

施

注

苏

诗

施

注

本

詩

施註蘇詩卷之四

長洲顧嗣立

漫堂先生宋 犖

閱定 毗陵邵長蘅 刪補

樸園先生張榕端

商丘宋 至

詩四十七首

起自京口之錢塘以是年十一月抵任通守錢塘作

游金山寺

南唐僧應之頭陀嚴記金山昔名浮玉因裴頭陀江際獲金貞元二十一年節帥李錡奏易名金山

我家江水初發源宦游直送江入海聞道潮頭一丈高

天寒尚有沙痕在中冷南畔石盤陀古來出沒隨濤波

試登絕頂望鄉國江南江北青山多羈愁畏晚尋歸楫

山僧苦畱看落日微風萬頃韡文細斷霞半空魚尾赤

是時江月初生魄二更月落天深黑江心似有炬火明

飛焰照山棲鳥驚悵然歸臥心莫識非鬼非人竟何物

公自注晝夜所見如此江山如此不歸山江神見怪驚我頑我謝江神

豈得已有田不歸如江水

郭景純江賦惟岷山之道江初發源乎濛濛漢地理志岷山注云在蜀郡公蜀人也故云我家張又新水經揚子江心中冷水第一曹羣金山寺詩西江中冷波四

截湧出一峰青嶸嶮毛詩魴魚賴尾注賴赤色也尚書厥四月哉生明又哉生魄注哉始也始生明月二日也始生魄十六日也禮記月三日而成魄魄月質也顧

表異物志海中遇陰晦波如然火滿海以物擊之迸散如星火有月即不復見木

玄虛海賦云陰火潛然豈謂此乎左傳傳二十四年晉文公謂咎犯曰所不與舅

氏同心者有如白水三國孫權傳

魏文帝詔曰此言之誠有如大江

自金山放船至焦山

潤州圖經焦山焦先所隱故以為名

金山樓觀何耽耽撞鐘擊鼓聞淮南焦山何有有修竹

採薪汲水僧兩三雲霾浪打人迹絕時有沙戶祈春蠶

公自注吳人謂水中可田者爲沙

我來金山更畱宿而此不到心懷慙同游

盡返決獨往賦命窮薄輕江潭清晨無風浪自湧中流

歌嘯倚半酣老僧下山驚客至迎笑喜作巴人談

公自注

自言久客忘鄉井只有彌勒爲同龕困眠得就紙

帳暖飽食未厭山蔬甘山林饑臥古亦有無田不退寧

非貪展禽雖未三見黜叔夜自知七不堪行當投劾謝

簪組爲我佳處畱茆菴

張平子西京賦大厦耽耽晉夏統傳甲夜之初撞鐘擊鼓楞嚴經食辦擊鼓衆集

撞鐘揚雄傳橫江潭而漁列女傳趙津涓文中流爲簡子發河激之歌法帖褚遂

良書久棄塵滓與彌勒同龕一食清齋六時禪誦嵇叔夜絕交書有必不堪者七

甚不可者三後漢崔駰傳祖蒙辭甄豐辟命投劾而歸又周黃徐姜傳序閔仲叔

世稱節士建武中應侯霸之辟既至霸不及政事徒勞苦而已遂辭出投効而去注案罪曰効自投其効狀而去也

甘露寺

潤州圖經甘露寺在北固山上唐寶曆中李德裕建公自注欲遊甘露寺有二客相過遂與偕行寺有石如羊相傳

謂之很石云諸葛亮孔明坐其上與孫仲謀論曹公也大鐵鑊二案銘梁武帝所鑄畫師子一菩薩二陸探微筆衛公所畱祠堂在寺手植柏合抱矣近寺僧發古殿基得舍利七粒并石記乃衛公爲穆宗皇帝造福所葬者也

江山豈不好獨游情易闌但有相攜人何必素所歡我
欲訪甘露當途無閑官二子舊不識欣然冒聯鞍古郡
山爲城層梯轉朱欄樓臺斷崖上地窄天水寬一覽吞
數州山長江漫漫卻望大明寺惟見煙中竿很石臥庭
下穹隆如伏獬緬懷臥龍公挾策事瑀鑽一談收獬子
再說走老瞞名高有餘想事往無畱觀蕭公古鐵鑊相

對空團團陂陀受百斛積雨生微瀾泗水逸周鼎渭城
辭漢盤山川失故態怪此能獨完僧繇六化人霓衣挂
冰紈隱見十二疊觀者疑夸謾破板陸生畫青猊戲盤
跚上有二天人揮手如翔鸞筆墨雖欲盡典刑垂不刊
赫赫贊皇公英姿凜以寒古柏手親種挺然誰敢于枝
撐雲峰裂根入石窟蟠薙草得斷碑斬崖出金棺瘞藏
豈不牢見伏理可歎四雄皆龍虎遺迹儼未刊方其盛
壯時爭奪官少安廢興屬造物遷逝誰控搏况彼妄庸
子而欲事所難古今共一軌後世徒辛酸聊興廣武歎
不待雍門彈

漢張且傳如平生數徐鉉吳錄太祖入廣陵造大明寺輿地志石羊巷在城南吳時孫氏遜道也劉備詣孫權權與俱獵因醉各據一羊羅隱石羊詩紫髯桑蓋此沉吟很石猶存事可毒三國諸葛亮傳徐庶謂先主曰孔明臥龍也文選商鞅挾策以鑽孝公吳曆曹公聞孫策平定江東意甚難之常呼猗兒難與爭鋒猗狂犬也三國志魏武帝小字阿瞞潤州類集甘露寺有梁天監中所鑄鐮有銘可驗漢司馬相如傳罷池陂陀下屬江河周鼎泗水注見一卷石鼓詩魚篆魏略景初元年徙長安鐘虡駘駘銅人承露盤盤折銅人重不可致畱於霸城李賀金人辭漢歌攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小潤州類集甘露寺有張僧繇畫菩薩列子周穆王之時西極之國有化人來後漢章帝紀詔齊相省冰紈注紈素也冰言鮮潔如冰范蔚宗官者論冰紈霧縠之迹盈物珍藏潤州類集甘露寺有陸探微畫後魏注詳一卷開元寺詩史記平原君傳民家有璧者盤踰行汲杜子美畫鶴詩畫色久欲盡蒼然猶出塵唐本德裕傳初封贊皇縣伯潤州類集甘露寺今有李德裕祠堂畫像及所植檜周禮雜氏掌殺草注薙薙也玉壺清話潤州甘露寺熙寧四年春江中漁者見神光累次起於溺廁間一日其廟無故自圯長老應夫再營之方築基親主去地數尺一礎覆土中刻曰有唐太和二年正月二十四日於上元縣禪衆寺舊塔基下獲舍利石函以其年二月十五日重瘞藏於丹徒縣甘露寺東塔下金棺一銀梓一錦襪九重皆余之施也余創甘露寺寶剎重瘞舍利以資穆皇之冥福也江浙西道觀察等使兼潤州刺史李德裕記四雄諸葛武侯吳大帝梁武帝李衛公也漢韓信傳刻印初忍不能于初五丸反注手弄角訛也杜子美贈高丘師兄詩漠漠世界黑區區爭奪繁漢賈誼服賦于變萬化今未始

有極忽然爲人今何足按搏漢齊王傳人謂魏勃勇妄庸人耳晉阮籍傳常登廣武觀楚漢戰處歎曰時無英雄使豎子成名東坡志林昔先友史經臣彥輔謂余阮籍登廣武而歎豈謂沛公豎子乎余曰非也傷時無劉項也豎子指魏晉閒人耳其後余游甘露寺寺有孔明孫權李德裕遺迹感而賦詩循此意也今日讀李太白廣武古戰場詩云沈湎呼豎子狂言非至公乃知太白亦誤認嗣宗語與先友之意無異嗣宗雖放蕩本有意於世以魏晉多故故一放於酒何至以沛公爲豎子乎桓譚新論雍門周以琴見孟嘗君君曰先生鼓琴亦能使文悲乎對曰竊爲足下有所悲千秋萬歲後墳墓生荆棘游童牧豎躑躅而歌其上曰孟嘗君之尊貴亦若是乎於是孟嘗君喟然太息淚承睫而未下雍門周引琴鼓之孟嘗君遂獻歎而就之

次韻子由柳湖感物

憶昔子美在東屯數間茅屋蒼山根嘲吟草木調蠻獠
欲與猿鳥爭啾喧子今憔悴衆所棄驅馬獨出無往還
惟有柳湖萬株柳清陰與子供朝昏胡爲譏評不少借
生意凌挫難爲繁柳雖無言不解慍世俗乍見應憮然

嬌姿共愛春濯濯豈問空腹修虵蟠朝看濃翠傲炎赫
夜愛疎影搖清圓風飈雪陣春絮亂蠹響啄木秋聲堅
四時盛衰各有態搖落悽愴驚寒溫南山孤松積雪底
抱凍不死誰復賢

杜穆居東屯詩東屯復瀝西一種住清谿來往曾師屋海畱爲稻畦北史蠻獠傳蠻之種類蓋盤瓠之後獠者南蠻之別種左傳詩曰雖有姬姜無棄蕉萃會稽典錄孔融與曹公書今之少年喜誇前輩或能譏評孝章韓昌黎外集送浮屠令縱西游序譏評文章商較人士史記荆軻傳願王少假借之晉王恭傳恭姿儀或目之云濯濯如春月柳白樂天悟真寺詩根株抱石長屈曲蟲蛇蟠晉列女傳謝道韞詠雪云未若柳絮因風起

送蔡冠卿知饒州

冠卿與安石議刑名不合遂補外得饒州公送行詩意蓋在此

吾觀蔡子與人游掀脰笑語無不可平生儻蕩不驚俗
臨事迂闊乃過我橫前坑竅衆所畏布路金珠誰不裹

爾來變化驚何速昔號剛強今亦頗憐君獨守廷尉法
晚歲卻理鄱陽施莫嗟天驥逐羸牛欲試良玉須猛火
世事徐觀真夢寐人生不信長臧軻知君決獄有陰功
他日老人疇魏穎

漢史丹傳貌若儻蕩不備然心甚謹密注儻蕩疎誕無檢也左傳襄公三十年鄭
伯有夜飲朝至未已朝者皆自朝布路而罷漢百官公卿表廷尉秦官掌刑辟秩
千石張釋之傳釋之爲廷尉曰廷尉天下之平也壹傾天下用法皆爲之輕重杜
子美短歌行君今理施春江流又錦樹行青草萋萋盡枯死天驥跛足隨羸牛東
方朔七諫服罷牛而驂驥淮南子終山之玉灼以爐炭三日三夜色澤不變得天
地之精也白居易詩試玉要燒三日滿楞嚴經卻來觀世間猶如夢中事古詩無
爲守窮賤臧軻長苦辛漢子定國傳父于公曰我治獄多陰德未嘗有所寃子孫
必有興者左傳宣十五年魏穎從父治命嫁其嬖妾及輔氏之役穎見老人結草
以亢杜回回躡而顛故獲之夜夢曰余而所嫁婦人之父也爾用先人治命余是
以報王注先生詩案自言以議當今朝廷進用之人有逆其意者則設坑穿以陷
之有順其意者則以利誘之如以金玉布於道路

次韻楊褒早春

楊褒字之美嘉祐末爲國子監直講治平間出通判潁州好收法書蔡君謨多從借揭歐陽公

見其女奴彈琵琶有詩云嬌兒兩幅青布裙三腳木牀坐調曲云一日畫不論價盛以錦囊裝玉軸亦可見其人也

窮巷淒涼苦未和君家庭院得春多不辭瘦馬騎衝雪
來聽佳人唱踏莎破恨徑須煩麴蘖增年誰復怨羲娥
良辰樂事古難竝白髮青衫我亦歌細雨郊園聊種菜
冷官門戶可張羅放朝三日君恩重睡美不知身在何

漢陳平傳家乃負郭窮巷樂府曲名有踏莎行世說孔羣與親舊書今年田得七百斛秫不了麴蘖事韓退之贈崔立之詩高士例須憐麴蘖山海經東南海外甘泉之間有羲和國有女子曰羲娥是生十日常浴日於甘泉謝靈運擬鄴中詩序天下良辰美景賞心樂事四者難并白樂天詩白髮更添今日鬢青衫猶是去年身杜子美有小園種秋菜詩又醉時歌廣文先生官獨冷漢鄭當時傳下却翟公爲廷尉賓客填門及廢門外可設罽羅白紵天詩歸騎紛紛滿九衢放朝三日爲泥塗杜偏人行曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳

初到杭州寄子由二絕

眼看時事力難勝
貪戀君恩退未能
遲鈍終須投劾去
使君何日換顰丞

漢翟方進傳號遲頓不及事注頓讀白鈍投劾注見本卷焦山詩漢黃霸傳許丞老病顰督郵白欲逐之霸曰許丞雖老尚能拜起送迎正頗重聽何傷公烏臺詩話軾初任杭州寄子由詩云眼看時事力難勝貪戀君恩退未能意謂新法青苗助役等事煩雜不可辦亦言已材不能勝任也

聖明寬大許全身
衰病摧頽自畏人
莫上岡頭苦相望
吾方祭竈請比隣

白樂天詩閑默向隅心摧頽觸籠翅魏文帝雜詩客子常畏人詩國風陟彼岡兮瞻望兄今漢孫寶傳署御史主簿徙入舍祭竈請比隣

次韻柳子玉二首

地爐

細聲蚯蚓發銀瓶擁褐橫眠天未明衰鬢鑷殘欹雪領
壯心降盡倒風旌自稱丹竈鎔銖火倦聽山城長短更
聞道牀頭唯竹几夫人應不解卿卿

公自注俗謂竹几爲竹夫人

韓石鼎聯句詩時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴杜牧之詩金鑷洗霜鬢鄭愚津陽門詩笑云鮐老不爲禮飄蕭雪領霜垂頤詩名南我心則降蘇秦傳齊王曰寡人心搖旄然如懸旌之東野京山行此時游子心百尺風中旌朝野命義章莊稱炭而爨多少一嚮必登之江文通別賦守丹竈而不顧大還丹祕契圖凡一斤藥有十六兩每兩有二十四錢從冬至建子日辰起火分兩鎔銖相應世說王安豐婦卿安豐豐曰婦人卿皆於禮不敬答曰我親卿愛卿是以卿卿

紙帳

亂文龜殼細相連慣臥青綾恐未便潔似僧巾白疊布
暖於蠻帳紫茸氈錦衾速卷持還客破屋那愁仰見天
但恐嬌兒還惡睡夜深踏裂不成眠

漢尚書郎更直建禮門給青綾被今西掖之任也子玉官爲尚書郎舊唐書南蠻傳婆利國有吉貝草緝花以作布細者名爲白疊杜子美贊公房詩細軟青絲履光明白氎巾又張舍人遺褊段詩錦衾卷還客始覺心和平薛退之寄盧仝詩破屋數間而已矣神仙傳董奉居豫章時大旱縣令丁士彥請致雨奉曰雨易得耳貧道屋皆見天恐雨至何堪令曰先生但致雨當爲架好屋屋成暮乃大雨杜茅屋爲秋風所破歎布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂

臘日游孤山訪惠勤惠思二僧

孤山在西湖上惠勤餘杭人東坡通守錢塘見

歐陽文忠公於汝陰而南公由西湖僧惠勤甚文而長於詩予求人於湖山間而不可得則往從勤乎東坡到官三日訪勤於孤山之下遂賦此詩

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清出石一作魚可數魚可數
林深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋道人實自娛
道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絕誰可廬
道人有道山不孤紙牕竹屋深自暖擁褐坐睡依圓蒲

天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山迴望雲木合
但見野鵲盤浮圖茲游淡薄歡有餘到家恍如夢遽遽
作詩火急追亡逋清景一失後難摹

杜子美雨詩明滅洲景微隱見巖姿露王維詩江流天地外山色有無中漢薛宣傳宜爲左馮翊出教曰日至吏以令休掾宜從衆歸對妻子設酒肴請隣里壹矣相樂笑全笑圖經云寶雲寺乾德二年吳越王錢氏建寺有寶雲庵山沈休文詩野徑旣盤紆荒阡亦交互韓退之詩喚起牕全曙催歸日未西柳子厚浮圖鵲說有鷺曰鵲穴于長安薦福浮圖有年矣莊子齊物論昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然周也

李杞寺丞見和前篇復用元韻荅之

獸在藪魚在湖一入池檻歸期無誤隨弓旌落塵土坐

使鞭箠環呻呼追胥連保罪及孥

公自注近屢獲鹽賊皆坐同保徙其家

百日愁

歎一日娛白雲舊有終老約朱綬豈合山人紆人生何

者非蘧廬故山鶴怨秋猿孤何時自駕鹿車去掃除白
髮煩菖蒲麻屨短後隨獵夫射弋狐兔供朝晡陶潛自
作五柳傳潘閔畫入三峰圖吾年凜凜今幾餘知非不
去慙衛蘧歲荒無術歸亡逋鵠則易畫虎難摹

列子昔者夢爲人僕數罵杖撻無不致也眠中發覺呼徹旦息焉周禮小司徒
之職以比追胥以令貢賦揚子紆朱懷金唐李泌傳肅宗在靈武泌入議國事出
陪乘輿衆指曰著黃者聖人著白者山人也因賜金紫莊子天運篇仁義先王之
蘧廬也止可一宿而不可以久處孔稚圭北山移文蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮
曉猿驚風俗通鹿車窄小裁容一鹿晉劉伶傳常乘鹿車神仙傳九疑仙人見武
帝云聞有石菖蒲一寸九節可以服食卻老故來採耳杜子美丈人山詩掃除白
髮黃精在又述懷詩麻鞋見天子莊子說劍篇曼胡之纓短後之衣漢張騫傳堂
邑父善射窮急射禽獸給食晉陶潛著五柳先生傳以自況潘閔觀華山詩高愛
三峰插太虛回頭仰望倒騎驢魏野詩從此華山圖帳裏更添潘閔倒騎驢郭緣
生述征記華山有三峰直上數千仞古詩凜凜歲云暮淮南子蘧伯玉年五十而
有四十九年非何者先者難爲知而後者易爲改也莊子則陽篇蘧伯玉行年六
十而六十化未嘗不始於是之而卒訕之以非也未知今之所謂是之非五十九