

新纂中西醫書八種

上

亥 21

9741



中外醫書四種合刻序

醫之為書汗牛充棟肉難述經出矣歷代名醫輩出著作流傳
 顧醫理精深解人難索捫謁和槩比之皆是間以書惜字命其
 涉獵存書存世涯法一遇疾病病痒執卷求方舛誤相承貽
 禍匪淺而業此者又各奔鄙瞽昧僅識之無異記數方紙數
 懸登於市醫書雖多而醫學日晦胥天下之人半數於庸醫
 之手其眩惑於也之多太極子以之所輯醫書四種以序於余其曰
 中亞醫解上下二卷其天彭唐室以明府所著也其曰中亞醫
 粹廿四卷其華陽羅茂亭茂才所述也其曰皮膚新編內外
 八冊另附有方其美國素約翰所譯也其曰脈學新編
 分上中下三卷其東鄰丹波元簡所著也披覽究竟而皆大極子

此學誠足嘉矣方多中外同文考證四記海隅且出而為某處
近時大經為人所刻解即醫之道其多精造極駭人
并覺中邪信乎人固不可以方隅限歟第其所述多只極其
右羅二君前取之說而証以經義泰以已見而主為醫明此醫
解醫粹之所由作乎若皮膚新編脈學辨易則全盡皆
仍舊車中只棄名分重大矣中醫共此論皮膚論脈學
則其不同且較多新意盡分之以則片羽合之則全璧論
內論外論理論脈無美不備無善不披信醫家之金針壽
世之寶筏也

光緒二十五年歲次己亥立秋日西水精人抄序

敘

夫守方隅之見者不能馳域外之觀而好高務廣者流又往往舍近求遠趨新奇而廢正道如陳相師許行梁武尊佛氏不已慎乎然果能擇善而從則又如趙武靈王易胡服習騎射遂霸天下蓋窮變通久不拘於墟也方今四海為家五洲同軌自洪荒以至於天地開闢於斯為盛舉凡三才之所有百族之所宜上可損益乎古今下可參酌乎中外要使善無不備美無不臻駕三皇而轂五帝豈獨一才一藝彰明較著於天下已耶夫醫其小焉者也然即以醫論又豈可以歧視哉同是人也同是心也西醫亦有所長中醫豈無所短蓋西醫初出未盡周詳中醫沿訛率多差謬因集靈素諸經兼中西之義解之不存疆域異同之見但求折衷歸於一是冀五大洲萬國之民咸無舛札乃足盡仁民愛物之量夫醫其小焉者也所望賢士大夫採風觀政棄短取長得推行盡利之方建長治久安之策用以備

聖明之採納則誠盡美盡善矣醫其小焉者也時

光緒十八年壬辰九月彭縣唐宗海識於上海袖海山房

例言

一唐宋以後醫學多譌西法近出詳形迹而畧氣化得粗遺精皆失也因集靈素諸經探其要語篇詳註為救其失起見非好辯也識者諒之

一每篇標題四字以別章節知非著述體裁然使學者先知綱目易於尋求不嫌有乖大雅也

一書註釋多由心得實皆以經解經毫無杜撰開採西法或用舊說總求其是而已

一書期於實用與各種經古文詞不同故解義順詁無漢宋門戶之分亦無中西異同之見要便經旨皎然足裨實用為有益於世耳

一書方證未能詳列然於審證處方之理業經發明則權衡在我無論中西各醫書皆有裁別不致迷眩是醫學正本清源之書也

一書所引內經難經文本及其半然大義微言採註已備熟此後再讀全書自能渙然水釋

中西醫解目錄上卷

人身陰陽

五臟所生

五臟所屬

五臟所藏

五臟所主

臟腑所合

臟腑之官

五臟九竅

男女天癸

血氣化生

營衛生會

六經六氣

經氣主治

十二經脈

衝任督帶



南京中醫藥大學圖書館藏

下卷

全體總論

五臟所傷

五臟所惡

臟腑為病

諸病所屬

四時所病

臟腑通治

望形察色

聞聲別證

問察原委

診脈精要

審治處方

氣味陰陽

性味宜忌

七方十劑



南京中醫藥大學圖書館藏

中西醫解上卷

彭縣唐宗海容川著

人身陰陽

西醫謂造化主惠育蒼黎。所謂造化主。即天地之神也。與中國人本天地之中以生之義。不謀而合。但語言文字。略不同耳。茲且舉天地生人之理。先注明之。天地只此陰陽。化生五運六氣。人身秉此陰陽。乃生五臟六腑。

夫自古通天者。生之本。本於陰陽。凡人未生之前。男女構精。而成此胎孕。即本天地水火之氣。而交構也。既生之後。鼻息呼吸。得天之陽以養氣。飲食五味。得天之陰以養血。是未生之前。既生之後。皆無不與天相通。而所以相通之故。則以人身之陰陽。實本於天地之陰陽而已。

陰者。藏精而起亟也。陽者。衛外而為固也。人身之陰陽。互為功用。陽無陰則亡。陰無陽則脫。陰主藏精於內。而陰中之氣。乃常亟起以應乎外。有如皮膚在外屬陽。而在內之血液。必達於皮膚。以為毛為汗。氣出口鼻為陽。而在下之水津。必出於孔竅。以為津為液。此即亟起應陽之一端也。陽者。陰之衛也。有陽衛於外。而陰乃固於中。譬之女子之胎內有血衣。是陰也。其外先有水衣包之。水衣包血衣。此即陽衛於外。陰得固之義。又如傷寒邪入皮毛。繼乃傳經入裏。蓋因陽不衛外。是以陰不能固於其內。此可見陰陽交互之理。

言人之陰陽。則外為陽。內為陰。言人身之陰陽。則背為陽。腹為陰。言人身臟腑中陰陽。則臟者為陰。

腑者為陽。就人渾而論之。則在外者皮膚筋骨皆屬陽。在內者五臟六腑皆屬陰。若就人身而論之。則背象天覆為陽。督脈統之。而太陽經全司之。腹象地載為陰。任脈統之。而太陰經全司之。再以臟腑分論之。則五臟主藏為陰。六腑主瀉為陽。夫外為陽而有腹背之陰陽者。陽中有陰。陽也。內為陰而有臟腑之陰陽者。陰中有陰陽也。人必先明天地陰陽之理。而後知人身之氣化。此節生氣通天論金匱真言論文合為一章。以為醫理之大源也。

五臟所生

天有五氣。地有五行。人本天地之中以生。而有五臟。臟者藏也。藏天地之精氣。所以成其形。而為人也。故欲知人生之陰陽。須先知五臟之氣化。

東方生風。東方於卦為震。於時為春。陽氣發動。而陰應之。遂生風氣。風氣者。乃天春生無形之氣也。

風生木。由無形之五氣。生有形之五行。春氣所生。為甲乙木。蓋在天則木本風化。而在人則肝為風臟。

木生酸。有木之形。即有性味。木之味酸。

酸生肝。五氣五行。亦既朕兆而成性味矣。然後人得秉之而生。五臟秉風木之氣所生。則為肝臟焉。

南方生熱。南方正當赤道。於卦為離。陽氣外發。是生熱氣。



熱生火 熱者夏之令也。夏氣所生。於地之五行為丙丁火。

火生苦 凡物經火。味無不苦。蓋火之性使然也。

火生心 生人秉火之性。味。於是而生心臟。

中央生溼 中央陰陽交會之所。陰屬水。陽屬火。水火交會而生溼氣。為長夏之令。以化生萬物。

溼生土 溼氣無形。化生有形。為戊己土。土之生物。全在於中含溼氣也。

土生甘 土之味本淡。而所生五穀。則味甘。故甘者。土之性味也。

甘生脾 人秉土之性。味。於是而生脾臟。

西方生燥 西方主秋金之氣。收飲肅殺。其氣為燥。

燥生金 有此無形之燥氣。乃生有形之金。於地之五行。為庚辛金。

金生辛 有燥金之氣。性。然後生此辛味。

辛生肺 人秉金之性。味。於是而生肺臟。所以藏天地之金氣也。

北方生寒 北方主冬令。生寒氣。

寒生水 氣以生形。寒氣所生。為壬癸水。

水生鹹 寒水之性。其味為鹹。

鹹生腎 人生秉寒水之性。味。而生腎臟。以司人周身之水。

人生本天地。故生此五臟。以應天地之陰陽。必先知人之五臟。本於五行。然後發之為百病。



南京中醫藥大學圖書館藏

推之為萬物。莫不本於五行焉。五行之氣。偏則為病。草木各得五行之氣。借以調五臟之偏。藥之功以著。設非先明五行之理。不可以言醫也。故引素問陰陽應象論文以明之。

五臟所屬

五臟秉於五行。凡秉五行之氣而生者。皆以類相屬。推其類。可盡天地之物。知所屬。乃明形氣所歸。而病之原委。藥之宜忌。從可識矣。

肝 舊說七葉居左脇下。非也。西醫云四葉。後靠脊。前連膈膜。膽附於肝之短葉間。膈即附脊連肝。從肝中生出。前連胸腔。肝體半在膈上。半在膈下。實不偏居於左。謂肝居左者。不過應震木東方。位自當配在左耳。

在天為風 震巽主氣。在天為風。人秉天之風氣而生肝臟。以司周身之風。故凡風病以肝為主。在地為木 本天無形之風氣。生有形之木。肝實秉風木之氣所生。解得二字。便知肝之氣化。在體為筋 筋連於骨。蓋骨屬腎水。筋屬肝木。乃水生木之義。以應天甲乙之象。究肝生筋之迹。實由肝膈連及周身之膜。由膜而連及於筋也。

在色為蒼 微青微黃。皮色老潤。乃蒼正色。其肝無病。若青勝黃。則肝寒。若黃勝青。則肝熱。

在音為角 角為木音。和而長。知肝無病。

在聲為呼 叫呼也。肝氣太勝。和長之音。變為叫呼狂譫之類是也。宜抑其肝。

在變動為握 支節運動皆筋所主。而手尤顯然。故筋之變動。則發為握。寒則拘急。熱則縮攣。風火



閉結。則握拳透爪。

在竅為目。肝脈交顙入腦。由腦而通於目。故肝開竅於目。肝藏魂。晝則魂遊於目而為視。夜寐則目閉。魂復返於肝。

在味為酸。木之本味也。木得寒溼之氣。則化而為酸。如菜入罈醃。則酸是矣。木得溼熱之氣。則爛而為酸。如麴得糟麴。則酸是矣。吐酸亦分寒熱二證。寒酸吐清冷。熱酸帶腐臭。

其液為淚。目為肝竅。故淚為肝液。

其華在爪。爪是筋之餘。肝主筋。故其華在爪。

其具為臊。食草木各禽獸。皆有臊臭。秉木之氣。故也。

其穀為麥。麥為芒穀。秉東方勾萌之木氣。故麥牙能疎肝。仲景治陰中病。以蒸餅試之。取木剋土也。

其畜雞。雞為雞。木畜也。故仲景用雞矢治轉筋。取其為肝去風也。五常政論以犬屬肝。木之畜。又是一義。

其蟲毛。大而虎豹。小而毛鼯。皆風木之氣所生。故肝病顙癰。或作虎豹之狀。又有病徧體生毛者。其數八。河圖三為木之生數。八為木之成數。

其果李。仲景用李根皮。郁李仁。皆治肝也。

其菜韭。得春氣最先。故屬木。韭根止血。能行肝氣。故也。韭子治遺精。溫飲肝氣也。



心形圓上潤下尖。週圍夾膜。即色絡也。其上有肺罩之。空懸胸中。其下有膈膜遮截。膈為膻。包絡為膻中。心為君主。西醫云。有腦氣筋貫之。有左右房以生血迴血。又按心之脈絡。從包絡中發出。以達於周身。故包絡為臣使之官。

在天為熱。夏令南方離火主氣。是為熱也。

在體為脈。心生血。乃秉火氣之化。故血色赤。脈者。血之道路也。脈經云。脈為血府。西醫云。心房動跳不休。周身之脈。皆應之而動。醫林改錯謂脈是氣管。非也。觀仲景復脈湯全行補心血。可知之矣。

在色為赤。火之色。見於皮裏。如以縞裏硃。心血足也。若赤斑麻疹。皆是心火太甚。

在音為徵。音和而美。其舌抵齒。

在聲為笑。心志喜。故發聲為笑。

在變動為憂。喜之變也。心火宣明。則喜。心火鬱閉。則憂。

在竅為舌。心之脈管。從肺系以上於舌。而辨五味。

在味為苦。物經火煨。其味皆苦。然苦雖是火味。實則火之餘氣也。故凡味苦者。均能瀉火。

在志為喜。心火宣明。故喜。

其液為汗。汗乃膀胱化水之氣。透出皮毛者也。故凡汗均歸太陽經。因小腸為心之府。與膀胱同

是太陽經。同附著於連網之上。心火宣布。由小腸連網。并合膀胱。是為火交於水。乃能化氣外達。



而為汗。故仲景無汗用麻黃。有汗用桂枝。二方均主桂枝。以宣心陽也。此所以汗為心液。

其榮為色。血足故也。

其臭為焦。凡物火灼。其氣皆焦。

其數七。河圖。二為火之生數。七為火之成數。

其穀黍。色赤性溫。故為心之穀。

其畜馬。天之大火星為心。又名天駟。房駟之精。下則化為馬。故馬為火畜。金匱真言云。其畜羊。然

以馬為義長。

其蟲羽。羽族。應南方朱鳥之象。

其果杏。夏之果。故屬火。杏仁苦降。雖是肺藥。實以火制金之義也。

其菜薤。氣辛溫。葉不沾水。秉火氣所生者也。仲景用治胸痺。以其能宣心陽也。

脾。居中脘。圓曲向胃。西醫云。傍胃處。又有甜肉一條生出。甜汁從連網入小腸上口。以化胃中之

物。脾內有血管。下通於肝。余按脾居油膜之上。與各臟相通。其氣血往來之道。全在油膜中也。

中國醫書無甜肉之說。然甘味屬脾。乃一定之理。西醫另言甜肉。不知甜肉即脾之物也。

在天為溼。長夏之令。陰陽交會。是生溼氣。

在地為土。溼氣所化。於五行為土。凡物溼漬。皆化為土。而土中又常含溼氣也。

在體為肉。此肉字兼肌言之。肌是肥肉。肉是瘦肉。人身肥肉包瘦肉。外之肥肉。又由腔內之油膜



南京中醫藥大學圖書館藏

透達而生者也。脾生油膜之上。脾氣足。則油多而肥。膜上之油。即脾之物也。在內為膏油。在外為肥肉。非兩物也。油膜中有赤脈。屬脾血分。脾之血足。則此赤脈由內達外。是生瘦肉。蓋土是天地之肉。脾亦應之而生肌肉。

在色為黃。黃為中央之土色。凡人面黃明潤。為無病。發黃為溼。病在脾也。

在音為宮。聲大而其舌居中。

在變動為噦。脾氣逆滿。吐聲不吐物也。與噫呃思同。非痰即血之所致。

在竅為口。口通五臟。然主於納穀。先通於胃。而胃實脾之府也。故口亦是脾之竅。

在味為甘。西醫云。甜肉汁入腸化物。蓋甘者土之本味也。故凡甘味。均能補脾。太甘則又壅脾氣。而為病。

在志為思。脾土運用。故其志在思。而思慮又轉傷脾。

在液為涎。五液皆腎所主之水也。脾土不能制水。則水流溼而為涎。脾寒者其涎清冷。脾熱者則

涎稠粘。

其榮為唇。口為脾之竅。唇又為口之門戶。故脾之氣血冲和。則唇明潤。脾熱者唇枯。脾絕者唇縮。

其臭香。甘味所發。其氣為香。木香之類。所以入脾。

其數五。河圖十為土之成數。五為土之生數。居五行之中。茲故獨舉中五以立言。

其穀稷。味甘入脾。即北地小米之大而黃者。



北京中醫藥大學圖書館藏

其畜牛 黃牛也。鳴中宮音。本草言牛乳益脾。忌酸味。因牛屬土。酸屬木。故不相宜。義可類推。

其蟲蜋 如蚯蚓。是秉土之精。能化毒以利水。

其果棗 味純甘。土之果。補脾多用之。

其菜葵 即冬葵。秉土溼氣所生。故潤滑。土能制水。故冬葵子能利小便。

肺 舊云八葉。非也。西醫云五葉。右三左二。披離下垂。後附脊骨。前連胸膛。肺中有管。竅通於膈膜。

而下達氣海。肺質輕鬆。外有膜沫濡潤。以助呼吸。

在天為燥 在天為收。欽肅殺秋燥之氣。故經秋則草木焦枯。感燥氣也。

在地為金 燥氣所生。於地之五行為庚辛金。人之肺臟。實秉燥金之氣而生者也。

在體為皮毛 肺金乾象。其體如天。天包於地之外。皮毛包於人身之外。故皮毛屬肺。肺多孔竅。以

行氣。而皮毛盡是孔竅。所以宣肺氣。使出於皮毛。以衛外也。

在色為白 金之本色。人面白而明潤者。肺無病。白如枯骨者。死。慘白者。失血。以肺主氣。但見肺之

色。是氣多而血少也。

在音為商 西方金音。口張聲揚。

在聲為哭 商聲也。主秋令。發哀傷之聲。故哭。

在變動為欬 肺主氣。氣逆而搶上。故欬。有痰火逆犯而欬者。有寒飲閉滯而欬者。

在竅為鼻 氣管總統於肺。而上通於鼻。以主呼吸。



南京中醫藥大學圖書館藏

在味為辛。金之性烈。故味辛。細韋薄荷之類是也。若太辛者。又秉金飲火速之性。主下行以溫肝腎。桂附是也。

在志為憂。肺主斂。憂則氣斂。

在液為涕。涕出於鼻。故為肺之液。肺有寒。則涕自出。有火則無涕。

其榮為毛。肺主皮毛。故肺腠則皮毛榮也。

其臭為腥。魚為水族。兼秉金氣。故其臭皆腥。

其數九。河圖四為金之生數。九為金之成數。

其穀稻。秋熟。皮黃米白。故屬金。

其畜狗。說文云。叩氣發聲。故名狗。肺主氣。狗能叩氣。故屬肺。金之畜。

其蟲介。鎧甲之象。屬金。鼈甲山甲。均能破肝。以其秉金氣。能攻制木也。

其果李。按李既屬肝。此當以梨配之。五常政論作桃。

其菜韭。韭色白。亦可屬肺。然其得春氣為多。總宜屬肝。秉金氣者。不止此藥。古人以此屬肺。亦只

示人以端倪。非謂此外更無其物。又以見一物不止一義耳。

腎形如豆。又似豬腰子。腎中有油膜一條。貫於脊骨。是為腎

在色為黑。水之色也。黑而慘淡者。水泛土衰。黑如烟煤者。水枯腎竭。

在音為羽。其音低細。



南京中醫藥大學圖書館藏