

中国当代教师优秀

文选

最难忘的一课

主编 雪刚

新疆人民出版社

ZHONGGUO DANGDAI JIAOSHI
YOU XIU WENXUAN

中国当代老师优秀文选

雪 刚 主 编

6632.4/39

新疆人民出版社

让土壤更肥沃些

——《中国当代教师优秀文选》序

湖南●冯天亮

近来常想起鲁迅先生。

先生逝世已经半个世纪了。但我总感到先生的很多言论，实在都可以拿出来重新发表一次。我真不知是先生的有幸，还是我们的不幸。

比如，当年常常听人抱怨中国没有天才，而先生慨乎言之曰：在要求天才的产生之前，应该先要求可以使天才生长的民众。——譬如想有乔木，想看好花，一定要有好土；没有土，便没有花木了；所以土实在较花木还重要。

而今天，这种没有天才的呼声，仍然到处可闻。其中最常听到的，就是叹息现在的学生，尤其是中小學生，道德观念淡薄，学习质量低下，身体素质下降……总而言之，“祖国的花朵”和“未来的栋梁”们成长得并不十分茁壮云云。

例子可以举出很多，事实也确实存在。但是，该指责谁呢？

很容易被人指责的，便是教师。“教不严师之惰”这是念了一千多年的老调。教师既身当“培育花朵”、“造就栋梁”的大任，自然应该兢兢业业，恪尽职守，有良好的美德，有渊博的学识，有循循善诱的手段……不然，枉为人师，误人子弟，实在该受指责。

然而我却认为，最不应该受指责的，也是教师。教育经费缺乏，教学条件落后，师源严重不足，师资培训质量低劣，难道教师们自己有能力扭转这种局面吗？

更不要谈论什么教学与研究并重，什么教师学者化等等问题

了。我们为教师提供了多少研究时间，创造了多少研究条件，划拨过多少研究经费，出版过多少学术论著？

如果学生真是花朵、树木，教师则是土壤。那么，这块土壤，现在真是太贫瘠了。贫瘠的土壤里如何能长出美丽的花朵，茂盛的森林呢？

因此，我们应该暂且撇开花朵和树木不论，先来注意这块土壤。我们应该下大力气，花大本钱改造这块土壤，当然也包括改善这块土壤之上的空间，使这泥土更肥更厚，容得下深根茂叶，这才供得起养料肥源。小而论之，我们首先应该创造条件，安排时间，使教师们在教学之外，还有精力做一些研究和创作，一边教书育人，一边自我提高，并把自己的心得和经验介绍出来，推广开去。我们还应该抽出一些搞这个“节”那个“会”、这个剪彩那个仪式的时间，多搞几次“最难忘的一课”这样的征文活动，腾出一些出武侠故事、艳情小说、小道新闻、痞子文学的纸张和油墨，多印几本象《当代教师优秀文选》之类的书。

当然，我也诚恳地希望我们所尊敬的教师们，包括这本书的诸位作者不要妄自菲薄，自甘“贫瘠”。要强化这“泥土”的意识，不断努力使自己更加充实，更加润泽，更加肥沃，不妨再抄几句鲁迅先生的话献给大家：

泥土和天才比，当然是不足齿数的。然而不是艰苦卓绝者，也怕不容易做，不过事在人为，比空等天赋的天才有把握。这一点，是泥土的伟大的地方，也是仅有大希望的地方。而且也有报酬，譬如好花从泥土里出来，看的人固然欣然的赏鉴，正不必花卉自身，这才心旷神怡的——假如当作泥土也有灵魂的说。

目 录

□ 冯天亮	序言——让土壤更肥沃些	
□ 傅青松	论“多给差生一点爱”	(1)
□ 冉寿和	教学研究新思考	(2)
□ 李笑天	高考英语阅读理解技能谈	(3)
□ 高亦俊	说“为之说”	(7)
□ 杨壮谋	走出误区	(9)
□ 郭德全	偶得的支点	(10)
□ 武文顺	最难忘的一课	(11)
□ 任秉科	游戏、幼儿早期教育好形式	(13)
□ 刘文儒	运用第二课堂对学生写作进行智能培养的途径	(14)
□ 张崇福	启动“有意后注意”搞好作文教学	(18)
□ 严绍国	美学在课堂教学中的运用	(19)
□ 林良芳	寓德育于化学教学之中	(21)
□ 王秋珍	日记和作文	(22)
□ 陆祖孝	谈谈如何指导学生写好竞赛作文	(23)
□ 贺年永	关于《崇高的理想》一文中心论点	(24)
□ 冀中元	最难忘的一堂课	(27)
□ 周宪广	开辟识字途径 提高识字效率	(28)
□ 吕平小	课堂提问引起风波以后	(31)
□ 胡秀波	作文教学五步法	(32)
□ 薛云龙	三尺讲台不轻弃	(35)
□ 孙梦刚	变形消元解一般二元二次方程组	(36)
□ 商伟道	浅议语文教学的点拨	(38)
□ 魏玉国	语文教学中的思想教育作用	(39)
□ 周玉莲	小学数学课堂中进行电化教学的尝试	(41)
□ 史学生	破例	(42)

□ 余 飞	创作课教法探微·····	(43)
□ 苏丽英	浅谈作文教学·····	(45)
□ 张宏德	课堂提问的几点做法·····	(47)
□ 陈宏元	第一次登台·····	(48)
□ 吴春林	养成、培植、训练·····	(49)
□ 张 霞	在思品课教学中巧用游戏·····	(53)
□ 冯 溢	及时雨·····	(54)
□ 张玉龙	最难忘的一课·····	(55)
□ 王国瑜	“贴图写话”是小学生学习写作的良好开端·····	(56)
□ 李永清	我给学生当作文“模特”·····	(57)
□ 段兴龙	最后一堂班会课·····	(59)
□ 朱天杰	含而不露 意蕴深刻·····	(61)
□ 李钟晓	秋雨瑟瑟·····	(62)
□ 王志发	难忘的愧疚·····	(63)
□ 徐全新	新的启示·····	(64)
□ 汪 源	难忘,那个深秋的雨夜·····	(65)
□ 陈水平	良好的开端是成功的一半·····	(67)
□ 王晓琴	难忘的一节代数辅导课·····	(69)
□ 贺应光	课堂教学的一个重要辅助手段·····	(70)
□ 李玉超	小数跟分数乘除运算的教学心得·····	(72)
□ 周虎林	参赛·····	(73)
□ 贺海霞	无言的结局·····	(74)
□ 张 杰	广阔的课堂·美育的闪光·····	(75)
□ 熊怀军	浅论新时代的班主任形象·····	(77)
□ 李小琴	走出昨天·····	(78)
□ 武秀梅	应用比较法教学的作法和体会·····	(78)
□ 汤永祥	“蓄势”在《过秦论》中的妙用·····	(79)
□ 刘嘉瑜	发掘历史教材的爱国主义教育因素激发学生的爱国主义热情 ·····	(81)
□ 张云峰	识字教学须灵活多样·····	(83)
□ 吴平初	现场作文指导初探·····	(85)
□ 王定成	巧揭课题 强化效果·····	(87)

□ 缪 琴	会诊.....	(90)
□ 宋庆伟	教学育人过程中的几点做法.....	(91)
□ 王 说	结合自然课教学开展好课外科技活动.....	(93)
□ 张继端	最难忘的一课.....	(94)
□ 肖亨利	极限的本质何在?	(96)
□ 刘文锦	不能轻视“抄写练习”.....	(98)
□ 陶生如	朗读与思想教育.....	(98)
□ 李 蓬	浅谈中国画教学与民族自豪感的培养.....	(99)
□ 郑喜东	有意教育·随机渗透	(101)
□ 冷守山	小议古诗中重点词语的讲解	(103)
□ 赵然成	“一岗四责”实验的作法和体会	(105)
□ 奉典照	师生关系的几种变型	(107)
□ 陈玉华	浅谈预习的作用与指导	(108)
□ 周庆昌	寓思想教育于课堂教学之中	(110)
□ 张明生	指导作文十法	(111)
□ 高传慈	桥	(113)
□ 罗洪舟	疑是无路却有路 坦途只待有心人	(114)
□ 景 涛	短议学习的目的	(115)
□ 宋永贵	一次难忘的课	(116)
□ 宋永贵	作文教学的类型	(118)
□ 曹 鹏	语文教学切忌“放胖”	(120)
□ 彭万发	对学生——概念误说的心理分析	(121)
□ 胡仁宗	“答记者问”的意外收获	(121)
□ 刘景泰	浅议日记批改的误区	(122)
□ 叔麟春	难忘初登教坛之“窘”相	(125)
□ 冉光瑜	例谈读写结合	(126)
□ 孙瑞欣	一种能加大学生读写量作文评改方法	(127)
□ 杨家树	浅谈数学练习的批改	(129)
□ 盛书山	狠抓自学引导 提高课堂教学效率	(133)
□ 邓艳林	古桥随想	(135)
□ 王仁贤	欲持彩练当空舞	(136)
□ 巍 子	莫因冤屈失本色	(137)

□ 陈玉敏	甜蜜的回忆	(139)
□ 古汉新	终生难忘的老师	(140)
□ 曹寿生	寓愉快教育于美术教学之中	(142)
□ 姜正本	功到自然成	(143)
□ 唐光宏	走自己的路,让别人去说吧	(144)
□ 文海	作文课激励出的效应	(146)
□ 毛新晓	怎样指导小学生写科技小论文	(147)
□ 庞宗魁	试论低幼儿的绘画能力培养	(148)
□ 曹本贵	“美的瞬间”	(150)
□ 朱秀敏	校园交响曲	(152)
□ 董建平	加强普通话教学大有必要	(153)
□ 黄钊	情趣盎然叹神奇	(154)
□ 马月秋	我也当上老师了!	(156)
□ 秦桂芳	谈谈班主任的吸引力和“普九”的关系	(157)
□ 林学新	玩蛇事件上的启示	(158)
□ 肖晓耀	距离说	(159)
□ 赵宗瑜	情丝万缕,尽“洒”字里行间	(161)
□ 韩春华	最难忘的一课	(162)
□ 张金城	《将相如》一文教学谈	(164)
□ 冉华平	语文教材中有争议的几个问题	(166)
□ 钟贵录	长城	(167)
□ 朱福	爱	(167)
□ 李翠英	注意引导 提高能力	(168)
□ 王敬	语文教学要启发学生的思维	(170)
□ 李济臣	从地理学科的特点入手教给学生系统的地理学习方法	(171)
□ 孙福林	郭春梅 化被动为主动 转化语文“差生”	(172)
□ 王历瑞	寓爱国主义教育语文教学中	(174)
□ 邓龙皇	思想动态一析	(175)
□ 周逸树	教学导入语一则	(176)
□ 陶丛英	“声情并茂式”在职校课堂教学中的应用	(177)
□ 葛致仁	浅谈“皮格马利翁效应”的奥秘	(178)

□	夏荣森	用好“图”促巩固	(179)
□	刘效福	寻找失去的自我	(181)
□	余振魁	妙趣横生的二胡泛音	(182)
□	蒋文才	对中学生进行国际教育的尝试	(183)
□	张德宪	导好一个字 学好一篇文	(185)
□	唐元岫	师之初咏叹	(187)
□	唐国荣	勾股定理教学小议	(189)
□	孟繁胜	我向毛主席保证	(189)
□	孙丽霞	指导小学生作文的点滴体会	(191)
□	刘贞年	话说重叠词语	(193)
□	邹光义	罗光林 我的童年几多辛酸几多泪	(194)
□	林芳华	雨中的芭蕉树	(195)
□	葛永松	“他不是块出了窑的砖……”	(197)
□	王荣君	议论文阅读的捷径	(198)
□	赵蔚杰	明理 导行 辨析	(200)
□	彭延遂	应试教育造成的一种学生作文现象	(201)
□	曹德修	一堂成功的公开课	(203)
□	翟润瑟	读书与做人	(204)
□	江新华	对联在语文教学中的妙用	(205)
□	王贵乾	难忘的一课	(207)
□	马玉福	语文教学要精心设计板书	(208)
□	孙国梅	激发学生的学习兴趣	(210)
□	王玉山	请别把算盘扔了	(212)
□	程 义	中专学校思想道德课初探	(213)
□	张锦高	反复抓反复	(216)
□	唐玉鲁	终生的爱	(217)
□	夏咸和	亟需弥补的缺陷	(218)
□	许家庆	难忘的一课	(220)
□	黄武华	对学生的学习情绪实施良好的管理	(221)
□	张 勇	教学中的“激将法”	(222)
□	黄衍顺	要重视复述训练	(224)
□	巫光历	“比较法”在语文教学中的运用	(226)

□ 郭瑞群	应试作文时间和字数的分配	(228)
□ 黄锦田	人正方可切实有效的“传道”	(228)
□ 张成军	移就·移嫁·移觉	(229)
□ 杨清俊	无悔的选择	(231)
□ 贾文奇	寓思想教育于化学教学之中	(232)
□ 初翠月	随想	(234)
□ 祁祥斌	伯文的脸	(235)
□ 曹金萍	润物细无声	(238)
□ 司徒和	心中的等式	(239)
□ 李福虎	教学成功之关键	(240)
□ 郝增	抓精神美 教《蚕姑娘》	(242)
□ 东已酉	启蒙小作文教学尝试	(244)
□ 王开成	中学政治六步综合教法尝试	(246)
□ 王项	我的启蒙老师	(247)
□ 刘乙杰	教育——第三产业	(249)
□ 高志勇	浅谈在教学中要加强左手锻炼	(251)
□ 李德文	谈中学语文教学的现状及设想	(252)
□ 李精政	浅谈物理教学中爱国主义教育	(255)
□ 李云禧	困惑	(256)
□ 吴杰元	从爱出发 循循善诱	(257)
□ 朱晓娟	我不是你舅	(259)
□ 唐海艳	我爱幼教这一行	(260)
□ 秦维伟	谈小结课教学	(262)
□ 张博兴	金克梅 寓言教学的延伸	(263)
□ 姚万峰	李凤琴 研育学生心理,搞好教育教学	(263)
□ 曹志荣	激发·感受·应用	(264)
□ 柏晓明	杨初 教学改革要大胆尝试	(267)
□ 雪刚	后记——从“教学相长”说起	

论“多给差生一点爱”

●四川·傅青松

作为一个教师、在教学工作中，难免不遇到差生。采取什么样的教育方法和措施，则是摆在我们每个教师面前的一个值得探讨的问题。

有的教师仅凭自己满腔热情，一番苦心和谒态度，不惜时间和精力，对差生可说是磨破了嘴皮，下乡家访，走酸了脚，人也累了。但收效甚微，结果差生还是差生。据自己几十年的教学实际，要转化差生，除下番功夫外，还得根据差生的不同年龄，不同性别，不同性格、不同爱好兴趣等诸方面特点，采取不同的教育方法和相应的措施。其中最重要的就是“多给差生一点爱。”方能收到相应的效果。

差生曹XX的调皮劲儿甭提了。他不仅和本班级的同学扯皮，还时常同外班级的同学发生口角和纠纷。有时一天竟高达几次。老师把他找来，他便低着头，哭丧着脸。表示一定痛改前非，可是没隔几天，他的“老毛病”又发了。甚至眼泪未干又犯了。怎么办？批评、教育、训斥、罚站、揪耳朵等都施展过了。“最重要的学习，是关于方法的学习”启发了我。我想：“对于一个差生来说，也许是一样吧。我的教育方法是否不对？”我在思考，我在探讨。结果我发现他胆子大、爱动、不害羞。成了“老油条”、无所谓。根据他这些特点。在学校组织歌咏比赛时，我叫他担任指挥——打拍子。他欣然的接受了，而且很快地学会了指挥，并获得名次奖励。我发现他内心实在太高兴了。我顺势抓住了他的这个闪光点进行诱导。后来再和同学发生纠纷时，不管情节有多严重我不在公众面前批评他，而且事后立即找他谈心。始终用“爱”去滋润他的心房，心灵上不给半点刺激。渐渐地，这块不化的冰块终于开始溶化了。

差生杨XX，常和同学们闹矛盾，同学们都讨厌她，她也厌恶大家。我通过多方面的调查了解，才知杨XX不讲清洁、不爱卫生。脸、脖子处很脏、头发中还长虱子。因此，同学们都不愿意接近她。这样，她感到很孤独、很寂寞，做什么事都没有兴趣。一次上体育课，她不慎摔了跤、手指摔破了皮，当时鲜血直流。我找了好几个同学护理她去医院处理伤口。结果，她们都不愿意去。因此，只好我亲自出马了，并代付了药费。在往返的路上，我苦口婆心地开导她，

教育她要从小养成爱清洁,讲卫生的好习惯、勤换衣、勤洗头。道出了同学们不愿意和你交朋友的道理,要如何和同学们处理好关系……她感激涕零。通过那次以后,对她的触动太大了,她才觉得老师亲、老师好、能理解她、帮助她。她当即发誓:“不改掉坏习性,真对不起老师的一番苦心啊!”

同行们,作为教师碰到的差生,可以说是多种性格的学生。可是,采用一套什么样的教育方法,则不一样。

在我几十年教育生涯中,“多给差生一点爱”是我感受最深的一条。但还须根据差生们不同的性格、不同的心理状态、不同的认识程度、不同的兴趣爱好特征……找出相应的治约方法。促使他们有不断转化的时机、条件、土壤等,才能收到较好的效果。

差生的转化工作是十分艰辛的,也是一时难见成效的一项务必要作好的任务工作,但是只要教师掌握了差生的性格、心理、兴趣、爱好、时机、筛选出能适应差生的转化方法、持之以恒。且始终用“爱”去启迪差生的心灵。主动接近差生、关心、体贴差生、善于发现他们的闪光点,对他们杜绝体罚、不排斥、不挖苦、不偏心、热心关怀他们,热情帮助他们。尊重他们的自尊心,和颜悦色地教诲他们认识自己的缺点或错误、改邪归正、成为一个好学生也是不难的。“只要人人都献出一份爱世界将会变成美好的人间。”

教学研究新思考

●四川·冉寿和

纵观教学研究发展的历程,重新认识教学研究的方针、方向、观念、职能、教学者个人研究、实施方式上注意的问题等方面的实践与理论问题,是当前教育、教学发展不可避免的新挑战。为此,妄谈看法,望指点。

教学研究的方针是坚持四项基本原则,面向现代化、面向世界、面向未来,全面贯彻落党的教育方针,坚持党对教研工作的领导,坚持教学研究的社会主义方向,坚持把德育放在首位,坚持用马列主义的世界观和科学的方法论开展教研工作。为此应把握三点:从培养德、智、体、美、劳全面发展的建设者和接班人这一根本任务出发,明确教研方法和途径;立足于大面积提高教育质量;立足于全面提高教师的素质。

当今教学研究方向:一是研究人,以人为中心。因为人是客观实际的不同

学生。二是教法、学法、考试的同步研究。因为只有对大纲教材、教参、试题特点、学生情况弄清楚后才能找到合适的教法、学法。三是大面积提高质量的研究。关键是抓人,做到每个人都抓在手上,特别是差优生的抓法研究。

教研工作应该转变五种思想,树立五个观。五个转变是:由应试教育的研究转向全面提高素质教育的研究;由只重视教学行为、过程、目标的研究转向对人的研究;由片面地重视对学科教学的研究转向全面教养的研究;由单纯注重教法的研究转向对教法、学法、考法的同步研究”;由把培养少数学生的研究转向大面积提高质量的研究。五个新观念:继续教育、全员培训、全面提高素质,全面合作,德育为首的观念。

教研部门具有视导性、导向性、示范性、探索性等特点,因此教研人员必须发挥五方面作用:德育研究起尖兵作用;教育决策起智囊作用;教学研究起主导作用;培训工作起育人作用;教学工作起服务作用。

个人教研工作做到:把教材结构的宏观观念研究与人的研究相结合;把课堂教学成功与否的研究与人的研究相结合,把章节知识点的研究与人的研究相结合;把章节练习的研究与人的研究相结合;把考试卷的研究与平时教学、人的研究相结合。

实施过程重点注意:提出问题、启发思维、明了学情、研究学情、强化知识。特别注意培养学生的发散思维。

高考英语阅读理解技能谈

● 四川·李笑天

我们往往做阅读理解题之前,先溜览一遍短文,然后看题选答案。看题之后再吧短文从头到尾仔细看一遍,以提高命中率。我认为,对已具有相当熟练阅读水平的考生是可行的。但是也有它不足的地方。我们知道,高考时间为120分钟(已参加毕业会考后的高考 NEMT 考试时间为150分钟)阅读材料共4篇。题数共20个,计分40%每篇阅读量不少于500个单词。且随着会考后的 NEMT 高考的阅读难度将会有所增加,考生是没有任何多余时间慢慢去阅读理解的。特别是四篇阅读短文又题材多样化,包括日常生活、传说、人物、社会文化、史地、一般科技、政治等;体裁也尽量避免单一化:有记叙文、描写文、说明文、议论文、应用文等。如果学生阅读的短文是有关政治、经济或科普文

章,带有说明,议论等题材和体裁的内容,说不定有的同学认认真真地读上三、两遍也弄不懂。怎么办?“带着问题去阅读理解”。

一、“理解”中的具体内容:

这里所说的“理解”是指要了解做阅读理解题的基本内容:即 when who where why what—5w 加 1H(How)法则。如果你阅读完一篇短文,知道了上述 5W+1H 的内容,这篇短文你便基本读懂了。这适合于人物、传记等阅读材料。

二、阅读的原则:

这里的“阅读的原则”主要是指,在阅读短文时,我们把重点放在短文每段落的句首,句末。即找准或注重每一小段的主题句。往往在句首句末的句子更点明文章主题或是主题的真正内容,这就是阅读中的“重点阅读法”。这样既能理解某句某段意义,也能理解全篇中心意义以进行逻辑判断和推认。例如:87 年高考阅读理解 I,如果我们不仔细阅读或漏读了短文第一句:Mr. Black gave his wife money every Friday evening…和 Mr. Black 对他妻子说的那句:“When you get money from me, write it down on this page.”之间的关系。那么第 4 题的问题将在 ABCD 答案中无从选择,或错误地选择为 D 而不是正确的 C 了。

三、“带着问题阅读”的质疑促思方法:

假如我们先得知要解决这篇阅读短文的问题,即“带着问题去阅读”。那么,我们就有了阅读短文的目标了。

1、减少了盲目性,增强了目的性,具有针对性地提高阅读。例如 93 年高考第 81 题,看选择内容就是四幅地理位置方向图。因此,我们在阅读该篇短文时就注重了对选择内容的目的性和它的细节性了。

2、对问题中的单词或句子的理解增强了注意性。这避免了 we 仅仅阅读看到新词时的心理障碍。例如,89 年 A 卷 70 题,题目要求就是解释单词 property(高中课文未作要求的单词)在澳大利亚国家用指什么意义。用引号特别强调了该词。如若我们先看了题目再阅读就更注意,减少了不必要的反复搜查。

有时也可能是对一个很平常的简单单词的在语句中的内涵意义上的理解。如 92 年 MEMT 第 79 题和 93 年 MET 试卷的第 74、78 题就是如此的。

3、“带着问题阅读”也会减少我们在阅读时对细节问题的忽视；

4、问题中出现的常识性知识考查，有时是可以不用不着看原文便能正确选择的。我们直接选择答案，不会有错。节约了时间，有效而又迅速准确地解决了问题。例如：89年A卷77题：问题是：The mirror would be used to….

A. reflect(反射——原文已注明)sunlight

B. absorb(吸收——原文已注明)sunlight

C. See what the earth looks like

D. see how clouds move

本试题就一般常识我们也可知：镜子具有反射光线的作用。因而毫不犹豫地选择答案A不必要回头看原文的。

四、阅读理解的分析问题能力培养

在这里介绍几种不同体裁的短文阅读理解分析问题的能力培养和阅读技巧：

1、记述文的阅读：或说明性或文字性的记述文，要求有再造性想象思维能力。如能根据作品的描述唤起对文中人物、景物和情景的想象。但是不能过分强调形象而有碍于抽象思维，以影响理解短文的事实论据。

故事性的记事文，由于形象生动，典型易懂，事件与人物关系明显，短文里本身就包括了所叙述的语言内容。

2、论说文的阅读：论说文是最难理解的一种阅读体裁。论说文往往比较抽象，且须具有有关内容的专门知识作为基础。理解这类短文，要注意到分析、综合、概括，不能以点带面。要把握短文原文内容，抽出最基本的东西，舍弃次要的，偶然的因素。在阅读时切忌忽略不明显的、说明中心思想或段落大意的那些必不可少的语词。

例如：90年68题。如果我们不注意被采访的那位老人说话的幽默语言，那么就有可能选择的答案不是D而是B了。

3、阅读理解材料时，既要求理解字面意思，也要理解深层含义。透过字面意思了解它的本质，理解隐藏在词语表达的故事形象后面的内涵。它包括作者的写作目的、态度或意图。实质上，阅读材料只提供了某种信息，理解还必须结合应有的逻辑知识。也就是对字词的理解不仅取决于材料直接提供的感性信息，而且还取决于阅读者头脑中已经储存的知识和经验，以及他心理上对这些经验解释的能力。

例如:92年A卷阅读B的74、75两题。考生把一篇幽默小品文,也视为严肃太空实验报导,以至于错误判断了答案。这是那年考生失误比例最大的典型题例。

五、阅读理解的感知活动:

阅读是一种从书面言语中获得意义的心理过程。阅读也是一种基本的智力技能。这种技能是取得学业成功的先决条件。阅读材料的感知效果,在很大程度上也取决于读物的性质和阅读的要求。短文简单易懂,问题更注重思维能力的测试,不侧重具体的实事或字面的意思。考生必须综合全篇的逻辑关系,并为此进行推理和判断。这类试题多以解答作者的语气、态度、意图、写作目的等为主。

例如91年A卷67题题目是:people enjoyed reading O. Henry's stories because:

- A. they had surprised endings
- B. they were easy to understand
- C. they showed his love for the people
- D. They were about New York City.

就题目要求从阅读材料上看,其答案都有所述。但关键性的词句是“使读者们所预料不到的结果”而并非就是句子 because 后面的从句 simple as the tales were 考生不纵观全文,抓住中心主体句子,就会选择 B 而未选择 A 答案原因了。

同样第70题我们也应从文章“He wrote mostly about New York and the life of the poor there.”句子中分析判断出题目 Where did O. Henry get most material for his short stories? 的主意点是讲 O. Henry 以什么地方为短篇小说的素材背景的。有的考生错选了,主要是受到句子 the life of the poor 的干扰。

由此看来,对一篇读起来越是易懂的阅读材料,越不能马虎,更不能不加考虑,似是而非,看到第一个答案有点象,于是乎就选择了它。这必将造成大错。

再如:93年A卷第76题,如果我们只看到文中所述 Dr. Turner noticed that Dr. Johnson was fond of good food and expensive wines. 而忽略了 Dr. Turner 找 Dr. Johnson 的真正目的。那么,在所给的 ABCD 答案就会极大可

能地错选为 D 而不是正确的 B 了。

第二,另一种情况是,考生阅读到短文较深,不易读懂的如科普文章、或有关史地、政治、经济等材料时,会产生一种心理障碍。总会认为不知后面的问题该有多难。我们对近年来试题分析,不难看出,象这样的阅读材料后的问题所提供的选择项中,大多数都能从原文中找出具体的事实。(多以相同或相似的词语表达方式在答案中出现。)

例如:91 年高考阅读理解(B)71 题原句是“……where the nation's most famous car race is held each yearly. 所给的答案改为了:It's yearly motor-race. (意思完全相同,用词不同而已。)72 题原题原文是“…that cannot be reached by water.”答案是 you can not travel… by boat. (相似词组的表达法)(横线均由作者自添)

但是,从整体来看,阅读解题已趋向能力测试。特别是 92 年以来更加突出。因此,我们一定要保持阅读时的心理平衡,不能抱侥幸心理。即我们应该养成阅读的习惯。因为每篇文章都包含了问题所需的信息和已知的常识。虽然你遇到的是几种类型的问题的提问,如问中心思想,或文章阐述的观点;有的要求你辨认作者对原理或观点的应用;有时你得评价作者文章的展开和表达的方式,……而理解是掌握阅读技能的最主要的标志。

归纳起来,我应该做到:

- 1、认真做到阅读与理解、掌握好阅读与心理素质平衡的关系;
- 2、根据文章所表达或暗示的内容回答问题,不要以自己个人看法或知识来回答问题;
- 3、不要被只有部分正确的答案所迷惑,而应选择答案中最佳的那一个;
- 4、在答中心观点(或思想或论述、评价)时,不要被次要的观点所迷惑,尽管根据文章来看它们都是对的(或可能是对的);
- 5、对常识性的知识的了解和掌握也很重要。

说“为之说”

●江苏·高亦俊

国家统编教材初中语文第五册课文——柳宗元的《捕蛇者说》,有这样一句:“故为之说,以俟夫观人风者得焉。”其中“为之说”三个字如何理解,我们