

錦標奪龍賽

广东乐曲
何柳堂作曲
楊桦和声配器

中央人民广播电台民族管弦乐团

演奏曲譜資料第29号

賽龍舟錦

-1-

寬廣，雄壯，較慢

[5]

楊 梓編曲

[5] 行板

樂譜內容如下：

樂器/聲部：短膜笛、甲喇叭、高、低、揚琴、中阮、大阮、琵琶、大鼓、高胡、南胡、大提琴、低音提琴。

樂譜結構：樂譜分為多個系統，每個系統包含多個樂器/聲部的樂譜。樂譜中使用了多種樂譜符號，包括音符、休止符、連音符、重音符、漸強符、漸弱符、力度記號（*mf*, *ppz*, *arco*, *Pizz*）等。

樂譜特點：樂譜具有濃厚的民族特色，特別是琵琶、大鼓、高胡、南胡等樂器的演奏，展現了中國傳統音樂的獨特魅力。樂譜的編曲風格寬廣、雄壯，節奏較慢，符合[5]行板的標記。

短膜笛

中喇叭

高 笙

低 笙

扬 琴

中 阮 II

大 阮

中 三弦

大 三弦

鼓 钹

大 鼓

二 胡 I

二 胡 II

央 胡

低 胡

个=鼓数由木

[20]

[2]

Score for various instruments and vocals, including:

- 唢呐 (Suona)
- 笙 (Sheng)
- 笛子 (Di Zi)
- 箫 (Xiao)
- 扬琴 (Yang Qin)
- 中阮 (Zhong Ruan)
- 大阮 (Da Ruan)
- 中三弦 (Zhong San Xian)
- 大三弦 (Da San Xian)
- 鼓 (Gu)
- 二胡 (Er Hu)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 大胡 (Da Hu)
- 低胡 (Di Hu)

The score includes musical notation for each instrument, with dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). It also features performance instructions like "弹" (play) and "拉" (pull/bow). The notation is written on staves with various clefs and key signatures.

短膜笛 *tr* *(25)* *tr* *(30)*

中喇叭

高笙

低笙

扬琴 *p*

中阮 *p*

大阮 *f*

中三弦 *p* *f* *>>>*

大三弦 *p* *f*

鼓

大鼓 *f* *p* *f* *>>>*

二胡_I *p*

二胡_{II} *p*

中胡

低胡

[35]

Score for a traditional Chinese orchestra, measures 35-40.

Instrument Parts:

- 短箫 (Short Flute): Treble clef, melodic line with *f* dynamics.
- 中喇叭 (Alto Horn): Treble clef, melodic line with *f* dynamics.
- 高音 (High Voice): Treble clef, sparse notes.
- 低音 (Low Voice): Bass clef, melodic line with *f* dynamics.
- 扬琴 (Yangqin): Treble clef, arpeggiated accompaniment with *f* dynamics.
- 中阮 (Zhongruan): Treble clef, melodic line with *f* dynamics.
- 大阮 (Daru): Bass clef, melodic line with *f* dynamics.
- 中三弦 (Zhongsanxian): Treble clef, arpeggiated accompaniment with *f* dynamics.
- 大三弦 (Daisanxian): Bass clef, arpeggiated accompaniment.
- 铁鼓 (Tiedu): Percussion, rests.
- 大鼓 (Dadu): Percussion, rests.
- 二胡 (Erhu) 1: Treble clef, melodic line with *f* dynamics.
- 二胡 (Erhu) 2: Treble clef, melodic line with *f* dynamics.
- 中胡 (Zhonghu): Bass clef, melodic line with *f* dynamics.
- 低胡 (Dihu): Bass clef, melodic line with *f* dynamics.

Performance Markings:

- Dynamic markings: *f* (forte) are present in the first five measures.
- Tempo/Style markings: 弹 (Pluck) is marked in measures 38 and 39.

[40]

5

45

短膜笛

中喇叭

高 管

低 管

扬 琴

中 阮

大 阮

中 三 弦

大 三 弦

二 胡₁

二 胡₂

中 胡

低 胡

(用左手按弦位 音降低)

拉

弹

齐 拉

短腰横
 中喇叭
 高鼓
 低鼓
 扬琴
 中阮
 大阮
 中三弦
 大三弦
 鼓
 大鼓
 二胡
 二胡
 中胡
 大胡
 低胡

短膜笛

中喇叭

高 管

低 管

揚 琴

中 阮 II

大 阮

中三弦

大三弦

鼓 鑼

大 鼓

二 胡 I

二 胡 II

中 胡

低 胡

(60)

5 奇蹟(素快)

70

[illegible]

[75]

[6] 返棹(中速)

笛膜笛

中喇叭

高笛

低笛

扬琴

中阮

大阮

中三弦

大三弦

鼓

大鼓

二胡

二胡

中胡

低胡

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as '中速' (Moderato). The score is divided into measures by vertical bar lines. Various musical symbols are used, including notes, rests, and dynamic markings like 'Rit' (Ritardando) and 'cresc' (crescendo). The instruments are listed on the left side of the score, and their corresponding staves are arranged in a vertical column. The score is written in a traditional Chinese musical notation style, with notes and rests represented by various symbols and lines.

80

85

7 快速 Allegro

短膜笛
 甲喇以
 商 夜
 低 喉
 揚 琴
 中 阮
 大 阮
 甲 三 弦
 大 三 弦
 鼓 琴
 大 鼓
 二 明
 二 明
 哭 胡
 低 胡

Musical score for "The Legend of the White Snake" (白蛇传). The score is written for a large ensemble of traditional Chinese instruments and vocals. The instruments listed on the left include: 短膜笛 (Short Mem Di), 甲喇以 (Jia Lai Yi), 商 夜 (Shang Ye), 低 喉 (Di Hou), 揚 琴 (Yang Qin), 中 阮 (Zhong Ruan), 大 阮 (Da Ruan), 甲 三 弦 (Jia San Xian), 大 三 弦 (Da San Xian), 鼓 琴 (Gu Qin), 大 鼓 (Da Gu), 二 明 (Er Ming), 二 明 (Er Ming), 哭 胡 (Ku Hu), and 低 胡 (Di Hu). The score is written in Western musical notation with staves and includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *f* and *accel*. The tempo is marked as *Andante*. The score is divided into measures by vertical bar lines.

短膜笛

中喇叭

高音

低音

揚琴

中阮_{II}

大阮

中三弦

大三弦

鼓

大鼓

二胡_I

二胡_{II}

中胡

大胡

低胡

95 100 更快

短膜笛

中喇叭

高 鼓

低 鼓

扬 琴

中 阮

大 阮

中三弦

大三弦

鼓 钹

大 鼓

二 胡₁

二 胡₂

吴 胡

低 胡

[105]

[110]

短腰笛

中喇叭

高 笛

低 笛

扬 琴

中 阮

大 阮

中 三 弦

大 三 弦

铃 铃

大 鼓

二 胡

二 胡

中 胡

低 胡

