

纪念贵州省诗词学会成立20周年丛书

润物细无声

(贵州省诗教工作经验选编)



贵州省教育厅

贵州省诗词学会

编

纪念贵州省诗词学会成立 20 周年丛书

润物细无声

贵州省教育厅 贵州省诗词学会 编

2007 年 3 月

润物细无声

贵州省教育厅 贵州省诗词学会 编

封面设计：李晓冬

开 本：850mm × 1168mm 1/32

字 数：200 千字

印 张：6

印 数：1000 册

印 刷：贵阳经纬印刷厂

出版日期：2007 年 8 月

黔新出〔图书〕2007 年一次性内资准字第 172 号

总 序

赵西林

古人说，唯有道者能以往知来！（《汉书·京房传》语）在贵州省诗词学会成立 20 周年之际，诗友们共同来回顾往昔，总结经验，展望未来，寄予期望，共同来做“有道者”，实在是一件富有意义的事情。

为了庆祝学会成立 20 周年，今年 3 月召开的常务理事（扩大）会上，决定要办好以下几件事：一、编印四本书，即《黔诗新咏》（会员诗词作品选）、《谈诗论词》（会员论文选）、《润物细无声——经验选编》、《贵州诗词 20 年》；二、举办一次诗友的诗、书、画、印联展；三、举行一次以往知来的庆祝座谈会。办好这几件事，不仅可以看到学会 20 年来走过的足迹，所取得的阶段性成果，还可以清晰地发现诗词事业发展中带有规律性的东西，明确今后的道路和方向。经过广大诗友和编辑人员的努力，四本书已经呈现在我们面前，令人感到欣慰。

《黔诗新咏》（会员诗词作品选）共选 500 多位诗友的 1200 多首作品。这些诗词，具有鲜明的时代性，所吟咏的是当今的人和事，即使是吊古吟史之作，也同样是抒发今人的心志和情趣。就题材和体裁而言，则既有广

泛性，又有多样性，抒发爱国深情，赞美大好河山，吟叹人生感悟，激扬世事清浊，尽收笔底。古风、律绝、小令、长调、散曲，各尽其妙。应该说，这些诗词在反映和促进物质文明、精神文明、政治文明、和谐社会建设上都起到了积极的作用。其中，不乏精品力作。但也无庸讳言，没有艺术个性的一般化的作品亦是存在的。近10年来，学会坚持实行精品战略，强调质量是关系到诗词盛衰存亡的关键问题，要求大家提高写作水平。诗友们亦为写出精品而尽心竭力。但有的诗友常感到自己“有意栽花花不发”，别人却是“无心插柳柳成阴。”原因何在？其实要写出高质量的作品，这涉及到作者的学养、襟怀、阅历、心态等等。一句话：功夫在诗外。作者经过长期的学习和修练，自然会水到渠成，精品自现。应当指出：要写出好的诗词，还必须认真地学习和借鉴优秀的传统诗词，可以说这是步入诗道的不二法门。胡锦涛同志说得很精辟：“推进文化发展，基础在继承，关键在创新。”“不善于继承，没有创新的基础；不善于创新，缺乏继承的活力。”我们应该在继承的基础上创新，写出既有时代特征又有艺术个性的优秀作品，写出人民群众喜闻乐见的广为流传的作品。

《谈诗论词》（会员论文选）共收入文章90多篇，30余万字。这些论文，或阐述诗词与社会、与人生的关系，或论证诗词的改革和发展的道路，或探讨诗词创作的技艺，或评介作品的得失，或谈个人创作的感悟，或叙述编辑工作的经验等等。这些文章一般都能理论联系实际，

具有针对性，因而实效性亦较为显著。随着时间的推移，诗词队伍的不断扩大，有关诗词写作常识、写作技艺层面的文章仍然需要，但更重要的是要从诗词美学更为深入的层面论述，才能适应更多诗友的需要，也才能从根本上提高大家的审美意识和写作水平。此外，诗词评论还应该吸引和组织更多的诗友参与，逐步壮大诗词评论队伍。只有使专家评论与群众评论结合起来，才能收到更好的效果。

诗词要充分发挥它的社会功能，使它成为人民群众精神文明的营养品，让诗词走进校园、走进企业、走进农村、走进社区是完全必要的。当然这件事情应该全社会共同来做。诗词学会有义不容辞的责任。可喜的是在中共贵州省委宣传部、省精神文明办、省教育厅、省文联的支持下，这项工作近几年来有了新的进展。省文联、省诗词学会2006年决定授予青岩镇“诗词之乡”的光荣称号，省教育厅、省诗词学会决定授予安顺一中“诗词校园”光荣称号，并表彰了贵阳学院等25个诗教先进单位。我们介绍了35份诗教工作的经验。他山之石，可以攻玉。希望有更多的单位能学习他们的经验，将这种“润物细无声”的诗教活动更广泛地开展起来，有效地提高学生的人文素质，提高人民群众的人文素质。

贵州省诗词学会会员已从创办初期的50余人发展到今天的1400余人。学会始终显得生机勃勃。其原因是学会始终坚持定期的学术研讨和采风活动。《贵州诗词20年》是最好的说明。“问渠那得清如许？为有源头活水

来。”学习和采风就是诗词创作的源头活水。使诗词创作能更好地贴近实际、贴近生活、贴近群众。今后应该坚持不懈。在我们的会员中，95%以上仍然是离退休人员，是老年人。随着诗词活动的广泛开展这种状况应逐步有所改变，应增加中、青年人、在职人员的比例。这样学会才能后继有人，充满生机活力。诗词学会、楹联学会是群众性的学术组织。学会的工作，诗友联友们的创作，不仅要反映和促进构建社会主义和谐社会、全面建设小康社会，而且要将学会建设成和谐诗社、和谐学会。诗词学会既是学术团体，学术上不同观点，审美活动中不同的见解，工作上不同的意见肯定是经常存在的，这是正常现象，不要回避。正确的做法是要运用学习、沟通、讨论的方法来解决，来达到共识。有的问题，一时统一不了认识，也要有一种宽容的态度，让实践去检验、时间去检验。中国文化中有“和而不同”的理念。所谓“和而不同”，即是多样性中的平衡，差异性中的协调。学会、诗社就是要提倡“和而不同”的精神。只有坚持“百花齐放，百家争鸣”的方针，才会有文学艺术的兴旺繁荣的春天。

中华民族的伟大复兴必将伴随着中华文化的伟大复兴。让我们共同努力，使当代诗词成为我国社会主义文艺百花园中最艳丽的花朵。

2007年7月

前 言

贵州省教育厅、贵州省诗词学会联合召开的贵州省首次诗教工作经验交流会于2006年11月28日在贵阳举行。省教育厅党组成员、机关党委书记赵廷昌同志代表教育厅作了《积极营造诗教工作的良好氛围和环境》的讲话，省诗词学会副会长冯泽同志作了题为《弘扬中华诗词文化 开创我省诗教工作新局面》的诗教工作报告，省诗词学会会长赵西林同志作了《将诗教工作更广泛深入持久地开展起来》的总结讲话。会议共收到全省有关单位（学校）的诗教工作经验交流材料35份。安顺市诗词楹联学会等12个单位在会上作了交流发言。会议还给获得“诗词之乡”称号的贵阳市青岩镇和获得“诗词校园”称号的安顺一中隆重授牌，并给黔南民族师范学院、桐梓一中等25个先进诗教单位颁发了奖牌。

这次会议，以党的十六届六中全会精神和胡锦涛同志在中国文联第八次全国代表大会和中国作协第七次代表大会上的讲话精神为指导，全面总结和交流了我省近年来诗教工作的经验，部署了今后一段时期的诗教工作。与会同志受到了很大的启发和鼓舞，普遍提高了思想认识，增强了信心，也进一步增强了做好诗教工作的责任感和使命感。各单位（学校）的交流材料（含未在会上

作交流发言的材料) 内容详实, 生动具体, 各具特色而又富于创新精神, 颇有参考价值。

为了更加深入地贯彻落实这次会议的精神, 我们特将会议的讲话、报告、决定和交流材料汇编成册, 并将2004年《贵州省教育厅办公室转发贵州省诗词学会关于贵州省创建“诗词之乡”、“诗词校园”试行办法的通知》和2005年省诗词学会印发的《关于进一步推进我省校园诗教工作的意见》等文件资料附录于后, 以便查阅。

今年正值贵州省诗词学会创建20周年, 我们谨以此书作为学会20年来取得诸多成绩的大海一勺奉献给读者, 以作纪念。我们相信, 这本书的印发, 将对全省的诗教工作有所帮助, 对学校实施素质教育、建设健康高雅的校园文化、构建和谐文明的校园发挥积极作用。

本书得到中共贵州省委宣传部、贵州省精神文明办公室的大力支持, 在此一并致谢。

由于成书时间比较仓促, 疏漏和错误在所难免, 诚望读者批评指正。

编委会

目 录

总序	赵西林(1)
前言	(1)
积极营造诗教工作的良好氛围和环境	赵廷昌(1)
弘扬中华诗词文化 开创我省诗教工作新局面	冯 泽(6)
将诗教工作更广泛深入持久地开展起来	赵西林(19)
艺苑奇葩绽校园	安顺市诗词楹联学会(23)
中华诗词为构建和谐社会营造浓郁的文化氛围	青岩镇人民政府 青岩诗词学会(29)
花园学校 诗情飞扬	安顺市第一高级中学(36)
积极开展诗教活动 推动校园素质教育	贵阳学院校园诗词领导小组 院诗词学会(43)
传承民族文明 提高学生素质	贵州大学林学院(50)
振兴中华诗词 大力推进诗教	毕节地区诗词楹联学会 乌蒙诗社(56)
众手传递中华诗词的接力棒	黔南民族师范学院(65)
深入开展诗教活动 积极构建人文校园	桐梓一中(74)

领导重视 全员参与 努力创建诗词校园	
.....	毕节市第二中学(79)
诗词扎根校园 陶冶师生情操	
.....	道真仡佬族苗族自治县职业高级中学(85)
诗教托起教育腾飞的翅膀	 兴义五中(90)
奋力抓诗教 校园绽蓓蕾	
.....	黔西南州诗词楹联学会(96)
挥就童诗千万首 花儿朵朵向阳红	
.....	道真自治县城关二小(102)
充分利用诗教资源 努力创建诗词之乡	
.....	
中共大方县六龙镇委员会 大方县六龙镇人民政府	(105)
统一思想 点面结合 坚持不懈推动诗教工作	
.....	黔南州诗联学会(112)
诗露词霖润校园 语文教学换新天	
.....	台江县第二中学(116)
细雨春风绿校园	
.....	普定县教育局 县诗词楹联书画学会(121)
弘扬诗教传统 构建书香校园	
.....	贵阳市师范学校(126)
忽如一夜春风来.....	普定县第二中学(131)
校园诗教绽春蕾.....	兴仁一中(138)
诗联弘国粹 桃李奏春声.....	罗甸县第二中学(142)
领导带头 积极开展诗教活动.....	大方县六龙中学(147)

营造浓厚校园诗教氛围

..... 玉屏侗族自治县黔东民族寄宿制中学(151)
一苑新葩风化雨..... 遵义县龙坑镇八里中学(154)
诗词入课 满堂生辉..... 吴贤明(158)

附 录

贵州省教育厅关于表彰贵州省诗教先进单位和授予安顺
市第一高级中学“诗词校园”荣誉称号的决定 (163)
关于授予青岩镇“诗词之乡”荣誉称号的决定 (165)
贵州省教育厅办公室转发贵州省诗词学会关于贵州省创建
“诗词之乡”“诗词校园”试行的办法的通知 (166)
关于印发贵州省创建“诗词之乡”“诗词校园”试行的办法
暨《关于进一步推进我省校园诗教工作的意见》的通知 ...
..... (168)
贵州省创建“诗词之乡”“诗词校园”试行的办法 (171)
贵州省诗词学会校园工作委员会关于进一步推进我省校园
诗教工作的意见..... (174)

积极营造诗教工作的 良好氛围和环境

省教育厅党组成员、机关党委书记 赵廷昌

同志们：

今天在这里召开第一次全省诗教工作经验交流会。会议的主要任务是总结交流我省近几年来开展诗教工作的经验，表彰诗教工作先进单位，并对今后的工作进行安排和部署。这次会议，是一次重要的会议。它的胜利召开必将对全省的诗教工作产生长远而深刻的影响，从而对学校实施素质教育、建设健康高雅的校园文化、构建文明和谐的校园发挥积极的作用。下面我就推进我省诗教工作讲两点意见。

一、提高认识，增强做好诗教工作的责任感和使命感

诗词是我国传统文化的瑰宝，诗教是我国教育的优良传统。近几年来，我省诗教工作也取得了长足的发展。2001 年 8 月至 2002 年 11 月，省教育厅和省诗词学会共同举办了以“爱祖国、爱家乡、迎接西部大开发”为主题的贵州省大中学生中华诗词大赛，为全国所瞩目。这次大赛有力地推动了我省诗教工作，此后在省教育厅和省诗词学会的共同努力下，我省诗教

工作向更广泛和更深入的方向发展，创建“诗词之乡”和“诗词校园”的活动生机勃勃，涌现出一批诗教工作成绩比较突出、效果比较明显的先进单位，成就令人兴奋和鼓舞。

近几年，我省教育事业持续快速健康协调发展。一是集中力量打好“两基”攻坚战。2005年，我省实现“两基”的县已从2000年的32个增加到84个，“普九”地区人口覆盖率从35%增加到93.88%，青壮年非文盲率从92.8%提高到96.7%，初中阶段毛入学率从73.6%提高到98%以上，基本实现了“两基”目标。且今年有望达到全面实现“两基”的目标。同时，落实农村各项教育改革，继续巩固和完善“以县为主”的农村义务教育管理体制，大力推进“三教统筹”，扎实推进素质教育。二是加快高等教育建设步伐。以创建“211工程”大学为重点，我省积极发展高等教育，积极推进高等教育投入机制改革，高等教育规模迅速扩大，学位与研究生教育快速发展，高等教育毛入学率由2000年的5.85%提高到11%，贵州大学进入“211工程”建设行列，高等教育迈上新台阶。三是继续大力推进教育改革，促进各级各类教育协调发展，下大力气抓好高中教育、职业教育、成人教育、民族教育、民办教育等各项教育工作。我省教育事业虽然取得了一定的成就，但也确实存在人文素质教育相对薄弱的环节。在世界经济全球化、文化多元化的今天，如果我们的优秀民族文化得不到弘扬，就会日益为外来文化（主要是西方文化）所代替，其后果不堪设想。党中央、国务院非常关心和重视未成年人的思想道德建设和大学生的思想政治教育。近两年来作出了一系列指示和决定，号召全党、全社会共同努力，一定要把这项关系党的事业后继有人、关系社会长治久安的大事做好。

从历史的经验和近些年全国和我省进行诗教实践的情况来看，中华诗词的确是建设社会主义精神文明、进行思想道德教育、提高人文素质的有效载体。诗教工作的开展有利于培养社会主义“四有”新人，有利于建设优良的校园文化，帮助学生抵制各种不健康的、腐朽的精神污染，帮助学生树立爱国主义、集体主义和社会主义思想，陶冶情操，活跃思维，增强创造力，提高综合素质。因此，正如原教育部副部长周远清同志所说的：“让中华诗词走进校园，是时代的呼唤，国家的需要”。大量生动的事实证明，凡是诗教工作开展得好的学校，那里的育人环境与校风、学风都比较好，诗词文化与和谐校园的建设相得益彰，学校的素质教育有明显的增强，学生的思想品德和精神面貌有明显的进步，写作能力和学习成绩普遍得到提高。如安顺一中形成“爱国传统树人，优美环境育人”的办学特色，从学校领导到广大教师都十分重视诗教，在全校蔚为风气，校风学风良好，学校在多方面取得了突出的成绩。桐梓一中由于近几年来坚持把诗教和学校教育、教学工作结合起来，有力地推动了人文校园建设，培养了学生健康的民族情感，提高了思想政治觉悟和道德情操，学习成绩也有很大的进步，连续三年，高考成绩较大幅度地超过全省平均分和及格率，学校多次荣获遵义市高中（一类）教育教学质量优秀奖。黔南民族师院，坚持诗教多年，在过去已经取得较好成绩的基础上，又有许多创新和发展，校园风气不断地得到改善，学生精神面貌发生了明显的变化。他们认为诗教“不是增加了负担，而是找到了育人的好途径、好办法”。

二、总结经验，积极营造诗教工作的良好氛围和环境，切实推进诗教工作的开展

近几年，我省诗教工作取得了较好的成绩，原因是多方面的。大家在实践中也积累了许多有益的经验。但最根本的一条是各级领导的重视。凡是诗教工作开展得好的学校，必定是当地教育行政部门大力支持，当地诗词学会密切配合，学校领导充分重视的结果。还要特别提及的是，一些离退休老同志、老教师，他们不顾年老体弱，满怀深情地关心下一代的健康成长，热心诗教工作，他们甘于受苦受累，甚至受到许多委屈也毫不计较，这种无私奉献的精神，是值得我们大家学习的。在此，我代表省教育厅对他们表示由衷的感谢和诚挚的敬意。

我们要认真总结以往诗教工作好的经验和做法，为其发展营造良好的氛围和环境。今后，要着重做好以下三方面的工作。

第一，认真学习党的十六届六中全会精神和胡锦涛同志在全国第八次文代会和全国第七次作代会上的讲话精神，把诗教工作和素质教育密切结合起来、和加强与改进学生的思想政治工作密切结合起来、和校园文化建设密切结合起来，为建设和谐文化，构建社会主义和谐校园，全面提高学生的综合素质，推动诗教工作更好地发展。各级教育行政部门要加大对诗词教育的支持力度，与各级诗词学会密切配合，进一步帮助学校搞好诗教工作。

第二，继续贯彻黔教办〔2004〕289号文件精神和省诗词学会去年印发的《关于进一步推进我省校园诗教工作的意见》，积极宣传和推广各先进单位的典型经验。与会同志要认

真向单位主要负责同志汇报这次会议的精神，以取得他们对这项工作的重视和支持。

第三，诗教工作要紧紧把握住育人这个主题。要坚决贯彻落实科学发展观，从实际出发，讲求实效，不搞形式主义。当前诗教工作还有许多深层次的问题需要进一步研究解决，譬如诗教在素质教育中的地位和作用，诗教如何与学校的教育、教学有机地结合，诗教如何为建设和谐文化，为构建和谐校园作贡献等等，必须在理论和实践的结合中进一步探索它们的内在规律性，不断推动诗词教育的健康深入发展。

同志们，让我们共同预祝全省首次诗教工作经验交流会取得圆满成功！让我们在今后的工作中，继续努力，共同携手推动我省诗教工作不断向前发展，促进我省素质教育工作迈上一个新的台阶！

谢谢大家。