

禮記要義

六



禮記要義卷第十三

王藻

一 鄭謂西都宮室如諸侯制諸儒疑之

朝事儀云朝日東郊故東門是國城東郊之門也孝經緯云明堂在國之陽又異義淳于登說明堂在三里之外七里之內故知南門亦謂國城南門也云天子廟及路寢皆如明堂制者案考工記云夏后氏世室鄭注云謂宗廟殷人重屋注云謂正寢也周人明堂鄭云三代各舉其一明其制同也又周書亦云宗廟路寢明堂其

制同又案明堂位大廟天子明堂魯之大廟如  
明堂則知天子大廟亦如明堂也然大廟路寢  
既如明堂則路寢之制上有五室不得有房而  
顧命有東房西房又鄭注樂記云文王之廟爲明  
堂制案觀禮朝諸侯在文王廟而記云凡俟于  
東箱者鄭荅趙商云成王崩時在西都文王遷  
豐鎬作靈臺辟廡而已其餘猶諸侯制度焉故  
知此喪禮設衣物有夾有房也周公攝政制禮  
作樂乃立明堂於王城如鄭此言是成王崩時

路寢猶如諸侯之制故有左右旁也覲禮在文  
王之廟而記云凡俟于東箱者是記人之說誤  
耳或可文王之廟不如明堂制但有東房西房  
故魯之大廟如文王廟明堂經云君卷冕立于  
阼夫人副韙立于房中是也樂記注稱文王之  
廟如明堂制有制字者誤也然西都宮室既如  
諸侯制案詩斯干云西南其戶箋云路寢制如  
明堂是宣王之時在鎬京而云路寢制如明堂  
則西都宮室如明堂也故張逸疑而致問鄭答

之云周公制于土中洛誥云王入大室裸是顧命成王崩於鎬京承先王宮室耳宣王承亂又不能如周公之制如鄭此言則成王崩時因先王舊宮室至康王已後所營依天子制度至宣王之時承亂之後所營宮室還依天子制度路寢如明堂也不復能如周公之時先王之宮室也若然宣王之後路寢制如明堂案詩王風右招我由房鄭荅張逸云路寢房中所用男子而路寢又有左右房者劉氏云謂路寢下之燕寢故

有房也熊氏云平王微弱路寢不得如明堂也

愚按諸家皆望文爲義

二以明堂爲辟廟爲文廟爲祖廟

異義明堂制今禮戴說禮盛德記曰明堂自古有之凡有九室室有四戶八牖三十六戶七十二牖以草蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外名曰辟廟明堂月令書說云明堂高三丈東西九仞南北七筵上圓下方四堂十二室室四戶八牖宮房三百步在近郊近郊三十里講學大夫

淳于登說明堂在國之陽丙巳之地三里之外  
七里之內而祀之就陽位上圓下方八窓四闔  
布政之宮周公祀文王於明堂以配上帝上帝  
五精之帝太微之庭中有五帝座星其古周禮  
孝經說明堂文王之廟夏后氏世室殷人重屋  
周人明堂東西九筵筵九尺南北七筵堂崇一  
筵五室凡室二筵蓋之以茅謹按今禮古禮各  
以其義說說無明文以知之亥之聞也禮戴所  
云雖出盛德記及其下顯與本異章九室三十

六戶七十二牖似秦相呂不韋作春秋時說者  
所益非古制也四堂十二室字誤本書云九室  
十二堂淳于登之言取義於援神契援神契說  
宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下  
方八窓四闢布政之宮在國之陽帝者諦也象  
上可承五精之神五精之神實在太微於辰爲  
巳是以登云然今說立明堂於巳由此爲也水  
木用事交於東北木火用事交於東南火土用  
事交於中央金土用事交於西南金水用事交

於西北周人明堂五室帝一室合於數如鄭此  
言是明堂用淳于登之說禮戴說而明堂辟廱  
是一古周禮孝經說以明堂爲文王廟又僖五  
年公旣視朝遂登觀臺服氏云人君入太廟視  
朔告朔天子曰靈臺諸侯曰觀臺在明堂之中  
又文二年服氏云明堂祖廟並與鄭說不同者  
案王制云小學在公宮南之左大學在郊又云  
天子曰辟廱辟廱是學也不得與明堂同爲一  
物又天子宗廟在雉門之外孝經緯云明堂在

國之陽又此云聽朔於南門之外是明堂與祖廟別處不得爲一也孟子云齊宣王問曰人皆謂我毀明堂孟子對曰夫明堂者王者之堂也王欲行王政則勿毀之矣是王者有明堂諸侯以下皆有廟又知明堂非廟也以此故鄭皆不用具於鄭駁異義也

三告朔朝廟三傳說不同

案文六年云閏月不告月猶朝于廟公羊云不告月者何不告朔也曷爲不告朔天無是月也

閏月矣何以謂之天無是月是月非常月也何休云不言朔者閏月無告朔禮也穀梁之義與公羊同左氏則閏月當告朔閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在不告閏朔棄時政也許君謹案從左氏說不顯朝廟告朔之異謂朝廟而因告朔故鄭駁之文六年冬閏月不告月猶朝於廟廢其大存其細是以加猶譏之論語曰子貢欲去告朔之餼羊周禮有朝享之禮祭然則告朔與朝廟祭異亦明矣鄭必知

告朔與朝廟異者案天子告朔於明堂其朝享從祖廟下至考廟故祭法云曰考廟曰王考廟皆月祭之是也又諸侯告朔在太廟而朝享自皇考至考故祭法云諸侯自皇考以下皆月祭之是告朔與朝廟不同又天子告朔以特牛諸侯告朔以羊其朝享各依四時常禮故用大牢故司尊彝朝享之祭用虎彝雖彝太尊山尊之等是其別也

四閏月居路寢當方之門

鄭注大史云於文王在門謂之閨是閨月聽朔  
於明堂門反居路寢門皇氏云明堂有四門即  
路寢亦有四門閏月各居其時當方之門義或  
然也

五 左右史分職通攝及特置

正義曰經云動則左史書之春秋是動作之事  
故以春秋當左史所書左陽陽主動故記動經  
云言則右史書之尚書記言誥之事故以尚書  
當右史所書右是陰陰主靜故也春秋雖有言

因動而言其言少也尚書雖有動因言而稱動亦動爲少也周禮有五史有內史外史大史小史御史無左史右史之名者熊氏云案周禮大史之職云大師抱天時與大師同車又襄二十五年傳曰大史書曰崔杼弑其君是大史記動作之事在君左廂記事則大史爲左史也案周禮內史掌王之八枋其職云凡命諸侯及孤卿大夫則策命之僖二十八年左傳曰王命內史叔興父策命晉侯爲侯伯是皆言誥之事是內

史所掌在君之右故爲右史是以酒誥云矧大  
史友內史友鄭注大史內史掌記言記行是內  
史記言大史記行也此論正法若其有闕則得  
交相攝代故洛誥史逸命周公伯禽服虔注文  
十五年傳云史佚周成王大史襄三十年鄭使  
大史命伯石爲卿皆大史主爵命以內史闕故  
也以此言之若大史有闕則內史亦攝之案觀  
禮賜諸公奉篋服大史是右者彼亦宣行王命  
故居右也此論正法若春秋之時則特置左右

史官故襄十四年左史謂魏莊子昭十二年楚  
左史倚相藝文志及六藝論云右史記事左史  
記言與此正反於傳記不合其義非也

六 御瞽幾聲以防君失

御瞽幾聲之上下御者侍也以瞽人侍側故云  
御瞽幾聲之上下幾察也瞽人審音察樂聲上  
下哀樂若政和則樂聲樂政酷則樂聲哀察其  
哀樂防君之失

七 諸侯玄冕祭魯與二王後用天子禮

諸侯玄端以祭注云祭先君也端亦當爲冕字之誤也諸侯祭宗廟之服唯魯與天子同正義曰知祭先君者與上天子龍卷以祭其文相類故知祭先君也云端亦當爲冕者以玄端賤於皮弁下文皮弁聽朔於大廟不應玄端以祭先君故知亦當爲玄冕云唯魯與天子同者案明堂位云君冕立于阼夫人副禕立于房中是也熊氏云此謂祭文王周公之廟得用天子之禮其祭魯公以下則亦玄冕故公羊云周公白