

守山閣叢書

史集

守山閣叢書

史集

七國攷卷七

秦音樂

鈞天之樂

碧巖大乘注云秦繆公夢饗於帝庭得鈞天廣樂而下其後繆公因作鈞天之樂西京賦云昔者天帝悅秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而翦諸鶉首

昭和鐘

宋祕閣有秦昭和鐘銘云秦公曰丕顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公不隊上帝嚴龔寅天命保大業故秦號事緯夏曰余雖小子穆穆師秉明德獻敷明刑虔敬朕祀以受多福綏和萬民嘒夙夕刺刺起起萬生是救咸畜百辟膺土趨

趙文武鎮靜不廷優燮百邦於秦執事作盟和鍾故名曰暫
邦其音銑銑雝雝孔煌以昭零孝享以受屯魯多釐眉壽無
疆峻惠在位高引有慶匍及四方永寶用宜

靈鼉鼓

李斯諫逐客書陛下建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓

宣和琴

古琴錄秦惠文王有琴一曰宣和二曰閑邪夏侯湛琴賦云
聊閒邪于五弦兮翼宣和於萬里蓋指此也

閑邪琴

詳見宣和

超屏琴

燕丹子荆軻見秦王將刺之王曰寡人好琴願一曲而就死
軻許之因命琴女文馨奏曲曲曰羅縠單衫可掣而絕三尺
屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔王從其言遂得脫後名
其琴曰超屏

盆甌

戰國策云澠池之會藺相如請秦王盆甌李斯上書擊食叩
甌蓋不獨汲水且以爲樂矣唐人之擊甌本此

缶

許氏說文曰缶者瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節歌文獻
通攷曰古者西戎用缶以爲樂李斯曰擊食扣缶真秦之聲
豈以秦人盡有西戎之地而爲此聲故耶又六書纂文載太

公寶缶銘或云秦之廟器也

箏

李斯諫逐客書曰夫擊寶扣瓶彈箏撫髀而歌呼嗚嗚快耳目者真秦之聲也

田齊音樂

房中之樂

鐘石書齊宣王房中之樂金遲石緩絲竹合奏秦漢淫聲之祖也或云金遲石緩謂用金石之音少專尚絲竹也余按遲緩之義非廢金石蓋絲竹密而金石疎

大呂鐘

樂毅報燕王書大呂陳於元英注大呂齊鐘名又齊策云大

王據千乘之地而建千石鍾萬石簾

和竿

孔融云齊宣王好和竿和竿竿之名也猶秦和鍾也齊記云齊宣王好竿竿者廩食百人

齊瑟

選笙賦云齊瑟秦箏歌錄有齊瑟行又蘇秦曰臨菑之民無不吹竿鼓瑟擊筑彈琴

楚音樂

瀟湘洞庭之樂

拾遺記洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時間金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時舉羣才賦詩於

水湄故云瀟湘洞庭之樂聽者令人忘老雖咸池簫韶不能
比焉每四季之節楚王常繞山以遊宴舉四仲之氣以爲樂
章仲春律中夾鍾乃作輕風流水之詩醺於山南仲夏時中
蕤賓乃作皓露秋霜之曲又襄陽耆舊傳曰宋玉識音而善
文襄王好樂而愛賦既美其才而
增其似屈原也乃謂之曰子盍從楚之俗使楚人貴子之德
乎對曰昔楚有善歌者王其間與始而曰下里巴人國中唱
而和之者數萬人中而曰陽阿採菱國中唱而和之者數百
人既而曰陽春白雪朝日魚麗含商吐角絕節赴曲國中唱
而和之者不過數人蓋其曲彌高其和彌寡琴操云一日烈
女引楚樊妃作又楚膏梁子出遊九皋之澤覽漸水之臺張
旂置罟於荆山臨曲池而漁而疾風貫電雷奄冥天火四
起霹靂下臻元鶴翔其前元虎吟其後乃援琴而歌作霹靂
引又楚昭王得和璧使大夫明光奉璧於趙郡中羊由甫知
趙無反遺乃讓於王曰明光常背楚用趙今使奉璧何能述
功德及明光還怒之明
光乃作歌曰楚明光

地室金奏

左傳晉卻至如楚聘且涖盟楚子享之子反相爲地室而縣焉卻至將登金奏作於下驚而走出

巫音

呂氏春秋宋之衰也作爲千鐘齊之衰也作爲大呂楚之衰也作爲巫音注女曰巫楚辭九歌巫以事神其女妓之流乎

楚些

丹鉛錄齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰些巴歌曰耀又梁元帝纂要云楚歌曰豔宋玉招魂皆以些字爲尾

躬舞

楚靈王信巫祝之道躬執羽紱起舞壇前吳人來攻其國而靈王鼓舞自若見桓譚新論

萬

左傳令尹子元欲壘文夫人爲館於其宮之側而振萬焉夫
人聞之泣曰先君以是舞也習戎備也今令尹不尋諸仇讎
而於未亡人之側不亦異乎

九龍之鐘

淮南子云闔閭伐楚破九龍之鐘許慎云楚爲九龍之簠以
懸鐘也賈子云子胥入郢毀十龍之鐘其說不同不可攷

楚鐘 楚公鐘

趙氏金石錄楚鐘藏方城范氏銘云惟王五十六祀楚王有
字不識鐘按楚惟惠王在位五十七年此鐘爲惠王作無疑也
方是時王室衰弱六國爭彊楚尤強大遂不用周之正朔又

金石錄載楚公鐘銘云楚公自作余按楚爵子僭稱王未嘗稱公楚公鐘者當是宰邑大夫所造如葉公之類是也

方磬

桓譚新論云瀟湘之樂方磬爲

繞梁琴

古琴疏宋華元獻楚王以繞梁之琴鼓之其聲嫋嫋繞於梁間循環不已楚王樂之七日不聽朝樊姬進曰君淫於樂矣昔桀好妹喜之瑟而亡其身紂好靡靡之音而喪其國今君繞梁是樂七日弗朝君樂亡身喪國乎於是以鐵如意搥琴而破之

青翻琴

古琴錄楚王子無虧有琴曰青翻後質於秦不得歸因撫琴
歌曰洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千里之家國作咸陽之布
衣

秋陽琴

襄陽君古器錄繞梁秋陽皆古楚琴

楚笙

闕子云楚笙冠中國又列子云墨子儉嗇而非樂者往見荆
王衣錦吹笙必楚俗好笙也

警鼓

詳見兵制文獻通考云昔楚厲王有警鼓與百姓爲戒旣而
飲酒太過而擊民大警使人止之居數月警而擊之民莫有

起者邵倫曰楚厲王以軍鼓爲酒鼓可謂瀆樂矣

趙音樂

肆夏

禮郊特牲云大夫之奏肆夏由趙文子始也按此趙僭禮樂之始

廣舞

劉歆云趙襄王殺代王於廣舞之中按呂氏春秋簡子死召太子而告之曰我死已葬服衰而上夏屋之山以望太子敬諾簡子死已葬衰服襄子上於夏屋以望代俗其樂甚美於是襄子曰先君必以此教也乃以其女弟妻代君襄子遂謁而請觴之先令舞者置兵其羽中百人先具大金斗代王至

酒酣反斗而擊之盡殺其從者因迎其妻其妻聞之遂磨笄以自刺故趙氏至今有磨笄之山歆言廣舞卽此史記無舞者之文

靈文箏

陸機云趙惠文王有箏曰靈文

趙瑟

史記趙王與秦王會澠池秦王使趙王鼓瑟郭恕碑云屏趙瑟絕秦缶潘岳西征賦恥東瑟之偏鼓提西缶而接刃

鹿

碧巖大乘注云匏音之妙楚笙趙鹿鹿者笙之類余按金石錄古祭器有鹿器爲鹿形從此起趙之樂器或此義也

趙烈侯之石

鐘石書云有石如磬形銘云趙烈侯之石蓋六國時趙烈侯樂器尙書擊石拊石皆指磬也余按趙世家趙烈侯好音謂相國公仲連曰寡人有愛可以貴之乎公仲連曰富之可貴之則否烈侯曰然夫鄭歌者搶石二人吾賜之田人萬畝

魏音樂

金石之樂

國語晉悼公十一年伐鄭軍於蕭魚鄭賂以女樂二八歌鐘二肆寶鏞大磬悼公以樂之半賜魏絳曰子教寡人和戎狄而正諸華於今八年七合諸侯寡人無不得志請與子共樂之魏絳辭不得乃受魏於是有金石之樂也

魏樂書

方樂書云六國時魏文侯最爲好古孝文時得其樂人竇公獻其書乃周官大宗伯大司樂之章也

惠侯琴

大山錄任襄掘地得古物木質金采銘曰魏下又有銘字差細曰惠侯琴蓋戰國梁惠王之琴也按史記淳于髡見梁惠王王屏左右見之終無言王讓之髡曰王志在音知惠王淫於聲樂矣然惠侯是諡或其子孫追銘之也

縣琴

陳暘樂書晉師經以琴撞文侯文侯曰卿何鮮禮之甚也經對曰臣撞桀紂非撞陛下也文侯慙之乃懸琴於門爲終身

之戒

搥鑿

劉勰新論云魏文侯好搥鑿之聲不貴金石之和漢書禮樂志云六國魏文侯最爲好古而謂子夏曰寡人聽古樂則欲寐及聞鄭衛余不知倦焉子夏辭而辨之終不見納自此禮樂喪矣

燕音樂

縈塵集羽之舞

拾遺記云燕昭王三年廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名提謨王登崇霞之臺乃召二人徘徊翔舞殆不自支王以纓縷拂之二人皆舞容冶妖麗靡于鸞翔而歌聲輕颺乃使