光所不照故晝夜亡辨其民不食不衣而多眠五旬一覺以夢中所爲者實覺之所見者妄四海之齊謂中央之國卽今四海之內跨河南北越岱東西萬有餘里其陰陽之審度故一寒一暑昏明之分察故一晝一夜其民有智有愚萬物滋殖才藝多方有君臣相臨禮法相持其所云爲不可稱計一覺一寐以爲覺之所爲者實夢之所見者妄東極之北隅有國曰阜阜音婦落之國其土氣

常燠燠音郁日月餘光之照其土不生嘉苗其民

食草根木實不知火食性剛悍彊弱相藉藉音陵

貴勝而不尚義多馳步少休息常覺而不眠方俗

之異猶覺夢反用動寢殊性各適一方未足相非

者也周之尹氏大治治音持產其下趣趣音走下

同役者侵晨昏而弗息有老役夫筋力竭矣而使

之彌勤晝則呻呼呻呼音申吟下同而卽事夜則

昏憊而熟寐精神荒散昔昔夜夜也夢爲國君居

人民之上總一國之事遊燕宮觀恣意所欲其樂

無比覺則復役人有慰喻其勲者役夫曰人生百

年晝夜各分分半也吾晝爲僕虜苦則苦矣夜爲

人君其樂無比何所怨哉尹氏心營世事慮鍾家