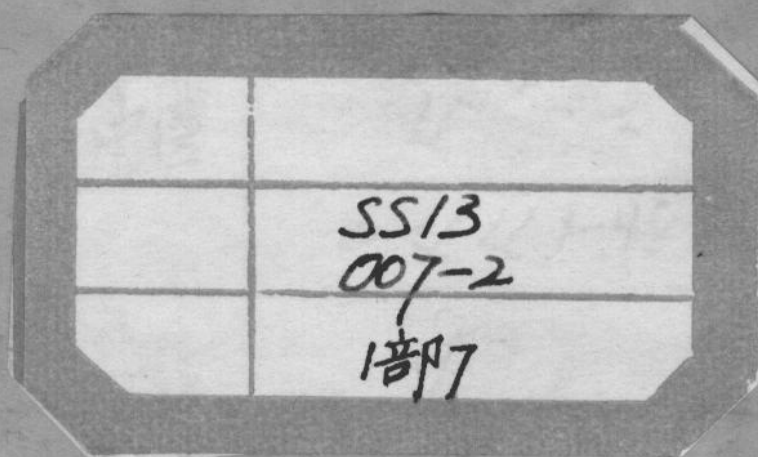


卷五上



張氏醫通卷之五

長洲石頑張

璐路玉父纂述

男

登誕先

泰訂

倬飛疇

諸血門

諸見血證

經云太陽厥逆僵仆。嘔血善衄。○陽明厥逆喘刻身
熱善驚衄嘔吐。○血氣者喜溫而惡寒。寒則泣不能
流。溫則消而去之。○夫血之於氣異名同類。營衛者
精氣也。血者神氣也。故奪血者無汗。奪血者不可復發其汗奪汗者
不可復取其血○脾移熱於肝則爲驚衄。○脈至而搏血衄

身熱者死。脈來懸鉤浮為常脈。言脈來虛浮按之傍指屈曲而出形容花

脈之象也。○大怒則形氣絕而血菀於上。也菀積○悲哀太

甚則胞絡絕。胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲

血也。○胞移熱於膀胱則癰溺血。

金匱云師曰尺脈浮曰睛暈黃衄未止暈黃去目睛

慧了知衄今止。

尺以候腎腎虛則相火擾其陰血從膀胱而升故

脈浮也腎之精上營瞳子膀胱之脈下額中二經

中有不歸經之血故暈黃黃退則血亦散所以知

衄止也明理論云傷寒衄血責邪在表雜病衄血

責邪在裏此曰尺浮不言寸浮知為腎虛血逆非

外邪也

病人面無色無寒熱脈沉弦者衄浮弱手按之絕者

下血煩渴者必吐血

一作病人面無血色

面者血之華血統則華鮮若有寒熱爲傷其血而致今無寒熱則是因血脫而然矣夫脈浮以候陽沉以候陰若但見沉弦輕取絕無者是無陽也無陽知血之上脫若止見浮弱重按絕無者是無陰也無陰知血之下脫而煩渴嘔血者以火氣擾亂則神煩火動於膈則欬逆欬則湧血而上越也然則沉之無浮浮之無沉何便見爲脫血乎以其面無血色而脈弦弱也

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄小腹滿此爲勞使之然

脈虛沉弦者以按之則少神且無寒熱明非外感之邪也其短氣裏急少腹滿小便不利而面色白皆內傷於氣之候故雖時目瞑而衄洵爲勞役所致而然也

男子而色溥者主渴及亡血卒喘悸脈虛者裏虛也心主血心虛則脈虛上句以面色溥而主心血不榮於外下句以喘悸脈浮而主心氣不充於裏皆由心神耗散血亡津傷所致也

夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得卧者死

此金水二藏不足故也水不足則火獨光而金傷矣夫陰血之安養內外者皆腎水主之也腎水虛則不能安靜而血被火逼遂溢出血出則五藏內外之陽皆失其配失配之陽無根之狂陽也有升無降炎燥肺金而爲欬逆上氣肺腎之陰有絕無復耳脈數身熱陽獨勝也不能卧陰已絕也陰絕則陽不能獨生故曰死

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也

酒性大熱傷胃胃氣不守亂於胸中中焦之血不布於經絡因熱射肺而爲欬逆隨氣溢出也此卽千金所謂由傷胃吐血也

吐血不止者栢葉湯主之

夫水者遇寒則堅冰潛於地中遇風則洄湧起於平陸人之吐血皆風火使然栢葉稟西方金氣可制肝木之逆則血有所藏艾葉之溫可使火反歸陰而宿藏於下用馬通以降血逆尤屬相宜家秘多阿膠三錢時珍綱目有阿膠無艾總取辛溫之力以和苦寒之性不獨治吐血不止而下血者亦可用之

病人胸滿脣痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱脈微大來遲腹不滿其人言我滿爲有瘀血凡內外諸邪有血相搏積而不行者卽爲瘀血血

積則津液不布是以唇痿舌青口燥但欲漱水以
潤其燥血爲陰邪且內無熱故不欲嚥也脈大爲
熱遲爲寒今無寒熱之病而微大者乃氣并於上
故胸滿也遲者血積膈下也積在陰經之隧道不
似氣積於陽之膏膜然陽道顯陰道隱氣在膏膜
者則壅脹顯於外血積隧道惟閉塞而已故腹不
滿因閉塞自覺其滿所以知瘀血使然也。

病者如熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此爲陰
伏是瘀血也當下之

血陰也配於陽氣得之以和神得之以安咽得之
以潤經脈得之以行身形之中不可斯須離也今

醫通卷之五
因血積神無以養則煩氣無以和則滿口無以潤
則燥胃無以澤則渴是皆陽失所配營衛不布津
液不化而爲是證也非陽之自強而生熱比故曰
如熱狀脈反無熱陰邪不能鼓激其脈故爲陰伏
下血先便後血此遠血也黃上湯主之亦止吐血衄
血。

經言大腸小腸皆屬於胃又云陰絡傷則血內溢
今因胃中寒邪併傷陰絡致清陽失守迫血下溢
二陽遂成本寒標熱之患因取白朮附子湯之溫
胃助陽祛散陰絡之寒其間但去薑棗之辛散而
加阿膠地黃以固護陰血其妙尤在黃芩佐地黃

分解血室之標。熱籠土領附子。直溫中土之本。寒使無格拒之虞。然必血色瘀晦不鮮者爲宜。若紫赤濃厚光澤者用之。必殆斯皆審證不明之誤。豈立方之故歟。○千金用續斷止血湯。方用續斷當歸。桂心。蒲黃。阿膠。甘草。乾薑。生地黃。八味。附此以備按證取用。

下血先血後便。此近血也。赤小豆當歸散主之。

此方在狐惑例中。治脈數無熱微煩。默默但欲卧。汗出。初得之三四日。目赤如鳩眼。七八日目四眦皆黑。全是溼熱傷血。菀化爲膿之候。此先血後便。乃小腸熱毒流於大腸。爲火剋金之象。故亦主此方。

以赤小豆之清熱利水爲君。且浸令芽出以發越
蘊積之毒。使內丁之火疾趨水道而降。佐以當歸
司統握之權。使血有所歸而不致於散漫也。○
千金用伏龍肝湯。卽治先便後血之黃上湯中。除去
朮附。加乾薑牛膝地榆髮灰與金匱主治。則有寒
熱之殊。不可不辨。可見治血但使歸經。不必論其
遠近也。

心氣不足吐血衄血瀉心湯主之。

心氣不足言陰津不足。非心火之不足也。故以大
黃導蘊結之火。芩連瀉心下之熱。而血自安矣。

趙養葵曰。凡腎經吐血者。俱是下寒上熱。陰盛於下。

逼陽於上之假證。世人不識而爲所誤者多矣。吾獨
窺其微而以假寒治之。蓋真陰失守。命門火衰。火不
歸源。陰邪逼其浮遊之火於上。上焦欬嗽。氣喘惡熱。
面紅嘔吐痰涎。出血此係假陽之證。須用八味丸引
火歸源。水探冷服。下啗之後。冷性既除。熱性始發。因
而嘔噦皆除。卽仲景人尿豬膽汁加於白通湯中。以
通格拒之意也。倘一服寒涼。頃刻立化。慎之哉。
人有徧陰徧陽者。此氣稟也。太陽之人。雖冬月身不
須綿。口常飲水。色慾無度。大便數日一行。苓連知蘗
硝黃恬不知怪。太陰之人。雖暑月不離複衣。食飲稍
涼。便覺腹痛泄瀉。參朮薑桂時不絕口。一有慾事。呻

吟不已。此兩等人各稟陰陽之一偏者也。與之談醫各執其性之一偏而目爲全體。今之爲醫者不鑒其偏之弊而製爲不寒不熱之方。舉世宗之以爲王道。豈知人之受病以偏得之。感於寒則偏於寒。感於熱則偏於熱。以不寒不熱之劑投之。何以補其偏而救其弊哉。故以寒治熱以熱治寒。此方士之繩墨也。然苦寒頻進而積熱彌熾。辛熱比年而沉寒益滋者。何耶。此不知陰陽之屬也。○凡治血證前後調理須按心脾肝三經用藥。心主血脾裏血肝藏血歸脾湯一方三經之藥也。遠志棗仁補肝以生心。火荻神補心以生脾。土參著甘草補脾以固肺氣。木香者香先入

脾總欲使血歸於脾。故曰歸脾。凡有鬱怒傷肝。思慮傷脾。尤宜火旺者加山梔丹皮。火衰者加肉桂丹皮。又有八味丸以培先天之根。治無餘法矣。○血溢血瀉。諸畜妄證其始也。宜以行血破瘀之劑。折其銳氣。而後區別治之。或問失血復下。虛何以當。答曰。血既妄行。迷失故道。不去畜利瘀。則以妄爲常。曷以禦之。且去者自去。生者自生。何虛之有。失血家須用下劑。破血蓋施之於畜妄之初。亡血虛家不可下。蓋戒之於亡失之後也。

或問人身陽氣爲陰血之引導。陰血爲陽氣之依歸。何爲清濁相干。亂於中外而致血不歸經。則有上溢

下脫之患其血或從吐出或從嘔出或從路出或從
鼻出或從眼耳齒舌出或從津唾而出或從肌膚而
出或從二便而出復有畜積不行者爲患各有不同
願一一顯示至理條分藏府經絡之源以啟學人蒙
昧石頑答曰經言血之與氣異名同類雖有陰陽清
濁之分總由水穀精微所化其始也混然一區未分
清濁得脾氣之鼓運如霧上蒸於肺而爲氣氣不耗
歸精於腎而爲精精不泄歸精於肝而化清血血不
瀉歸精於心得離火之化而爲真血以養脾藏以司
運動以奉生身莫貴乎此雖經有上注於肺乃化爲
血之說而實不離五行之氣化轉注如環也如上所

云不過統論營衛血氣之大端乃節文耳夫營衛者
精氣也血者神氣也氣主煦之血主濡之雖氣稟陽
和血稟陰質而陰中有陽陽中有陰不能截然兩分
其至清至純者得君主之令以和調五藏藏而不失
乃養藏之血也其清中之濁者秉輸運之任以洩陳
六府實而不滿則灌注之血也其清中之清者會營
周之度流行百脈滿而不泄此營經之血也其源則
一析而爲三各有司屬若各守其鄉則陰平陽秘安
有上溢小脫之患乎蓋緣人之稟賦不無偏勝勞役
不無偏傷其血則從偏衰偏傷之處而滲漏焉夫大
稟賦既偏則水穀多從偏勝之氣化而勝者愈勝弱

者愈弱陽勝則陰衰陰衰則火旺火旺則血隨之而
上溢陰勝則陽微陽微則火衰火衰則火失其統而
下脫其上溢之血非一於火盛也下脫之血非一於
陽衰也但以色之鮮紫濃厚則爲火盛色之晦淡無
光卽爲陽衰究其所脫之源或緣藏氣之逆或緣府
氣之乖皆能致病從上溢者勢必假道肺胃從下脫
者勢必由於二腸及從膀胱下達耳蓋出於肺者或
緣龍雷亢逆或緣欬逆上奔血必從之上溢多帶痰
沫及粉紅色者其出於心包亦必上溢色必正亦如
硃漆光澤若吐出便凝摸之不粘指者爲守藏之血
見之必死出於脾者或從胃脘上溢或從小腸下脫