

加批詳評景岳全書

卷三十七

天集雜證謀

會稽張介賓會卿著

死生

經義

(一) 壽夭

上古天真論黃帝問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時勢異耶人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數飲食有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也

陰陽應象大論曰是以聖人為無為之事樂恬淡之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也

天年篇帝曰願聞人之始生何氣築為基何立而為楮何失而死何得而生岐伯曰以母為基以父為楮失神者死得神者生也帝曰人之壽夭各有不同或卒死或久病願聞其道岐伯

長洲葉桂天士評
古吳江家楨忍庵訂



加批詳評景岳全書

卷三十七

天集雜證謀

會稽張介賓會卿著

死生

經義

(一) 壽夭

上古天真論黃帝問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時勢異耶人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數飲食有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也

陰陽應象大論曰是以聖人為無為之事樂恬淡之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也

天年篇帝曰願聞人之始生何氣築為基何立而為楮何失而死何得而生岐伯曰以母為基以父為楮失神者死得神者生也帝曰人之壽夭各有不同或卒死或久病願聞其道岐伯

長洲葉桂天士評
古吳江家楨忍庵訂



曰。五臟堅固。血脈調和。肌肉解利。皮膚緻密。營衛之行。不失其常。呼吸微徐。氣以度行。六腑化穀。津液布揚。各如其常。故能久長。帝曰。人之壽百歲而死。何以致之。岐伯曰。使道隧以長。基牆高以方。通調營衛。三部三里起。骨高肉滿。百歲乃得終。帝曰。其不能終壽而死者。何如。岐伯曰。其五臟皆不堅。使道不長。空外以張。喘急暴疾。又卑基牆。薄脈少血。其肉不石。數中風寒。血氣虛。脈不通。真邪相攻。亂而相引。故中壽而盡也。

五閱五使篇曰。脈出於氣口。色見於明堂。詳面病門。

五色篇曰。明堂者鼻也。闕者眉間也。庭者額也。蕃者額側也。蔽者耳門也。其間欲方大。去之

步。皆見於外。如是者。壽必中百歲。詳面病門。

壽夭剛柔篇曰。形與氣相任則壽。不相任則夭。皮與肉相果則壽。不相果則夭。血氣經絡勝形則壽。不勝形則夭。○形充而皮膚緩者則壽。形充而皮膚急者則夭。○形充而脈堅大者順也。形充而脈以小弱者氣衰。氣衰則危矣。○形充而顴不起者骨小。骨小則夭矣。○形充而大肉胕堅而有分者肉堅。肉堅則壽矣。形充而大肉無分理不堅者肉脆。肉脆則夭矣。○牆基卑高不及其地者。不滿三十而死。其有因加疾者。不滿二十而死。○平人而氣勝形者。壽病而形肉脫。氣勝形者死。形勝氣者危矣。

五常政大論曰。陰精所奉。其人壽。陽精所降。其人夭矣。○帝曰。一州之氣。生化壽夭不同。其故何也。岐伯曰。高下之理。地勢使然也。崇高則陰氣治之。污下則陽氣治之。陽勝者先天。陰勝者



後天此地理之常。生化之道也。帝曰。其有壽夭乎。曰。高者其氣壽。下者其氣夭。地之小大異也。小者小異。大者大異。故治病者。必明天道地理。陰陽更勝。氣之先後。人之壽夭。生化之期。乃可以知人之形氣矣。

(二) 神氣死證

五常政大論曰。根於中者。命曰神機。神去則機息。根於外者。命曰氣立。氣止則化絕。移精變氣論。帝曰。余欲臨病人。觀死生。決嫌疑。欲知要如日月之光。可得聞乎。岐伯曰。色脈者。上帝之所貴也。先師之所傳也。色以映日。脈以應月。常求其要。則其要也。治之要極。無失色脈。用之不惑。治之大則。得神者昌。失神者亡。帝曰。善。

邪客篇曰。心者。五臟六腑之大主也。精神之所舍也。其藏堅固。邪弗能容也。容之則心傷。心傷則神去。神去則死矣。

營衛生會篇曰。營衛者。精氣也。血者。神氣也。血之與氣。異名同類焉。故奪血者無汗。奪汗者無血。故人有兩死而無兩生。

疏五過論曰。故貴脫勢。雖不中邪。精神內傷。身必敗亡。

湯液醪醴論。帝曰。形弊血盡而功不立者何。岐伯曰。神不使也。帝曰。何謂神不使。曰。鍼石道也。精神不進。志意不治。故病不可愈。今精壞神去。營衛不可復收。何者。嗜欲無窮。而憂患不止。精神弛壞。營衛衛除。故神去之。而病不愈也。病成名曰逆。則鍼石不能治。良藥不能及也。



逆調論曰。人生與志不相有曰死。

(三) 陰陽死證

四氣調神論曰。夫四時陰陽者。萬物之根本也。所以聖人春夏養陽。秋冬養陰。以從其根。故逆萬物浮沉於生長之門。逆其根則伐其本。壞其真矣。故陰陽四時者。萬物之終始也。死生之本也。逆之則災害生。從之則苛疾不起。是謂得道。道者。聖人行之。愚者佩之。從陰陽則生。逆之則死。從之則治。逆之則亂。反順為逆。是謂內格。

陰陽應象大論曰。陽勝則身熱。腠理閉。喘粗為之俛仰。汗不出。齒乾以煩冤。腹滿死。能夏不能冬。夏陰勝則身寒。汗出。身常清。數慄而寒。寒則厥。厥則腹滿死。能冬不能夏。

壽夭剛柔篇曰。陰陽俱動。乍有形。乍無形。加以煩心。命曰陰勝其陽。此謂不表不裏。其形不久。陰陽別論曰。二陽之病。發心脾。有不得隱曲。女子不月。其傳為風消。其傳為息責者。死不治。通天篇曰。太陽之人。多陽而少陰。必謹調之。無脫其陰。而瀉其陽。陽重脫者。易狂。陰陽皆脫者。暴死。不知人也。

陰陽二十五人篇曰。大形之人。似於赤帝。好顏急心。不壽暴死。能春夏不能秋冬。○水形之人。似於黑帝。善敗給人。戳死。能秋冬不能春夏。

至真要大論帝曰。六氣之復。何如岐伯曰。厥陰之復。甚則入脾。衝陽絕。死不治。○少陰之復。甚則入肺。欬而鼻淵。天府絕。死不治。○太陰之復。甚則入腎。竅瀉無度。太谿絕。死不治。○少陽之



復甚則入肺。欬而血泄。尺澤絕。死不治。○陽明之復。甚則入肝。驚駭筋攣。太衝絕。死不治。○太陽之復。甚則入心。善忘。善悲。神門絕。死不治。○陽明司天。清復內餘。欬不止。白血出者死。○一年之虛。則邪甚也。失時之和。亦邪甚也。遇月之空。亦邪甚也。重感於邪。則病矣。至而和則平。至而甚則病。至而反者病。至而不至者病。未至而至者病。陰陽易者危。反者死。五運行大論曰。從其氣則和。違其氣則病。不當其位者病。迭移其位者病。失守其位者危。尺寸反者死。陰陽交者死。生立其年。以知其氣。左右應見。然後乃可以言死生之逆順。

(四) 脈色死證

平人氣象論曰。人一呼脈四動以上曰死。脈絕不至曰死。乍疎乍數曰死。○春胃微弦曰平。弦多胃少曰肝病。但弦無胃曰死。○人以水穀為本。故人絕水穀則死。脈無胃氣亦死。上二條詳四卷脈神章。○死心脈來。前曲後居。如操帶鉤。曰心死。死肺脈來。如物之浮。如風吹毛。曰肺死。死肝脈來。急益勁。如張新弓。弦曰肝死。死脾脈來。銳堅如鳥之喙。如鳥之距。如屋之漏。如水之流。曰脾死。死腎脈來。發如奪索。辟辟如彈石。曰腎死。

三部九候論曰。五臟已敗。其色必夭。天必死矣。○形盛脈細。少氣不足以息者。危。形瘦脈大。胸中多氣者死。○參伍不調者病。三部九候皆相失者死。○上下左右相失。不可數者死。○中部之候雖獨調。與眾臟相失者死。中藏之候相減者死。○目內陷者死。○脫肉身不去者死。○中部乍疎乍數者死。○真藏脈見者勝死。○足太陽氣絕者。其足不可屈。神死必戴眼。○九候之

脈皆沉細懸絕者為陰。主冬。故以夜半死。○躁盛喘數者為陽。主夏。故以日中死。○其脈乍數乍疎。乍遲乍疾者。曰乘四季死。○形肉已脫。九候雖調猶死。○若有七診之病。其脈候亦取者死矣。必發噦噫。○脈不往來者死。○皮膚著者死。○腫子高者。太陽不足。戴眼者。太陽已絕。此決死生之要。不可不察也。

方盛衰論曰。形弱氣虛死。形氣有餘。脈氣不足死。脈氣有餘。形氣不足生。

玉機真藏論曰。形氣相失。謂之難治。色天不澤。謂之難已。脈實以堅。謂之益甚。脈逆四時者。不可治。所謂逆四時者。看得肺脈。夏得腎脈。秋得心脈。冬得脾脈。其至皆懸絕沉澁者。曰逆四時。大奇論曰。胃脈沉鼓澁。胃外鼓大。心脈小緊急。皆偏枯。男子發左。女子發右。不瘠舌轉。可治。三十日起。其從者。瘠三歲起。年不滿二十者。三歲死。○脈至而搏。血衄身熱者死。○脈至浮合。浮合如數。一息十至以上。是經氣予不足也。微見九十日死。○脈至如火。薪然。是心精之予奪也。草乾而死。○脈至如散葉。是肝氣予虛也。木葉落而死。○脈至如省客。省客者。脈塞而鼓。是腎氣予不足也。懸去棗華而死。○脈至如丸泥。是胃精予不足也。榆莢落而死。○脈至如橫格。是胆氣予不足也。禾熟而死。○脈至如弦。縷是胞精予不足也。病善言下霜而死。不言可治。○脈至如交漆。交漆者。左右傍至也。微見三十日死。○脈至如湧泉。浮鼓。肌中。太陽氣予不足也。少氣味韭英而死。○脈至如頽土之狀。按之不得。是肌氣予不足也。五色先見黑白。壘發死。○脈至如懸雍。懸雍者。浮揣切之益大。是十二俞之予不足也。水凝而死。○脈至如偃刀。偃刀者。

得之心急。按之堅大急。五臟受熱。寒熱獨并於腎也。如此其人不得坐。立春而死。○脈至如死。滑不直手。不直手者。按之不可得也。是大腸氣予不足也。棗葉生而死。○脈至如華者。令人善恐。不欲坐卧。行立常驚。是小腸氣予不足也。季秋而死。

宣明五氣篇曰。五邪所見。春得秋脈。夏得冬脈。長夏得春脈。秋得夏脈。冬得長夏脈。名曰陰出之陽。病善怒。不治。是謂五邪皆同命。死不治。

玉版論要篇曰。色天面脫。不治。百日盡已。脈短氣絕死。○病溫虛甚死。○女子右為逆。左為從。男子左為過。右為從。易重陽死。重陰死。

通評虛實論曰。氣虛。肺虛也。氣逆者。足寒也。非其時則生。當其時則死。○帝曰。何謂重虛。岐伯曰。脈氣上虛。尺虛者。是謂重虛。帝曰。何以治之。曰。所謂氣虛者。言無常也。尺虛者。行步惛然。脈虛者。不象陰也。如此者。滑則生。濇則死也。○帝曰。寒氣暴上。脈滿而逆。何如。曰。實而滑則生。實而逆則死。○帝曰。脈實滿。手足寒。頭熱。何如。曰。春秋則生。冬夏則死。○脈浮而濇。濇而身有熱者死。○帝曰。其形盡滿。何如。曰。其形盡滿者。脈急大堅。尺濇而不應也。如是者。從則生。逆則死。所謂從者。手足溫也。所謂逆者。手足寒也。

陰陽別論曰。所謂陰者。真臟也。見則為敗。敗必死也。所謂陽者。胃脘之陽也。別於陽者。知病處也。別於陰者。知死生之期。○三陰俱搏。二十日夜半死。○二陰俱搏。十三日夕時死。○一陰俱搏。十日平旦死。○三陽俱搏。且數。三日死。○三陰三陽俱搏。心腹滿發盡。不得隱曲。五日死。○

二陽俱搏其病溫死不治。不過十日死。○凡持真脈之藏脈者。肝至懸絕。急十八日死。○心至懸絕。九日死。○肺至懸絕。十二日死。○腎至懸絕。七日死。○脾至懸絕。四日死。

玉機真藏論曰。真肝脈至中外急。如循刀刃。責責然。如按琴瑟弦。色青白不澤。毛折乃死。○肺脈詳脈神章真藏條。

終始篇曰。脈口四盛。且大且數者。名曰溢陰。溢陰為內關。內關不通。死不治。諸脈傳詳關格門。五臟生成篇曰。凡相五色之奇脈。面黃目青。面黃目赤。面黃目白。面黃目黑者。皆不死也。○面青目赤。面赤目白。面青目黑。面黑目白。面赤目青。皆死也。○故色見青如草茲者死。黃如枳實者死。黑如鴛血者死。白如枯骨者死。此五色之見死也。○青如翠羽者生。赤如雞冠者生。黃如蟹腹者生。白如豕膏者生。黑如烏羽者生。此五色之見生也。論疾診尺篇曰。診寒熱。赤脈上下至腫子。見一脈一歲死。見一脈半。一歲半死。見二脈。二歲死。見二脈半。二歲半死。見三脈。三歲死。

(五) 病傳死期

玉機真藏論曰。五臟受氣於其所生。傳之於其所勝。氣舍於其所生。死於其所不勝。病之且死。必先傳行。至其所不勝。病乃死。此言氣之逆行也。故死。○肝受氣於心。傳之於脾。氣舍於腎。至肺而死。脾受氣於肺。傳之於腎。氣舍於心。至肝而死。肺受氣於腎。傳至於肝。氣舍於脾。至心而死。腎受氣於肝。傳之於心。氣舍於肺。至脾而死。此皆逆死也。一日一夜五分之。此所以言死生。

之旦暮也。帝曰：五藏相通，移皆有次。五藏有病，則各傳其所勝，不治，法三月。若六月。若三年。若六日。傳五藏而當死，是順傳所勝之次也。故曰：別於陽者，知病從來；別於陰者，知死生之期。言知至其所因而死。風者，百病之長也。腎傳之心，病筋脈相引而急，病名曰瘵，當此之時，可灸可藥，弗治滿十日，法當死。腎因傳之心，心即復反傳而行之肺，發寒熱，病當三歲死。標本病傳論曰：夫病傳者，心病先心痛，一日而欬，三日脇支痛，五日閉塞不通，身熱體重，三日不已，死。冬夜半，夏日中。肺病喘欬，三日而脇支滿痛，一日身重體痛，五日而脹，十日不已，死。冬日出，夏日入。肝病頭目眩，脇支滿，三日體重身痛，五日而脹，三日腰脊少腹痛，脛痠，三日背脇筋痛，小便閉，十日不已，死。冬昏定，夏晏食。脾病身痛體重，一日而脹，二日少腹腰脊痛，脛痠，三日背脇筋痛，小便閉，十日不已，死。冬夜半，夏日中。胃病脹滿，五日少腹腰脊痛，脛痠，三日背脇筋痛，小便閉，五日身體重，六日不已，死。冬夜半，夏日中。膀胱病，小便閉，五日少腹脹，腰脊痛，脛痠，一日腹脹，一日身體重，二日不已，死。冬雞鳴，夏下晡。諸病以次相傳，如是者，皆有死期，不可刺。間一藏止，及至三四藏者，乃可刺也。

病傳論曰：大氣入臟，腹痛下淫，可以致死，不可以致生。帝曰：大氣入臟奈何？岐伯曰：病先發於心，一日而之肺，五日而之脾，三日不已，死。冬夜半，夏日中。病先發於肺，三日而之肝，一日而之脾，五日而之胃，十日不已，死。冬白，夏日出。病先發於肝，三日而之脾，五日而之胃，三日

而之腎。三日不已死。冬曰入夏早食。病先發於脾。一日而之胃。二日而之腎。三日而之腎。膀胱十日不已死。冬昏定夏晏食。病先發於胃。五日而之腎。三日而之腎。膀胱五日而之。二日不已死。冬夜半夏日晡。病先發於腎。三日而之腎。膀胱三日而之。三日而之。小腸三日不已死。冬朝晨夏晏晡。病先發於膀胱。五日而之腎。一日而之小腸。一日而之。二日不已死。冬雞鳴夏下晡。

氣厥論曰。心移寒於肺。肺消者。飲一溲二。死不治。肝移熱於心。則死。腎移熱於脾。傳

為虛腸。溺死不可治。陰陽別論曰。死陰之屬。不過三日而死。生陽之屬。不過四日而已。所謂生陽死陰者。肝之心謂之生陽。心之肺謂之死陰。肺之腎謂之重陰。腎之肝謂之辟陰。死不治。

(六) 歲時死證

九宮八風篇曰。太一移日。天必應之以風雨。以其日風雨則吉。歲美民安。少病矣。因視風所從來而占之。風從其所居之鄉來。為實風。主生長養萬物。從其衝後來。為虛風。主殺主害者。謹候虛風而避之。故聖人曰。避虛邪之道。如避矢石然。邪弗能害。此之謂也。○風從西北方來。名曰折風。其傷人也。內舍於小腸。外在於手太陽脈。脈絕則溢。脈閉則結不通。善暴死。○三虛相搏。則為暴病卒死。

歲露論帝曰。其有卒然暴病死者。何也。少師曰。三虛者。其死暴疾也。得三實者。邪不能傷人也。

帝曰。願聞三虛。曰。乘年之衰。逢月之空。失時之和。因為賊風所傷。是為三虛。故論不知三虛。反為粗。帝曰。願聞三實。曰。逢年之盛。遇月之滿。得時之和。雖有邪風邪氣。不能危之也。故諸逢其風而遇其雨者。命曰遇歲露焉。因歲之和而少賊風者。民少病而少死。歲多賊風邪氣。寒溫不和。則民多病而死矣。帝曰。諸邪之風。其所傷貴賤何如。候之奈何。曰。正月朔日。太一居天留之宮。其日西北風不雨。人多死矣。正月朔日。平旦北風。春民多死。正月朔日。平旦北風。行民病多者。十有三也。正月朔日。日中北風。夏民多死。正月朔日。夕時北風。秋民多死。終日北風。大病死者。十有六。正月朔日。風從南方來。命曰旱鄉。從西方來。命曰白骨。將國有殃。人多死亡。○正月朔日。風從東方來。發屋揚沙。石國有大災也。○正月朔日。風從南方來。春有死亡也。○正月朔日。天和溫不風。穰賤民不病。天寒而風。穰貴而民多病。此所以候歲之風。殘傷人者也。○二月五不風。民多心腹病。三月戌不溫。民多寒熱。四月己不暑。民多瘧病。十月申不寒。民多暴死。○諸所謂風者。皆發屋折樹。木揚沙石。起毫毛。發腠理者也。

本神篇曰。心怵惕思慮。則傷神。神傷則恐懼自失。破腠脫肉。毛悴色天。死於冬。○脾憂愁而不解。則傷意。意傷則悵亂。四肢不舉。毛悴色天。死於春。○肝悲哀動中。則傷魂。魂傷則狂妄不精。不精則不正。當人陰縮而攣筋。兩脇骨不舉。毛悴色天。死於秋。○肺喜樂無極。則傷魄。魄傷則狂。狂者意不存人。皮骨焦。毛悴色天。死於夏。○腎盛怒而不止。則傷志。志傷則喜忘其前言。腰脊不可以俯仰屈伸。毛悴色天。死於季夏。○恐思而不解。則傷精。精傷則骨痠痿厥。精時自下。

○是故五臟主藏精者也。不可傷。傷則失守而陰虛。陰虛則無氣。無氣則死矣。○是故用鍼者。察觀病人之態。以知精神魂魄之存亡。得失之意。五者以傷。鍼不可以治之也。

玉機真藏論曰。大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。其氣動形。期六月死。真藏脈見。乃予之期曰。○大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。內痛引肩項。期一月死。真藏脈見。乃予之期曰。○大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。內痛引肩項。身熱。脫肉。破胭。真藏見。十日之內死。○大骨枯槁。大肉陷下。肩髓內消。動作益衰。真藏來見。期一歲死。見其真藏。乃予之期曰。○大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。腹內痛。心中不便。肩項痛。身熱。破胭。脫肉。目眶陷。真藏見。自不見人。立死。其見人者。至其所不勝之時則死。○急虛身中卒至。五臟絕閉。脈道不通。氣不往來。譬如墮溺。不可為期。其脈絕不來。若人一呼五六至。其形肉不脫。真藏雖不見。猶死也。三部九候論曰。寒熱病者。以平旦死。○熱中及熱病者。以日中死。○病風者。以日夕死。○病水者。以夜半死。

平人氣象論曰。○肝見庚辛死。○心見壬癸死。○脾見甲乙死。○肺見丙丁死。○腎見戊己死。○是謂真藏見。皆死。

氣交變大論曰。歲木太過。風氣流行。脾土受邪。上應歲星。衝陽絕者。死不治。○歲火太過。炎暑流行。肺金受邪。上應火星。太淵絕者。死不治。○歲土太過。雨濕流行。腎水受邪。上應鎮星。太谿絕者。死不治。○歲金太過。燥氣流行。肝木受邪。上應太白星。太衝絕者。死不治。○歲水太過。

寒氣流行邪害心火上應辰星神門絕者死不治。

六元正紀大論帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡。

木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆。火鬱之發甚則脅悶懊懷善暴死。

六微旨大論曰天符為熱法歲位為行令太一天符為貴人帝曰邪之中也奈何岐伯曰中熱

法者其病速而危中行令者其病徐而死中貴人者其病暴而死帝曰位之易也何如曰君

位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也。

本病論帝曰人氣不足天氣如虛人神失守神光不聚邪鬼外干致有夭亡可得聞乎岐伯曰

人之五臟一臟不足又會天虛感邪之至也。人憂愁思慮即傷心又或遇少陰司天天數不

及此即天氣人氣俱虛也又遇驚而奪精汗出於心因而三虛神明失守却遇火不及之歲有

黑尸鬼犯之令人暴亡。人飲食勞倦即傷脾又或遇太陰司天天數不及此即人虛而天虛

也又遇飲食飽甚汗出於胃醉飽行房汗出於脾因而三虛脾神失守却遇土不及之年即有

青尸鬼犯之令人卒亡。人久坐濕地強力入水即傷腎因而三虛腎神失守却遇水不及之

年有黃尸鬼見令人暴亡。人或恚怒氣逆上而不下即傷肝又遇厥陰司天天數不及此謂

天虛人虛也又遇疾走恐慙汗出於肝神位失守神光不聚又遇木不及之年有白尸鬼犯之

令人暴亡也。已上五失守者天虛而人虛也神遊失守其位即有五尸鬼干人令人暴亡也

謂之曰尸厥。此謂得守者生失守者死得神者昌失神者亡。

(二) 諸經死證

經脈爲白。手太陰氣絕則皮毛焦。太陰者行氣溫於皮毛者也。故氣不榮則皮毛焦。皮毛焦則津液去皮節。津液去皮節則爪枯毛折。毛折者則毛先死。丙篤丁死。火勝金也。○手少陰氣絕則脈不通。脈不通則血不流。血不流則髮色不澤。故其面黑如漆。榮者血先死。壬篤癸死。水勝火也。○足太陰氣絕者則脈不榮肌肉。唇舌者肌肉之本也。脈不榮則肌肉軟却。唇舌人中滿人中滿則唇反。唇反者肉先死。甲篤乙死。木勝土也。○足少陰氣絕則骨枯。少陰者冬脈也。伏行而濡骨髓者也。故骨不濡則肉不能著也。骨肉不相親則肉軟却。肉軟却故齒長而垢。髮無澤。髮無澤者骨先死。戊篤己死。土勝水也。○足厥陰氣絕則筋絕。厥陰者肝脈也。肝者筋之合也。筋者聚於陰器而脈絡於舌本也。故脈不榮則筋急。筋急則引舌與卵。故唇青舌卷。卵縮則筋先死。庚篤辛死。金勝木也。○五陰氣俱絕則目系轉。轉則目運。目運者爲志先死。志先死則遠一日半死矣。○六陽氣絕陰與陽則相離。離則腠理發泄。絕汗乃出。故旦占夕死。夕占旦死。診要經終論。帝曰。願聞十二經脈之終。奈何。岐伯曰。太陽之脈其終也。戴眼反折。瘈瘲。其色白。絕汗乃出。出則死矣。○少陽終者耳聾。百節皆縱。目眦絕。系絕。系一日半死。其死也。色先青。白乃死矣。○陽明終者。口目動作。善驚妄言。色黃。其上下經盛。不仁則終矣。○少陰終者。面黑齒長而垢。腹脹閉。上下不通而終矣。○太陰終者。腹脹閉不得息。善噦。善嘔。嘔則逆。逆則面赤。不逆則上下不通。不通則面黑。皮毛焦而終矣。○厥陰終者。中熱。噤口。善溺。心煩。甚則舌卷。卵上。

縮而終矣。此十經之所敗也。

(八) 諸病死證

脈要精微論曰：五臟者中之守也。言而微，終日乃復言者，此奪氣也。衣被不斂，言善惡不避，親疎者，此神明之亂也。倉廩不藏者，是門戶不要也。水泉不止者，是膀胱不藏也。得守者生，失守者死。○夫五臟者，身之強也。頭者精明之府，頭傾視深，精神將奪矣。背者胸中之府，背曲肩垂，府將壞矣。腰者腎之府，轉搖不能，腎將憊矣。膝者筋之府，屈伸不能，行則僂附，筋將憊矣。骨者髓之府，不能久立，行則振掉，骨將憊矣。得強則生，失強則死。

王版篇帝曰：謂病皆有逆順，可得聞乎？岐伯曰：腹脹身熱，脈大是一逆也。腹鳴而滿，四肢清泄，其脈大是二逆也。衄而不止，脈大是三逆也。欬且泄，血脫形，其脈小勁是四逆也。欬脫形，身熱脈小以疾是五逆也。如是者不過十五日而死矣。○其腹大脹，四末清，脫形泄甚，是一逆也。腹脹便血，其脈大時絕是二逆也。欬泄血，形肉脫，脈搏是三逆也。嘔血胸滿引背，脈小而疾是四逆也。欬嘔腹脹且殮泄，其脈絕是五逆也。如是者不過一時而死矣。

五禁篇帝曰：何謂五逆？岐伯曰：熱病脈靜，汗已出，脈躁盛是一逆也。病泄脈洪大是二逆也。著痺不移，腠肉破，身熱，脈偏絕是三逆也。淫而奪形，身熱，色天然白，及後下血，衄血，衄重是四逆也。寒熱奪形，脈堅搏是謂五逆也。

玉機真藏論曰：五實死，五虛死。帝曰：願聞五實五虛。岐伯曰：脈盛，皮熱，腹脹，前後不通，悶瞢，此

謂五實。○脈細皮寒氣少。泄利前後。飲食不入。此謂五虛。○帝曰。其時有生者何也。岐伯曰。漿粥入胃。注泄止。則虛者活。身汗得後利。則實者活。此其候也。

保命全形論曰。夫鹽之味鹹者。其氣令器津液泄。致絕者。其音嘶敗。木敷者。其葉發落。其穀藏人有此三者。是謂壞腑。毒藥無治。短鍼無取。

五色篇雷公曰。人不病卒死。何以知之。帝曰。大氣入於臟腑者。不病而卒死矣。○雷公曰。病小愈而卒死者。何以知之。帝曰。赤色出兩顴。大如母指者。病雖小愈。必卒死。黑色出於庭。大如母指者。必不病而卒死。

奇病論。帝曰。有瘡者。一日數十溲。此不足也。身熱如炭。頸膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。此有餘也。太陰脈細微如髮者。此不足也。其病安在。名為何病。岐伯曰。病在太陰。其盛在胃。頗在肺。病名曰厥死。不治。此所謂五有餘二不足也。帝曰。何謂五有餘二不足也。曰。所謂五有餘者。五病之氣有餘也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得二不足。此其身不表不裏。亦正死明矣。

陽明脈解篇曰。陽明厥則喘而惋。惋則惡人。帝曰。或喘而死者。或喘而生者。何也。岐伯曰。厥逆連藏則死。連經則生。

厥論曰。三陰俱逆。不得前後。使手足寒。三日死。○少陽厥逆。機關不利。腰不可以行。項不可以顧。發陽瘧。不可治。驚者死。○手心主少陰厥逆。心痛引喉。身熱死。不可治。詳厥逆門。