

證治準繩第二冊

金壇王肯堂輯

諸氣

經云諸痛皆因於氣百病皆生於氣怒則氣上
喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則
氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同
也按子和云天也之氣常則安變則病而況
人稟天地之

氣之侵於外七情交戰於中
時至實害人之物而反為太

此

以論諸痛皆因於氣百病皆生於

氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而爲
九怒喜悲恐寒熱驚思勞也蓋怒氣逆甚則嘔
血及餐泄故氣逆上矣怒則陽氣逆上而肝木
乘脾故甚嘔血及餐泄也喜則氣和志達榮衛
通利故氣緩矣悲則心氣急肺布葉舉而上焦
不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却
却則上焦閉閉則氣逆逆則下焦脹故氣不行
矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣熱則腠理開

榮衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無
所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外
皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣
留而不行故氣結矣嘗考其爲病之詳變化多
端如怒氣所至爲嘔血爲餐泄爲煎厥爲薄厥
爲陽厥爲胸滿脇痛食則氣逆而不下爲喘渴
煩心爲消痺爲疔氣爲目暴盲耳暴閉筋緩發
於外爲癰疽喜氣所至爲笑不休爲毛革焦爲
病熱則收甚則爲狂疾人所至爲陰縮

筋

為脉痿男為夢洩血女為血崩

為酸鼻辛頰為目昏為少氣不能報息為泣則
臂麻恐氣所至為破腠脫肉為骨痠痿厥為暴
下綠水為面熱膚急為陰痿為懼而脫頤驚氣
所至為潮涎為目眾為口吐為癡癇為不省人
為僵仆久則為瘖痺勞氣所至為噎噎病為喘
促為嗽血為腰痛骨痠為肺鳴為高骨壞為陰
痿為唾血為冥目視為耳閉男為少精女為不
月衰甚則潰潰乎若壞都汨汨乎不可止思氣

所至爲不眠爲嗜卧爲昏瞶爲中痞三焦閉塞
爲咽嗑不利爲膽痺嘔苦爲筋痿爲白淫爲得
後與氣快然如衰爲不嗜食寒氣所至爲上下
所出水液澄徹清冷下利清白云熱氣所至
爲喘嘔吐酸暴注下迫云竊又稽之內經治

云

云

云

云

云

云

法但以五行相勝之理互相爲治如怒傷肝肝
屬木怒則氣并於肝而脾土受邪木太過則肝
亦自病喜傷心心屬火喜則氣并於心而肺金
受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲則

并於肝而肝木受邪金太過則肝力自病恐
傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太
過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣并於脾
而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬
陰寒受熱則陽受病寒太過則陰亦自病熱傷
氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自
病凡此數者更相爲治故悲可以治怒以愴惻
苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪褻狎之言
娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可

以治思以汚辱欺罔之言觸之思可以治恐以
慮彼志此之言奪之凡此五者必詭詐譎怪無
所不至然後可以動人耳目易人視聽若胸中
無才器之人亦不敢用此法也熱可以治寒寒
可以治熱逸可以治勞習可以治驚經曰驚者
平之夫驚以其忽然而遇之也使習見習聞則
不驚矣如丹溪先生治一女子許婚後夫經商
二年不歸因不食困卧如癡他無所病但向裏
坐此思想氣結也藥難獨治得喜可解不然

其怒則木氣升發而衝開脾氣矣因

激之大怒而哭至二時許令解之與藥一貼卽
求食矣然其病雖愈必得喜方已乃給以夫回
旣而果然病不舉又如子和治一婦人久思而
不眠令觸其怒婦果怒是夕因睡捷於影響惟
勞而氣耗恐而氣奪者爲難治喜者少病百脉
舒和故也又聞莊先生治喜勞之極而病者莊
切其脉爲之失聲佯曰吾取藥去數日更不來
病者悲泣後卽愈矣素問曰懼勝喜可謂得玄

關者也凡此之類內經自有治法庸工廢而不
行亦已久矣幸河間子和丹溪數先生出而其
理始明後之學者宜知所從事 丹溪云冷氣
滯氣逆氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升
無降熏蒸清道甚而轉成劇病局方類用辛香
燥熱之劑以火濟火咎將誰執 氣無補法世
俗之言也以其為病痞悶壅塞似難於補不思
正氣虛者不能運行邪滯著而不出所以為病
經曰吐者氣行則愈怯者著而成病苟或氣怯

不用補法氣何由行

氣屬陽無寒之理上升

之氣覺惡寒者亢則害承乃制也 氣有餘便

是火冷生氣者高陽生之謬言也自覺冷氣自

下而上者非真冷也蓋上升之氣自肝而出中

挾相火自下而上其熱爲甚火極似水陽亢陰

微也

按河間論氣爲陽而主輕微諸所動亂勞傷陽火之化神狂氣亂而病熱矣又云

五志過極皆爲火也而其治法獨得言外之意凡見喜怒哀悲思之証皆以平心火爲主至於

勞者傷於動動便屬陽驚者駭於心心便屬火二者必以平心火爲主俗醫不達此者遂有寒

涼之

氣鬱用香附蒼朮撫芎

調氣用木香然

味辛氣能上升如氣鬱而不達固宜用之若陰
火衝上而用之則反助火邪矣故必用黃栢知
母而少用木香佐之 氣從左邊起者肝火也

氣刺痛皆屬火當降火藥中加枳殼 破滯

氣用枳殼枳殼能損至高之氣二三服卽止恐
傷真氣氣實者可服 實熱在內相火上衝有

如氣滯用知母黃栢芩連 陰虛氣滯用四物

以補血 因事氣鬱不舒伸而痛者木香調達

憂而痰氣香附五錢瓜蒌一兩貝母山查

各三錢半夏一兩稟受素壯而氣刺痛用枳

殼烏藥因死血而痛者桃仁紅花歸頭解

五藏結氣益少陰經血用梔子炒黑為末入湯

同煎飲之甚効河間云婦人性執故氣疾為

多宜正氣天香湯先導之戴復菴云七氣致

病雖本一氣而所以為氣者隨症而變三因方

論最詳喜怒憂思悲恐驚謂之七氣有痰在咽

喉間如綿絮相似咯不出咽不下並宜四七湯

未効進丁沈透膈湯內有熱者不宜審知是思慮過度

宜四七湯去茯苓加半夏人參芎藭審知是盛
怒成疾面色青黃或兩脇脹滿宜調氣散或四
七湯加枳殼木香各半錢因驚恐得疾心下怔
忡者見驚悸門 脉滑者多血少氣澀者少血

多氣大者血氣俱多小者血氣俱少下手脉沉
便知是氣其或沉滑氣兼痰飲 脉弦軟或虛

大虛滑微弱飲食不節勞傷過度精神倦怠四
肢困乏法當補益補中益氣湯調中益氣湯十
全大補湯夏月清暑益氣湯四君四物之類加

肝結滯或沉弦急疔收斂四肢腹脇腰膝
間牽引疼痛不能轉側皆由七情鬱滯跽閃傷
損謹察病原隨證疎導三因七氣湯流氣飲子
大七氣湯蘇子降氣湯化氣散四磨湯大玄胡
湯選用 脉沉滑氣兼痰飲者二陳湯桔梗
夏湯四七湯枳殼烏藥紫蘇大腹皮桑白皮
類隨證加減

鬱

六元正紀大論曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪
之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以
其畏也所謂瀉之 王安道曰木鬱達之五句
治鬱之法也調其氣一句治鬱之餘法也過者
折之三句調氣之餘法也夫五法者經雖爲病
由五運之鬱所致而立然擴而充之則未嘗不
可也且凡病之起也多由乎鬱鬱者滯而不通
之義或因所乘而爲鬱或不因所乘而本氣自

鬱皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五
運之變可拘則達之發之奪之泄之折之之法
固可擴焉而充之矣木鬱達之達者通暢之也
如肝性急怒氣逆脘脇或脹火時上炎治以苦
寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報
使而從治之又如久風入中爲餐泄及不因外
風之入而清氣在下爲餐泄則以輕揚之劑舉
而散之凡此之類皆達之之法也王氏謂吐之
令其條達爲木鬱達之東垣謂食塞胸中食爲