

馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷八

貫膿門

男 乾元龍出

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人孫顯達惟良仝較

男 乾亨禮齊

貫膿諸論

六七日之期。順候漿行半足。虛瘡方見。分光毒重而壅遏者。必乾枯。退循氣盛而燉發者。必飽滿。光榮頭面行漿而西肢未起。見之切莫慌張。腿膝發泡而臉額焦枯。見之且休歡喜。既已懼其發瘡。發瘡愁其失聲。且又慮其喘急。喘



馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷八

貫膿門

男 乾元龍出

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人孫顯達惟良仝較

男 乾亨禮齊

貫膿諸論

六七日之期。順候漿行半足。虛瘡方見。分光毒重而壅遏者。必乾枯。退循氣盛而燉發者。必飽滿。光榮頭面行漿而西肢未起。見之切莫慌張。腿膝發泡而臉額焦枯。見之且休歡喜。既已懼其發瘡。發瘡愁其失聲。且又慮其喘急。喘



急恐其腹脹飲食不多或致臟虛而內陷水漿頻進恐來
泄瀉而復顛調理失宜倒或反掌熱盛渴煩到此休候實
論再加溘瀉此時只作虛看黑紫乾枯急攻發而或生氣
虛塌陷重溫補而幸活瘡或白而少神根雖紅而莫治皮
不起而離窠脚難赤而難生淡白塌濶此內必無漿汁皮
薄嬌紅有漿亦是清稀犯此四端八九日必然發癢若還
壯熱燎人不寢定行乾燥至若紫色乾枯不須着眼定然
凶中凝血迹或可幸而成漿水三日而焦紫者猶可轉幹
旋之功七期而焦紫者難以施挽回之力漿既行而牛足

時尚未宜收歛。忽爾一齊紫黑。自古名爲倒靨。請君莫認。謂之結痂。攻發若得其宜。此症猶堪復活。傍生血點。再行漿伏。毒憑之而解散。至若氣急而腹脹黃。泉在通失聲而嘔噦。陽數無幾。

凡痘瘡出現三日。則乃起脹。漸乃養膿。繼而結靨。初出現時。其形小。其色紅。乃是一點血。至起發。其形圓。其色紅白。乃血化爲水也。養膿則其形大而堅。其色紅而黃。乃本化爲膿也。結靨則其形大而軟。其色紅而黑。謂之蒼臘。此膿熟。欲靨之狀。如果之熟。自然外皮軟而內肉爛。已而結實。

也。假如十日以後正當成膿結靨之時其形乎陷其色紅
紫外不胖壯內無膿水此名生痘血至而氣不至乃倒陷
也不出中三日腹脹氣喘悶亂而死

或問痘之膿漿自何經澄來亦何經收去蓋容光所照目
月之真明也湍澗沂發河海之淵源也夫痘起於賢而伏

藏於賢天下生水賢居之焉賢之所王者骨髓而痘毒所
伏也是以膿漿亦自始於天一之水然乙癸同源而用榮
助之故其根本原於腎主尊權於心調暢山於肝衛養在
於肺收藏伏於脾木火相濟以成其功賴上以成其實故



痘終變而爲黃者是陽明土之正色也是以毒伏於腎振
於陽明又終以生化之土而歸藏之故痘無漿則毒不化
漿不足則毒不盡毒伏腎必賴腎以凌之上化毒必賴脾
以收之故膿漿之來雖出於肝血實資於真水真水者卽
真陰也膿漿之收雖賴於脾土實藉於真大真大者卽真
陽也膿漿之理於此昭然矣

論封蛤

夫內之心肝脾肺腎應乎外之耳目口鼻所以好視者傷
肝好言者傷心好聽者傷腎好聞者傷肺而痘之所恃者

血以養之氣以擴之則斯能鼎峻充灌然五官不馳情外則元氣自旋運於內五官逐情於物則元氣耗散肺氣故鼻乃肺之竅肺之所王者皮毛所納者衛氣痘賴肺氣以終始鼻封則氣不逐於外而氣有所歸矣肝之所王者筋所納者血夫眼乃肝之竅痘賴肝血以滋榮眼蛤則氣不馳於外而血有所養矣故痘必欲其封蛤也若痘出陽明與脾則經正而陰陽相輔雖鼻不封而氣自至眼不蛤而血自榮倘經於心肺而痘不封蛤則經心者極皮鐵葉經肺者吐蚨蓮薄其勢則然也三四日而封蛤者則易九

易鑿六七日而封蛤者則難足難痂封而不蛤則陰不能以滋陽蛤而不封則陽不能以衛陰然封者十之四五蛤者十之七八但其間又有微焉鼻封而竅外乾黑者死如封而有涕者美之徵也眼蛤而沿眶如塗沫者死若蛤而生淚者吉之兆也至若如膿之濁流溢無拘者又是毒火內燦津液外脫之象極惡之症不可以爲吉論也

論浮腫

經曰熱勝則腫大抵毒之盛者必腫毒微者不腫凡癰瘡出盡應期起發而痘以漸長頭面以漸腫者此毒火發越

聚於三陽之分。欲作膿血。以漸腫大。瘡尖而圓。磊落紅活。因痘腫而乃皮肉炊腫者。此正候也。亦順候也。如瘡未落毒氣輕淺。根不密。此所以起發之時不甚壅腫者。此毒輕候也。更順候也。如瘡木模糊起發不腫者。此毒伏於內而不發洩。是又不可以毒輕爲論也。若一發多起。無復題粒。皮色鮮紅。瘡木成串。粘聚平塌者。并瘡色灰白。成餅如錫面者。并瘡焦紫而無膿漿者。不分肉痘。一齊炊腫。竝皆凶兆也。更有痘未起發而頭而預腫。皮光色艷如瓠瓜之狀者。此毒惡之氣。上侵清虛之府。夫五臟精華皆聚於頭。

而而泥在宮者又元辰真人出入之處也惡毒上侵則五
精俱喪元辰亦亡喪精亡神其後必癢塌而死矣此兼疫
毒之氣名大頭瘟者是也惟初起之時急以羌活救苦湯
服之若腮頰預腫者此名蝦蟆瘟也並宜兼疫氣而治亦
以前湯為主然係多凶少吉者也即應期腫脹者亦必直
至槩乾痂結而毒化腫消爲妙兼在腫脹之時切忌瘙癢
蓋正面之中不可少有破損苟生癢破則沙崩之勢漸不
可爲必毒氣內陷真氣外洩腫消而死矣惟得破者復灌
消者復腫飲食如常二便自調者則或變凶爲吉然尤宜

用十全大補湯以助之。如瘡色灰白面腫如錫餅者。此又
宜着其臟腑何如。若飲食無減二便依常。無他苦者。猶可
轉旋。若不能食吐利併作。或生瘙癢者。死之必也。
夫浮腫者。譬諸夫穀種。穀種必脹而元氣萌達。於是苗而
秀秀而實矣。况痘發於脾土。土必虛則草木華茂。故痘必
欲其浮腫也。浮腫者。乃毒火遊於至阜之間。陰陽交相競
侮。蓋脾主肌肉。故肌肉之浮腫。由毒氣之洋溢也。若血氣
充盛者。自能逐毒出表。直入窠囊。爲清爲膿。所以痘腫而
肉亦腫也。順也。血氣不足者。雖已載毒達表。無力直透窠



囊爲隱爲伏散漫皮膚所以肉腫痘不腫也逆也治者見其機便爲大補氣血之中重用角刺天蟲穿山早之類則毒有所歸自無妄腫之患矣

張按前古哲之論可謂備而悉者矣但於大補氣血之中

而重用天蟲甲井攻托之藥不無仍借有形藥力之偏而逐無形變現之虛若遇大虛根本不固者正氣無方主持勢必任藥攻逐之性奔潰無依浮腫之患不能保其必無也夢寐求之始得至理凡於發熱見點之時按其脉之陰陽虛實而施治如脉洪而屬陰虛也則於補陰藥中加以



鼓舞之藥如脉微而屬陽虛也則於補陽藥中加以鼓舞之藥陰陽既和痘點自出排列勻淨磊落粗肥斷無團聚細密歪斜不正之形焉有日後散漫皮膚之患至於勢將起脹行漿亦必按其脉之陰陽虛實或從陽或從陰預爲調理仍加鼓舞之味則正旺足以制邪邪無虛可湊而順正矣蓋痘所賴者氣血欲補其氣必重脾元况土德能化毒也欲補其血必爲滋水蓋滋水兼得養血也然脾土之益亦賴真火以生之真陰之長更賴真陽以煦之故張深悟其旨凡遇氣虛之痘古人用參芪飲加肉桂名爲保元



湯博愛心鑑一書已備言其功矣。若陽虛脾元不足之痘，更宜參苓白朮姜桂，恐其燥槁。少佐酒炒當歸投之，則起脹買膿，便得捷効。至於陰虛不足，水虧金燥之症，古人未有專方。余用熟地爲君，山藥爲臣，少佐肉桂三味煎濃，另煎人參沖服。但用人參勿用黃芪，則行漿成實，歷奏神功。要知真陰者乃腎水，而非肝心之血也；真陽者乃命火，而非脾肺之氣也。是以滋腎水重熟地而不用芎歸補命火，乃肉桂而非芪朮故。張於重痘貫膿之時，但用地藥參桂數味與水火有情方得性純而力峻，不兼以天蟲甲片與。

氣血非類焉能荷正以祛邪既有熟地滋水之專功更得
肉桂走竄化膿之神方山藥養胃人參駕驅氣血得力自
得化毒成功膿漿腐熟隨手飽滿蓋膿漿之來雖由於胃
血實資於真水膿漿之收雖賴於脾土實藉於真火耳然
發表時用桂者能走血分無微不達也膿時用桂春蓋桂
能使血化爲漿也將靨時尚有可用者使餘毒盡化於表
而無留伏之慮也俟至氣變純陽膿漿腐熟方投解毒清
涼如盛暑炎灼而忽涼風一至更見其神矣其用桂不用
附者何也附能直達陰分非若桂之走竄達表更能上行

且達血分動而速者也。用攻托之藥者以力制毒也。用煦濡鼓舞之功者以德化毒也。制則由乎勉強中多反覆化則由乎自然終始無移心求至理敢補所遺。

論脾胃

夫痘瘡已長而膿漿欲成之時專以脾胃為主。蓋脾胃強則氣血充實自然膿漿易成飽滿堅厚不須服藥。若脾胃弱則氣血衰少不能周灌於身而使之作漿是以虛軟清淡雖有微漿亦水而已。然脾胃之強弱則於食之多少得之便之堅瀉驗之食少而大便堅者是脾胃之氣猶足也。

食少而便泄瀉者是則脾胃之氣益虛也。然若大便堅
多日而面有狂躁之機者。宜用膽導之。使氣道疎通。榮衛和
暢。庶不生他症。痘不癍爛也。

黃臘門雜症變症

內有未備者。悉其總論痘要門參看。

嘔吐

凡痘瘡太密者。喉中亦有之。至成漿時。喉瘡早熟。肉虛皮
薄。易致破損。瘡癍新嫩。觸之即痛。痂皮粘滯。痰涎纏裹。所
以堵塞其間。飲食難入。勉強吞嚥。則爲疼痛。是以水入則
噎。穀入則嘔也。如語言清亮者。可治。若聲啞。語言不出。

