

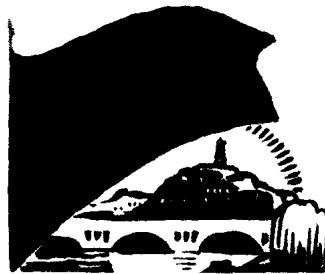


追字的年逾迭



474686

新華社
社長
總編輯
編委會



辽宁新年画选

辽宁 人民出版社

辽宁新年画选 1

*

辽宁人民出版社出版
(沈阳市南京街五段十二号)

辽宁省美术书店发行
辽宁美术印刷厂印刷

*

开本: 787×1092^{1/4} 印张: 12
印数: 1—18,000

1976年12月第1版 1976年12月第1次印刷
统一书号: 8090·667 定价: 0.50元

出版说明

无产阶级文化大革命以来，我国传统的年画艺术，在毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》的光辉照耀下，呈现出蓬勃发展的崭新面貌。广大专业、业余年画工作者，以阶级斗争为纲，坚持为工农兵服务的方向，认真贯彻“古为今用、洋为中用”，“百花齐放，推陈出新”的方针，积极配合党的中心运动，繁荣社会主义新年画创作，为巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果，巩固无产阶级专政而努力作战。

现将我社一九七二年——一九七四年出版的部分作品，汇辑成《辽宁新年画选》第一集。近年来涌现的新作，将陆续编选分集出版。

目 录

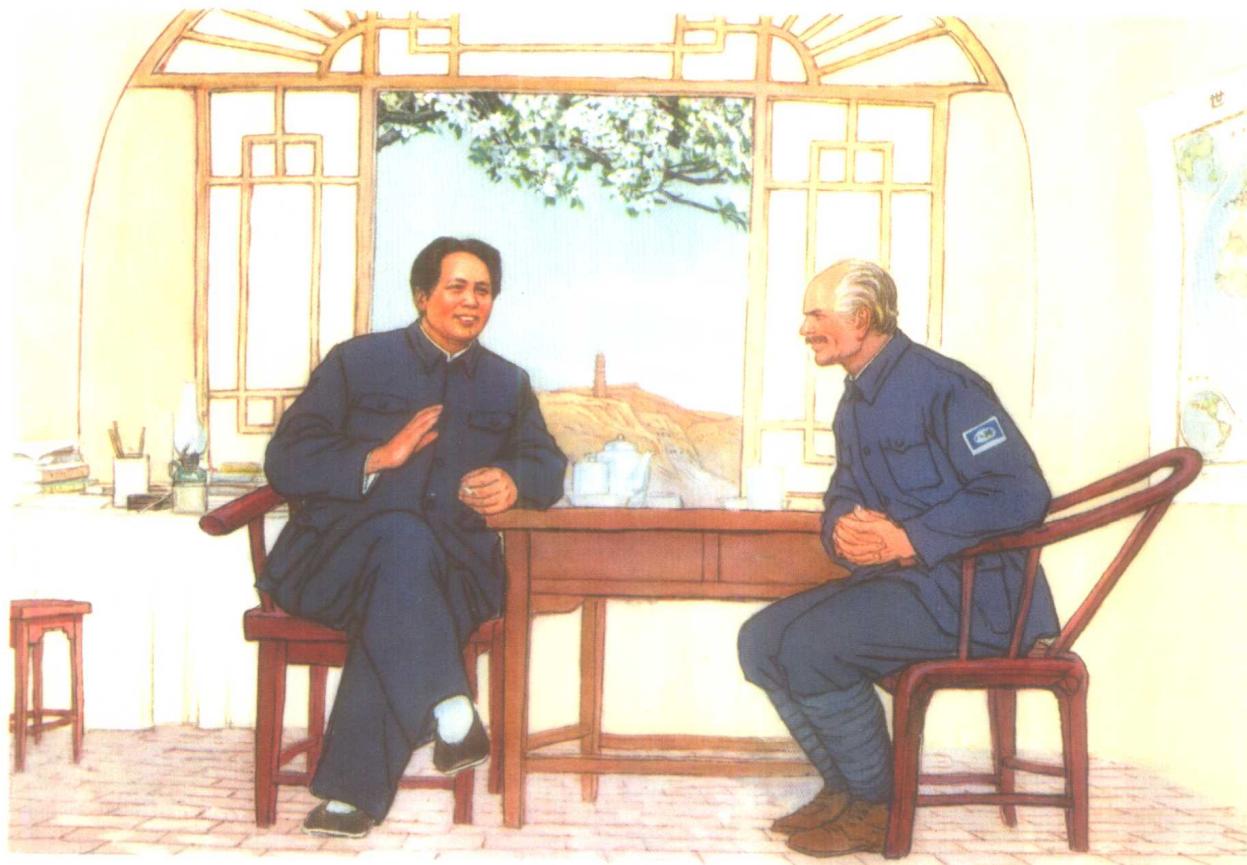
幸福的会见	吴家栋 毕 华 宋惠民	1
白求恩在中国(三幅)	许荣初 许 勇 颜莲塘 于文渊 宋惠民 李连仲	3
一张革命大字报	工人 王慎艺	5
发展农民理论队伍	社员 刘铁权	6
同仇敌忾	闵广生	7
辅导员	高洪生	8
丰收歌舞	郑新雨	9
沸腾的山村	工人 张成思	10
农牧结合喜丰收	李连仲	11
多产果 产好果	社员 阎永生 张家臣	12
幸 福 泉	王玉琦	13
果乡早晨	工人 王慎艺 葛书光	14
天高任我管	童金贵	15
假日服务到山村	尹 群	16
工农一家喜迎春	富 穹 冯健辛	17
我为祖国献石油	张洪赞	18
俺村又添新机床	工人 任尚永	19
矿山的主人	薛景贵	20
精益求精	姜 桦(女)	21

铁山雷鸣	吴富佳	工人	周恩连	22
边防巡逻		广廷勃(满族)		23
锦绣前程	关满生	从嘉业		24
欢迎哥哥姐姐下乡来		于振立		25
书记来到青年点		蓬静茹(女)		26
志在农村	社员	徐德元		27
文艺轻骑到渔村		李玉凯		28
寄信母校报丰收		王振羽		29
处处有亲人	工人	王守业		30
那达慕盛会		白玉(蒙古族)		31
四新图	战士	王胜华	张洪飞	32
风雪送亲人		美工	崔翔	33
送新书		童金贵		34
军民一家亲		韩光熙		35
走出店门	美工	苏丽(女)		36
采药		刘吉厚		37
课堂		肖玉田		38
请教		孙廷		39
我爱北京天安门		张英武		40
草原小学		马振祥(回族)		41
丰收忙		秦永春		42
一代新人学雷锋	林龙华	竹翔飞(女)		43
小牧民		汪景琳(蒙古族)		44
小英雄谢荣策(两幅)		林瑛珊		45
丰收迎友人		社员	韩家悦	46
鸭绿江上友谊歌		李世元		47
历史上劳动人民反孔斗争(两幅)	辽宁大学 鲁迅美术学院 辽宁省宣传馆			48
春雨	工人	仲兆麟(封面)		



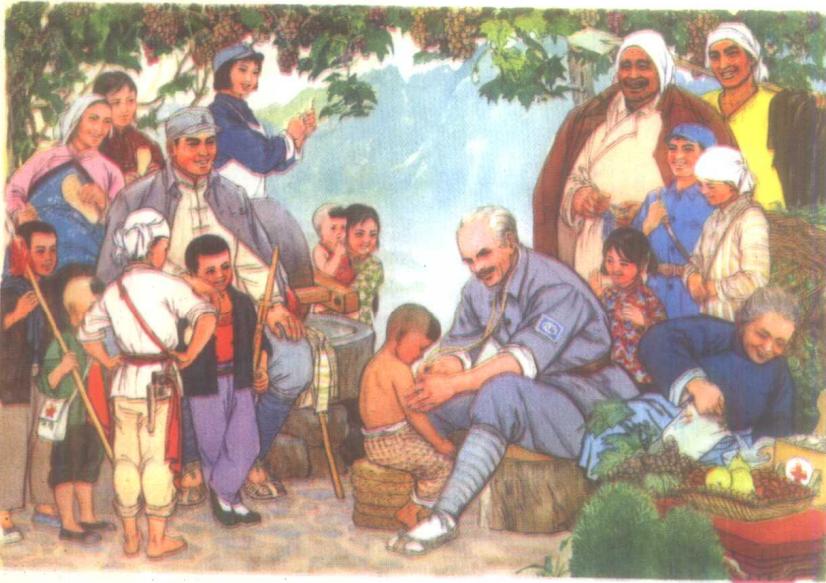
幸福的会见

吴家栋 毕华 宋惠民



毛主席会见白求恩(《白求恩在中国》四条屏中第一幅)

许荣初 许 勇 顾莲塘
王义胜 宋惠民 李连仲



《白求恩在中国》
四条屏中第五、十一幅

许荣初 许 勇 顾莲塘
王义胜 宋惠民 李连仲



一张革命大字报

工人 王慎艺



发展农民理论队伍

社员 刘铁权



同仇敌忾

闵广生

踏线是全职
阅读日志



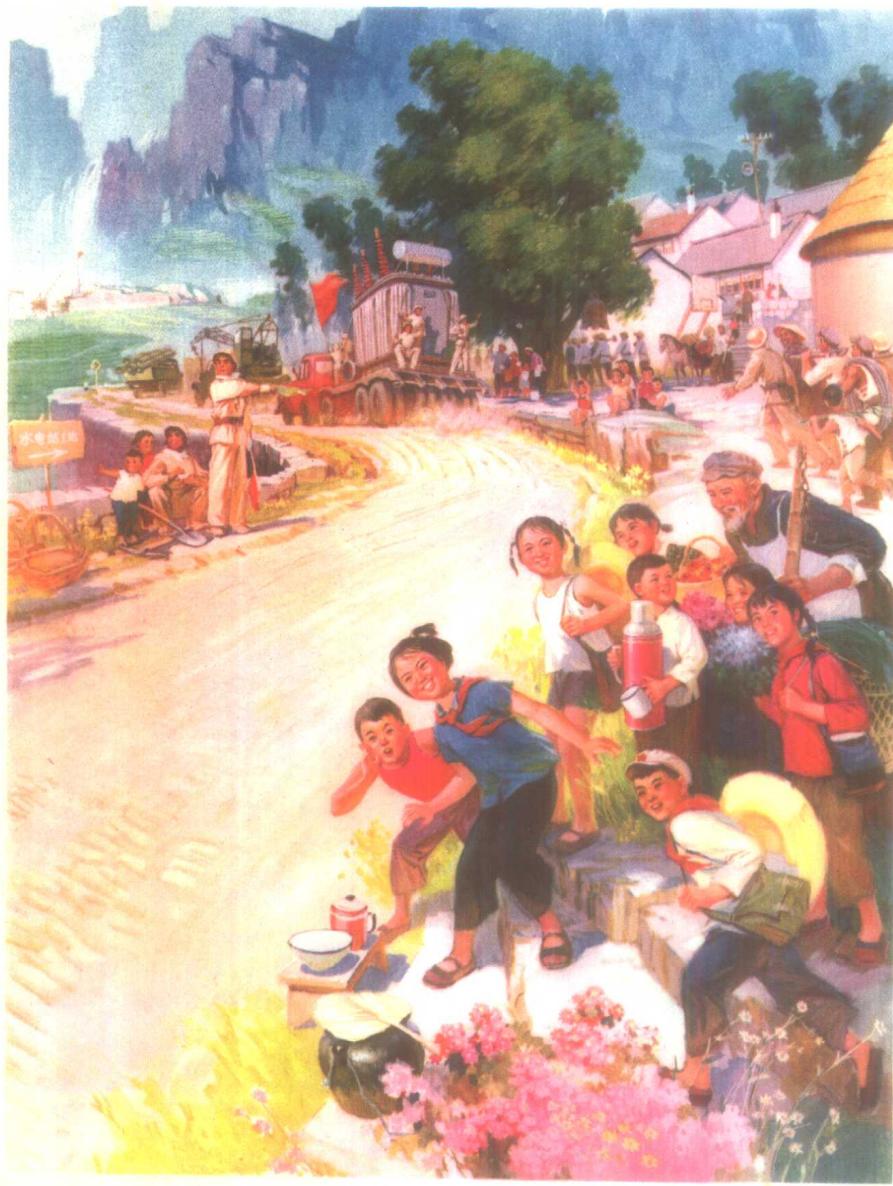
辅导员

高洪生



丰收歌舞

郑新雨



沸腾的山村

工人 张成思



农牧结合喜丰收

李连仲