

清 吳德旋著
初月樓聞見錄

第四冊

進步書局校印

初月樓續聞見錄卷六

清 宜興吳德旋仲倫甫著

趙怡當塗人。幼有至性。六歲就傅。讀朱子論語集註中善事父母為孝二語。即起問師曰。事父母若何為善。師大奇之。年二十六。娶。三日。母病十旬。不入私室。日叩大士前。願以身代。夜夢白衣人撫其背曰。汝母病當即瘥。已而果愈。是歲補邑諸生。益勤學。工為詩文。未三十。以羸疾卒。臨卒時。謂其弟懷曰。與子永訣矣。勉之哉。善事父母。無一言及他事焉。

蘇胡鄧光遠。康熙丙子舉人。事親至孝。母項氏性嚴。弟光遠。光連方幼。光遠年已及壯。猶令躬澣濯事。鄉舉後。小不悅。即加楚撻。光遠長跪引慝。無幾微怨懟意。父應魁歿。遺田四百餘畝。母慈念兩幼子。悉與之。光遠無後言。有陳姓負光遠金累百。貧不能償。遂置而不問。已復焚其券。戊子歲。棧光遠偶過城北。見有鬻妻者。妻哀啼不忍。舍。光遠聞之惻然。問其價。止十二金。急歸家。措與之。光遠以尚義稱於時。人有緩急。告之無不應。後力或不繼。作囊乏詩以見志焉。陽城張中丞重其學行。為刊所著詩曰補心集。

當塗朱兆安官圩橫埂人家貧衣食於傭事母至孝母死兆安結草廬墓側日間為人傭工夜宿草廬中夏蚋冬雪不避久之多異徵知縣李永芳親臨墓所嗟嘆之給以額曰孝行可風

徐珠村名錦秀水人工詩適同邑諸生朱辰應辰應家貧甚珠村辛勤操作然不廢吟事。中歲好讀易嘗手書卷尾云宇宙間吉凶消長常相倚伏故夫需血何莫非出地滅頂寧遂為咎占。號碗有悔動乃引吉習坎心亨行亦有尚是以君子順受其正又嘗粘壁書曰人未能樂貧且須安貧未能安貧且須耐貧能耐貧須常念死生有命富貴在天二語反復思維理不可易也珠村體羸多疾又以操井曰勞苦精氣益耗病骨不能支已而疾篤竊自歎曰造物勞我以生逸我以死十七年辛勤於今已矣辰應泣謂曰猶有言乎少間還語曰君夙以古文自許能為我識數語幸無飾言歛衾而逝後其族弟某之婦嚴蓉拒霜刊其所著紅餘小草為之序曰先夫子有族姊為朱氏婦生時未嘗相識歿後始得其胥山八咏讀之愛其風骨道峻不類閨閣中語亟招其子索全稿讀之遣意敷詞超然獨運迥出尋常畦町之外而其夫君所著行述一篇尤悲痛不忍卒讀蓋其歷境困瘁如此而高情朗韻曾不因之少挫其

中所自得者遠矣。因為摘取若干首。付之剞劂。附誌數語。用申予向往之志云。

呂又張名九齡。蕪湖人。父昇。少為流賊所擄。後乘間亡。賊追之急。投江水中。流數十里。獲登岸。潛歸。生四男。又張其季也。磊落負奇。好立名義。不計貲之贏縮。仲兄死。讐家又張割田百四十畝。賣之。養敢死士。為兄復讐。有姊貧而老。節衣縮食。給之。乾隆十年。以歲貢生。授高淳訓導。不就。尋以疾卒。

陳三齊。繁昌人。十二歲。母死。朝夕上食。哭極哀。母柩殯荒野。三齊晨夕往依其側。父以威挾之歸。乘間復往。乃聽之。里人為結廬以處。三年。然後歸。縣令特表其廬。

貞烈女解氏。當塗丹陽鎮人。解則榮女。幼字王廷勳。嫁有日矣。而廷勳死。女聞赴私。謂其妹曰。女子從一義固然。然生時未覩面。恐幽魂相對。不相識耳。妹年尚幼。弗省其語。女歸臥室。移兩時許。母叩門不應。從牖窺之。几上鑪煙未盡。女已投繯氣絕矣。鍾烈婦梅氏。當塗薛鎮人。鍾宏遠妻。宣城貢生梅素女。素家黃池河南。距薛鎮百餘里。烈婦歸寧。而宏遠以暴疾卒。烈婦聞。星夜奔歸。號哭。十指迸裂。嘔血數升。死已而復甦。然嗣是水漿絕不入口。家人勸慰之。百方堅不聽。數日竟死。

沈佩之名持玉。長洲人。著有停雲閣詩稿。寄湘女史。尤澹仙為之序。曰。論詩者輒曰。

效法三唐。夫豈然哉。為此說者。蓋不知詩之本也。凡人蘊其所有。而欲因言以宣之。大抵抗懷今古。俯察品類。而形諸歌詠。弗能自己。蓋根於心。發於辭。周詩三百篇。具在。果何所效法耶。沈君持玉。吳中女士也。性靜淑。好讀書。與余為姪姪姊妹。常得相聚。論詩頗有同見。或分題吟咏。或尚論古昔。即有聞而笑之者。余二人卒莫之顧也。君事親至孝。定省視膳。婉容愉色。以承親之志。且素無兄弟。能令親顧之而色喜曰。有女如此。何必子也。是非嬰兒子後之一人乎。余讀其詩。重其人。蓋自有足以不朽者在。而詩特寄焉而已。雖然。即其舒寫性情。體物比類。彼規規焉效法前人者。亦孰能至於此。澹仙字素蘭。亦長洲人。著有曉春閣詩集。任兆麟序之。稱澹仙性尤超曠。常有出塵之想。平生癖在書史。操觚之暇。焚香默坐而已。

徐若水名映玉。崑山人。生時母夢寒梅一枝墮於庭。長適孔青崖。從青崖僑居浙久。之遷吳。徙香溪上。若水喜讀書。稱詩巧。鍼縷佩服櫛珥。必修潔。性愛梅。每花時。風雨至。則顧而泣。若有傷於心者。家人竊怪之。華亭沈大成見若水梅花詩。偶為更訂數字。若水見之喜曰。真吾師也。遂問業於大成。稱弟子。大成往來吳中。恒主其家。嘗留惠徵君定宇飲。若水入厨治具。或以為腆。曰。吾重惠先生之經學也。他日。戚有為縣。

令者飯其舍。或又以為儉。曰若徒知取科名耳。安得儕惠先生哉。若水自從學大成後。於楚辭。漢書。文選。古樂府。歌辭。皆成誦。能通其義。每見大成行篋。善本書必借得。挑鐙校勘。然其生平多愁善怨。俯仰太息中。鬱鬱不自得。用是多疾。卒年三十五。著有南樓吟藁若干卷。若水故喜學佛。臨歿神識不亂。起坐說偈云。來從梅花來。去向蓮花去。去來本無心。無相亦無住。時有嘉興女子陳如璋者。與若水同受詩於沈大成。若水卒。如璋為詩以哭之。如璋所著有西溪集。

錢凝香。名惠。吳江人。別駕珍南之女。適同邑徐燦。珍南家有眺湖閣。凝香十二歲時。作眺湖閣詩。有佳句。珍南異之。遂延名師教以詩。其生平有古近體詩四卷。性尤愛蘭。故自名其詩曰蘭餘小草。凝香工繡。人物以髮代絲。繡古佛像。儼如圖畫。年三十九歲得疾。疾革。猶手執蘭。題詩二句。并令以蘭煮水。漱口拭體而逝。

宣城梅復子。水東梅村人。少讀書。為文試有司。不利。退而息業。業遂振。泊然無所嗜好。而與人言孝弟農桑。則娓娓不倦。其俗急利好訟。復子以和厚御之。多所存卹。有稱貸而逋者。或火其券。嘗鬻麻賈客。立談而許之。客歸取其金。踰數日至。而價增一倍。或勸之請益。可贏中人產。復子曰。使吾古而可追也。則當易之。吾宣市僧者流耶。

復子年至八十而卒。

毛太素名之履。遂安人。生明季。年十八補諸生。然不喜治進士業。聚書數千卷。丹墨淋漓。幾漫不可辨。與人恂恂。而為文奇肆。日有聞。先是汪中丞喬年未仕時。太素從之受業。汪奇其才。數抑以繩尺。始折節揣摩。更獻所為文數十首。汪大喜。稱善。偏示生客。太素退。語人曰。聊以見吾非不能耳。是豈足名吾文哉。卒為奇肆如故。崇禎庚午鄉試。文已中選矣。卒以過奇置額外。是時主試者為漳浦黃公。固以奇文名世者也。而太素卒以奇失之。然益喜自負曰。吾老矣。姑以貽吾子。後其子際可入國朝。果成進士。太素卒時年七十六。

陸烈婦焦氏。宣城人。諸生陸某之妻。陸溺於博。貧甚。將賣婦於富豪黃姓。婦知之。作絕命詩十章。自經死。有司題旌。兼罰黃姓金。為烈婦建祠。而令陸生守之。

貞烈女錢氏。桐鄉人。許字嘉興某氏子。未婚而某氏子卒。女以父年老無子。誓終身不嫁。以奉親。除簪珥。去華飾。已一年所矣。突有妻禽者至。女知父命不可回。題絕命詞一首。即以某氏原聘紅絲自經。

貞烈女顧季縈。桐鄉人。府學生顧漢女。許字烏城縣學生張廷芝子九彰。九彰善病。

兩姓媒始或議婚嫁輒以病阻已而九彰卒赴聞女哽咽垂絕其保母強慰之曰幸未至張門女起立作色曰我生平用一器一席尚不欲妄更況此身乎無何女有大母之喪廷芝遣人與漢訂期來設奠女是日飭裝若有所待廷芝至女即用好語給保母出觀而自經於臥室家人檢其遺篋得所著薄命賦絕命詞哀惋不可卒讀女時年二十一

李咸齋名騰蛟寧都人明季補縣學生崇禎甲申預竄去諸生名籍隱金精山之翠微峯與邱邦士彭躬菴魏永叔諸子講易易堂中咸齋年最長諸子兄事之後徙居三巘教授生徒來學者皆哀衣簪冠朝夕歌詩揖讓折旋入其室雍雍見儒者之風咸齋為人恭惠務為淳厚與人交未嘗隙末即有執行亦優容覆盎之好著書有周易刺言若干卷初咸齋甫四歲父攜就書室中輒指案上卦圖以問父父為言畫數卦名覆之對不失以為偶然耳越數日三四覆之父乃大驚喜三巘有門生好論易咸齋最賞其言然門生好訾訾古人與人論不合更大罵咸齋因咏邵子識得圈中詩曰子於易學殆無所得門生後乃大愧咸齋病將革猶與易堂諸子諄諄談議命門生歌詩以為娛遂卒卒之曰白衣冠來弔者盈於路哭聲震瓦屋於是其兄琯與

遠近友人門生共跡其行誼私議謚曰貞惠先生初咸齋為諸生時妻兄陳生族子殺人石城令楊禁之獄其父誘縣中十三家劫令出其子竊署咸齋妻兄名令大怒以為名首上其事巡按御史當論死咸齋乃造令令素聞咸齋名欲識之不可得及見乃大喜咸齋因微言妻兄事令笑曰若陳生名居次可解矣咸齋乃極言無罪即十三家皆為首惡誣誤令是之更令十三家醵千金謝咸齋咸齋却不受令固請咸齋乃竊去因不謝令然令卒白陳生事而御史責令欺謾劾去官論者謂咸齋能使令輕其官令能以官徇咸齋皆不易得云

萬年少名壽祺徐州人明末貢士嘗僧服行淮陰市上有日者他出年少即其寓為卜筮得錢二十留之而去日者歸茫然不知所以也年少工詩文善畫自琴棋劍術以及百工技藝之事無不通曉著有隰西草堂集宋牧仲齋中三詠有詠萬道人草書詩萬道人即年少也

黃烈婦孔氏江陰壩頭村人黃果妻果死烈婦懷妊五月矣揮淚祝曰死者有知其產一男以延黃祀乎逾四月而生女也烈婦遂自經死時乾隆五十九年某月日也後十餘年而其宗又有烈婦朱氏焉烈婦朱氏者黃同觀妻亦居壩頭村同觀年二

十一患痘症死時列婦年十九歸同觀僅四月耳其父母往唁慰之欲攜之以歸列婦曰兒夫初死兒不可以從父母歸七日後兒且暫歸耳許之屆期其弟棹舟候於門至日中人言列婦死於後池中矣其舅姑急奔救之扶生於堂竟死時嘉慶十年四月某日也

鄭月莊名斐字非文壽州人廩膳生幼時以知禮稱及長潛心理學授徒淮潁間一以禮法為教雖子弟門生不衣冠不見也鄉之暴戾放恣者常恐為其所知里中婦稚皆呼為鄭先生

貞烈女王氏壽州人幼許字王昌祚女年十八行有期矣而昌祚以疾卒父母秘之不以聞女密知之慟哭不欲生易素服絕飲食謂諸姊妹曰生不同室天主之死則同穴我自主之遂投繯而死舅姑聞之往弔焉姑視殮見女顏色如生歸其喪與昌祚合葬成貞烈女志云

葛維嶽名之嵩當塗縣學生潛心宋五子之書嘗與同志講學池上之當仁館以經教授於家足不入城市著述甚富雍正丙午正月朔日忽語門弟子曰吾去以月之七日至期沐浴作七言絕句一首端坐而逝年七十有三時同邑有陶玉書者名制

宜太平府學生家貧力學於宋五子書好之尤篤其晚歲日惟讀易易簣時誦論語冠者五六人數旬而述所著有學庸粹言

施河采名天驕蕪湖人學生少負高才工詩善書法性喜賓客暇輒招朋輩飲酒賦詩不求仕進嘗游楚中三楚知名之士莫不慕與之交久之歸里尋卒先是江右施偉長客蕪湖與河采相得歡甚及河采卒編其遺稿數種與偉長從叔求公所著合而名之曰麗蘅集死陵施尚白序之其略曰昔人撰著詩書多藏之深巖大穴局鑰遺子孫俟之身後必有出而傳之者五代和凝自鏤其集百餘卷宋王雱版其文鬻於市並遺譏議者近世詞人髮未燥哀然成集而布水野老輒光埋照悱惻佻傚生不求合於人吞志以歿其遺書刺稟委棄簞屨子孫不以易衣食飽鼠蠹者鮮矣故得其人則書存不得其人則書亡惟古之有道者能不介於文詞若夫修詞之士生死以之生既力竭死亦縈繫觀古今才鬼之詩有題石壁畫江沙憑於此嘯於戶牖或酸風苦雨之夜幽篁皎月之間躑躅悲鳴咿嚶淒斷至聲形俱見與人倡酬累夕不絕此人皆意有鬱結不得見其才故雖死而齎恨懷愁嗚咽而難平也予嘗於亡友遺文收纂剝劖困不自卹蓋竊有感而然吾宗偉長復以麗蘅集屬序一為其

從叔求公。一為宗人河采。詩賦共若干篇。二子生不同地。而侘傺畧同。又皆咯血死。殆負才鬱結。不平於心者。予未及見二子。不能徵其行事。然讀其詞。則其人可概見矣。河采有弟次騏。名天驕。博學工文。聲譽與河采相埒。時有燕陰二龍之稱。著柯月堂集。

白啟陽。壽州人。幼習醫。得秘傳。治奇疾。無不效。家貧。然於求醫者。止受錢百文。取衣食粗給而已。有餘。則以施之戚友之困乏者。著有瘟疫辨論。

朱曙雲。名景。長洲人。適同邑李硯芸。十九而寡。無子。時舅姑已前歿。家貧甚。無一畝之田。所居不蔽風雨。曙雲之母憐之。諷以改適。曙雲嚙指自誓。其母猶欲嫁之。遂以利劍斷其吮鄰嫗救之。得不死。閉門辟纒。養殮盡。取給十指間。為小詩哭其夫。讀者以為如聞午夜鵲聲也。

張麗。其名也。婁縣人。國子監生褚念劬妻。精研易理。善卜筮。適念劬二載而寡。侍姑撫遺腹子。教之成立。著有易道入門二卷。自箴語一卷。與其第三妹昭。第四妹瑾。相倡和。為小華萼集二卷。

孫烈婦。方氏。桐城人。孫蓋臣妻。嫁甫數月而蓋臣死。烈婦欲從死。以時方有娠。翼生

子續夫後也。已而產一女。未幾亦死。烈婦呼天大慟曰。吾今復何望哉。吾所以遲遲未即從夫子地下者。以孕。孕而女。女復不存。吾已矣。復何望哉。先是烈婦在母家。哭死者屢矣。遇救輒復甦。至是泣語父母。辭訣勿復救。作絕命詞數章。號哭屏食。飲十餘日死。死前一夕。預服斂衣。問夜何其。質明端坐誦佛號而逝。

南豐道人陸觀蓮。字少君。嘉善人。其母夢大士授之蓮花而生。故名之曰觀蓮。好讀書。工詩。通桐廬。及山人丹生。山人初居吳之專諸塔右。繼遷震澤之西村。草屋蕭蕭。煙雨時絕。惟與道人相唱和為娛樂。每比舍聞歡笑聲。則道人詩成。山人擊節而歌。棲鳥皆驚起。子訥。女默。道人恆授書焉。已後移居嘉興盛澤。最後以避水患。隱嘉善將湖之西園。道人嘗作蔣湖寓園對月詩。後有所著。即名蔣湖寓園草。而自為之序。其詞曰。夫觀于劍者能劍。觀于賦者能賦。服習衆神。豈不然哉。予少依姆師。僅通章句。長隨夫子。遂晚詩篇。柳下棲遲。未見薦禽之客。隆中高卧。誰為友葛之人。以是同梁生之出關。深慙德曜。異少伯之辭越。不羨夷光。長與靈簡為鄰。蕭條三徑。獨向芸編為伴。離別經年。兒既能文。女亦識字。歷冬夏以靡輟。慣饑寒而不啼。既而游子來歸。不殊師友之對。時有高人造訪。實多贈答之辭。稍知工拙之分。畧窺正變之則。在

再數載。常如不繫之舟。留滯他鄉。盡是若浮之梗。昨因避水。來止斯園。門掩深村。對琅玕之个个。人歸遠浦。汎雨雪之紛紛。盼望故廬。不邇衣帶。言旋故里。終隔山河。落花與芳草相依。明月與清風自舉。顧此幼女。夙慕古人。如左氏之有芬。才華挺茂。在荀家則為灌。志畧英挺。朱粉不施。自是蓬門之質。丹鉛能好。居禁林下之風。嗟夫。篇章耽玩。詎為失意之悲。兒女關情。不作無家之別。况聞郝公築室。植松桂以相招。陶令卜鄰。樂晨夕而不返。興言在邇。益復牽懷。簡棄舊篇。頗存新什。豈徒誇謝庭咏絮。蔡閣聞琴而已哉。康熙丁未。山人將攜家入九峯。道人遽以疾卒。年五十有九。道人卒後三日。女默亦卒。年甫十六。山人自妻女之亡也。時時念之。暑無以自解。道人見夢於山人而告之曰。我母女生時。好禮斗。持佛號。今蒙紫府收錄。更名女曰瓊真。與諸上真遊。無所苦也。

休寧吳非熊。名兆。以布衣稱。詩最有名。見賞於曹能始。石倉謂其古詩學謝靈運。沿及盧駱。近體學岑嘉州。而王貽上稱非熊五言。益出於謝朓。何遜所著有金陵。廣陵。姑蘇。諸橐。陳伯璚拔其尤秀者若干首。屬施尚白為之序。其詞曰。山人詩與搢紳自異。蓋其地使然。處巖穴而務為富貴之言。謂之不衰。若剪削太甚。氣寒力薄。視一言。

一字之近於高華。若將浼焉。此特田夫村老之言。目為山人。人之稱山人者。豈徒然哉。厚詰富貴人。下筆輒蕭然。物外浩然。以布衣齊名。觀其詩。豈嘗有岑寂寒儉之態哉。故夫山人之詩。未易言也。吳非熊。山人之能詩者也。好苦吟。如峽猿哀嘯。而清健鬱蒼。非一目所能盡。其稍近樸拙。彷彿少陵之遺意焉。此其所以獨勝也。夫山人門草篇。非其至者。而平生獨以此得名。於乎。詩豈易與人言哉。

初月樓續聞見錄卷七

清 宜興吳德旋仲倫甫著

元和陳見三名傳焯生而穎異善讀書父因事為富人所訟破其家產時見三年才十五益發憤讀書而以謀食故兼習醫弱冠即能神明其術甚有聲游於揚州揚之人就求治疾者往往獲奇效業遂饒後竟移家於揚嘗謂古人治疾皆入山採藥今人取藥於廛肆間故醫者依方治疾或不效非盡醫不良藥亦有悞焉於是即所居之旁列肆市藥親督子弟經理誠信不欺凡求治疾者兼求藥治益神遇貧者與藥不取直揚之人益重之年過八十始謝病者不復診揚鄭氏有廢園園中大樹三株皆合抱主人將粥以為薪樹神見夢於見三見三遂蠲金市樹并市其園疏泉疊石種花竹時時嘯咏其間一時賢士大夫多樂從之游見三生四子而其兄弟之子亦四人見三析其產為八子與兄弟之子均焉論者益以是多之時青浦何元長亦以善醫名尤擅望聞之術有金山人某來求診元長曰爾曾溺於水乎其人曰然與之藥即愈人問何以知其溺曰望其色黑而滯切其脉沉而牢此陰寒內集是以知其溺也嘉興沈某攜婦求診先醫者皆以為癰也元長視之曰娠也勿藥而謂其夫曰

爾將大疾不可治。其人輒然去。歸十日。竟死。其婦則產子無恙也。崇明何氏子。病瘵甚。來就脰焉。脰之曰。脈雖危。神色未衰。尚可治。與一方。平平無奇也。其人疑之。更數醫罔效。他日又來。仍與前方服之。則痊矣。凡元長所治病。應手輒效。類如此。元長為人狀貌修偉。赤鬚鬚。兩目閃閃如電。而性和易近人。病者自遠方來脰。其脈即危不治。必婉言以慰之。俟其出。則私告其從者而反其幣。曰。彼自遠來。生死視我。一言質言之。是趣之死也。冀人來脰。輒施藥以助之。恐其貧不能自給也。元長幼時。嘗溺於水。若有人援之出者。既躍而起。其人遂忽不見云。王述菴侍郎與里人同志者。輯明陳忠裕公詩文集。既成。無資授梓。元長曰。此宇宙間至寶。詎忍聽其湮沒耶。即出資庀工刊訂之。客有以法書名畫古器求售者。苟心賞。雖過直弗靳。嘗於福泉山側。構屋一區。顏其堂曰愛日。奉母居之。而自號為福泉山人。嘉慶十一年八月某日卒。年五十有五。所著有蘄山草堂集十六卷。福泉山房醫案十卷。治病要言四卷。藏於家。沈列婦方氏。蕪湖沈崑銅妻。知書。通大義。無子。有妾汪俞鮑三氏。順治己亥三月乙巳。崑銅死金陵。方慟哭。絕復甦。前諸姬而誓曰。臣妾義皆從一。夫子既獲死所矣。未亡人且殉。諸姬奈何。皆泣曰。主死何生為。謹惟命。方遂不食。七日後卧不能死。時有