

御刻三希堂石渠寶笈法帖

御刻三希堂石渠寶笈添帖 第三冊

梁武帝書



時至永和九年歲在癸卯暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也

愛業愈深一念修怨永墮異趣君不

御筆釋文



是書十四字冲澹肅致已晉人神趣庶代

官帖未經收入是以睿古博雅之士及鑒  
藏家輩未論及董香光以刻之残  
鴻臚帖中空為梁武帝書而贊固至  
戊則謂是大令所為草寫亦未可確證  
第以腕氣帖驗之則董說為長剏其為  
書家董狐亦妄許可者耶今墨蹟傳入  
內府展閱一再覽江左風流上興三希

特候他日備摹賜氣帖真率當共為  
一家貯之乾隆庚午嘉平廿有六日馬誠



此帖前後不全當是子敬得意書或者見其作  
釋氏語遂以為梁武帝書壹何陋也 肖堂題肯

萬曆丙午冬仲十有四日



大令書法外拓而散朗多姿此

帖非大令不能辦收恐一念隨於  
墨趣而書法又深含奇趣耳

太原王野題

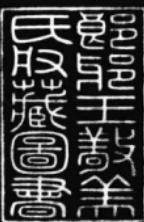


梁武帝墨趣帖全學大令書法自隋唐迄宋  
元流彌民間未登天府故無秘殿收藏重耶  
萬曆初藏韓存良太史家董玄宰刻石藏之

堂中以冠歷代帝王法書之首至是而千秋墨  
寶始烜赫天壤間矣其後王宇泰諸名公改  
題為子敬真蹟蓋欲推而上之然審淳化閣  
搨本武帝肺氣帖云此筆意相類似不  
必遠托晉賢方為貴重况文敏精鑒博  
識定有所據故余仍改題從蓋云康熙五  
十六年歲在丁酉十月羽華亭王頊齡謹識

于京邸之畫舫齋

隋人書



生沫公  
史孝山

乞上乞降祀而謹此至拜某人祝  
攸漢正月望宵映素雲夜望空雲未

拉弟窯燒歷紀十二年而中而西或  
示晚东吏擇邑西命上均授以姓號拉  
上均窯乞曰願先文先君以詩寫禱言享  
百撓而世化拟若至子津桂滿尚父素拉  
一麾渾一志窯名生丈尺如風重楚高伐  
拉枕至予大原訪人弘之程兼正乾況  
均平窯域極邊設壁偉署拉云聖窯

洋清幽無功執鼎鉉多生參沫弓波西  
彊弓子鍤亦輶車亦第之令內勞因涼  
渭湯亦徒及前惡壞而勤之亦以甲辰  
士上那傳子傳弘

士上那傳子傳弘



右出師頌隋賢書紹興九年

四月七日臣米友仁審定

史孝山坐師頃見閣帖中者或謂索靖書或且謂  
荀子雲書皆作章字此毫米元暉字為隋賢當以  
其淳古有意外趣古初未逮唐人即高秀雲褚  
未免束於纏故不稱此耳戊辰立夏日御題

唐歐陽詢書



國  
文

下商讀書畢見孔、子。  
片，何為於書商曰：夫之  
論事昭々如日月之伐明誰  
誰如參辰之錯行商所之  
於夫子，一志之於心弗敢忘

也

風力



宋蓀耀高翔

張翰字季鷹吳郡人有

清才善屬文而縱任不拘

時人號之為江東步兵後

荀同郡顧榮曰天下紛紜

日難未已夫有四海之名去

平退良難。李本山林間人。  
妄自矜持時子善。明防  
前智空後榮。觀其愴  
於仰因見縱風却乃思  
吳中菘葉鱸魚遂旨  
驚而曰一

妙於取勢線有餘妍



唐太子率



詢書張翰帖筆法險

勁猛銳長驅智永亦

復避鋒雞林嘗遣使  
求詢書高祖聞而歎  
曰詢之書名遠播四  
夷晚季筆力益剛勁  
有執法面折庭爭之

風孤峯崛 起四面削  
成非虛譽也

唐褚遂良書



漢興六十餘載海