

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十

後村先生分編集

百花門

桂花

秋晚未開 巖桂落英
賣木犀花

桂花

何應龍

露粟藏金一半開
層層碧玉映樓臺
西風昨夜吹香過
人在闌干待月來

又

一樹婆娑月裏栽
是誰移種下天來
金英恰似清霄月

後村二家言卷一
一度圓時一度開

又

邵清甫

絕憐月殿好根荄流入人間次第開只有君家雙種好
馨香曾達九天來

又

謝無逸

滄雪凝酥點嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶
獨伴天邊桂子香

又

宋貫之

多因譙國山邊種豈是嫦娥月裏香願與兒孫積陰德
東堂時占一枝芳

又

朱淑真

彈壓西風擅衆房十分春色爲伊忙一枝淡貯書窗下
人與花心各自香

秋晚未開

朱淑真

著意栽詩特地催花須著意聽新詩清香未吐黃金粟
嫩葉猶藏碧玉枝不是地寒偏放晚定知花好故教遲
也宜急趁無風雨莫待霜高露結時

桂花

楊誠齋

天將秋氣蒸寒馥月借金波滴小黃不會溪堂老居士
更談桂子是天香

又

劉後村

生得粟來大妝成蠟樣黃落金遮蟻穴釀蜜滿蜂房月

下高低影風前遠近香夜深清到骨幽夢繞胡牀

又

宋壺山

揭紙糊窗莫放開園丁新送木犀來繞屏著色無非畫
盡日烘香不用煤同氣相求唯逕菊後生可畏獨江梅
月中一本應靈異待向仙娥覓種栽

又

戴石屏

金谷園林知幾家競栽桃李作春華無人得似天工巧
明月中間種桂花

又

林季謙

綠葉園林秋未霜小籬放藥近重陽西風故欲爲渠地
掃盡巖頭樹樹香

又

歲華翻手又淒涼世味令人鬢欲霜淚眼見花愁入骨
西風吹去爲誰香

又

華岳

西風吹老碧蓮房萬壑風流折麝囊謾與籬花爭曉色
肯教盆蕙壓秋芳月中有女爭分種世上無花敢鬪香
要識仙根迥然別一枝開傍御家牆

賣木犀花

周端臣

拚却枝頭沾酒物湖邊博得木犀花西風可是無拘束
一夜吹香直到家

落英

華岳

淨掃庭階襯落英
西風吹恨入蓬瀛
人從紫麝囊中過
馬踏黃金屑上行
眠醉不須鋪錦褥
研香還解作珠纓
宮娥未許填溝壑
收拾流蘇浸玉嬰

菊花

五月菊

十月菊

菊花

張彥發

秋風籬落遠晨起
自移栽稍覺微根損
須遲數日開最
清人愛重乍見蝶
疑猜昔有陶元亮
因茲歸去來

十月菊

鄭谷

節去蜂愁蝶不知
曉庭還繞折殘枝
自緣今日人心別
未必秋香一夜衰

菊花

楊誠齋

物性從來各一家誰貪寒瘦厭妍華菊花自擇風霜國
不是春光外菊花

又

王臞軒

弱幹簪頭大鮮葩蠟樣黃攜來煩稚子喜甚見重陽擬
與浮花竝看渠晚節香今宵持供聖一粲動天皇

又

忙裏何曾把酒卮一愁心事付東籬等閑應被西風笑
老却黃花未有詩

五月菊

宋壺山

東籬千古屬重陽此本偏宜夏日長會得淵明高臥意

故來同占小窗涼

十月見菊

趙信庵

落拓山園載酒來
江梅含雪倚春臺
黃花無藉秋光老
猶自離披帶雨開

十月菊

潘紫巖

香名不枉入騷壇
最愛霜枝傲歲寒
切莫逢人歎遲暮
何曾委地有彫殘
人如靖節方堪採
世欠靈均少得殘
甚矣吾衰閉門坐
籬邊自折一枝看

又

先生嗜菊菊中仙
不把東籬博秫田
九日於中誰不愛
勤餐何可得延年

又

夕陽西去一憑闌
眼底黃花自歲寒
姚魏終皆非正色
請君細把楚騷看

又

不染東籬一樣黃
枝頭瑣細白而香
勞將茉莉相題品
未必蓮花似六郎

又

一段風流玉琢成
開從霜後越精神
休嫌茉莉非吾配
曾見張良似婦人

又

白白黃黃自歲寒
詩翁但作菊花看
牡丹茉莉非吾事

自是時人被眼瞞

又

親向東籬手自栽夕陽小徑重裴回花應似得人乖角
過了重陽却爛開

蘭花

取劍蘭 種蘭花

一榮一枯

蘭花

王臈軒

見山堂裏小春寒觴政詩囊甚有歡重客分明知小李
美人自在寫猗蘭直須博去紉爲佩只欠香來劣可餐
菊磧一枝尤灑落不妨人作易芳看

又

劉後村

蕭艾敷榮各有時深藏芳潔欲奚爲世間鼻孔無憑據
且伴幽窗讀楚辭

又

潘紫巖

長身大葉聳叢叢生處雖殊臭味同全帶安期溪澗碧
微偷勾漏箭砂紅聞名久向騷經內識面翻從要服中
等是海山閑草木東皇一顧便春風

又

聞說吾家一種蘭移來遠自劒津灣葉如壯士衝冠髮
花帶癭仙辟穀顏行輩合推梅以上交游多在菊之間
平生我亦好修者乞取幽蘭鎮小山

遣人取紫巖劒蘭

後村集卷一
萬里鯨波一葦航坐移楚畹置吾傍葉侵海氣三分瘦
花比家山一樣香灌溉預先收露水栽培偏愛近朝陽
莫教晚節儕蕭艾我欲歸來結佩囊

種蘭花

趙時伐

深林瘦徑傲朝昏牙髮消疎氣骨存九畹誰移炎海角
半庭新補冷雲痕圃翁認葉非潼種墨客知花是楚魂
從此國香春不斷光風滿地長兒孫

一榮一枯

劉後村

兩盆去歲共移來一置雕闌一委苔我拙扶持令葉瘦
君能調護遣花開隸人挑蠹巡千匝稚子澆泉走幾回
亦欲效顰耘小圃地荒終恐費栽培

薔薇

紫薇

薔薇

張祐

曉風抹破胭脂顆
夜雨摧殘蜀錦機
當晝開時正明媚
故鄉疑是買臣歸

又

朱慶餘

四面垂條密
浮陰入夏清
綠攢傷手刺
紅隨斷腸英
粉看蜂鬚膩
光凝蝶翅明
雨中看亦好
況復值初晴

紫薇

劉後村

風標雅合對詞臣
映硯窺窗伴演綸
忽發一株深谷裏
似知茅屋有詩人

葵花

黃蜀葵

黃蜀葵

薛能

色黃新嫩欲題詩盡日含毫有所思記得玉人初病起
道家妝束壓襌時

又

李涉

此人莫遣俗人看新染鵝黃色未乾好逐秋風天上去
紫陽宮女要頭冠

芭蕉

芭蕉

杜甫

一種靈苗異天然體性殊葉如斜界紙心似倒抽書

未展芭蕉

錢珣之

冷燭無煙綠蠟乾芳心猶捲怯春寒一緘書札藏何事
曾被東風暗折看

玉蘂花

玉蘂花

王建

一樹瓏蔥玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜窺香來處
唯見階前碎月明

又

劉禹錫

玉女來看玉蘂花異香先引七香車攀枝弄雪時回首

驚怪人間日易斜

橘花

柑

柑

柳子厚

手種黃柑二百株
春來新葉遍城隅
方同楚客憐皇樹
不學荊州利木奴
幾歲開花聞噴雪
何人摘實見垂珠
若教坐得成林日
滋味還堪養老夫

橘花

丁謂之

香於梔子細於梅
柳絮梨花過後開
搔首預愁經惡雨
傷心初見落蒼苔
丹青得到須名手
題詠今疎信不才
莫怪主公相看好
舉家新自洞庭來

又

黃山谷

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂牆
莫遣兒童酸打盡要看雪後十分黃

山茶

山茶

陶商翁

江南池館厭浮紅零落山烟山雨中
却是北人偏愛惜數枝和雪上屏風

又

劉後村

青女行霜下曉空山茶獨殿衆花叢
不知戶外千林縞且看盆中一本紅
性晚每經寒始拆色深却愛日微烘