

醫
暇
卮
言

上

中國醫學大成第十三集

雜著類乙
醫話叢刊之一

醫暇卮言 上

上海大東書局印行

醫暇卮言提要

清程林著。林字雲來。新安人。是編康熙丙辰刊成。先生著作甚富。其聖濟總錄纂要。已刊本集第四類。其他如卽得方正續編。金匱集註。難經註疏。醫學雜著等書。皆能獨出手眼。闡發奧旨。若其卮言。籠天地。羅萬物。沆洋縱恣于堅白同異之談。雖不言醫。醫道寓焉。陸定圃云。新安程雲來博究羣書。所著醫暇卮言。乃深於格致之學者。余尤美其論夜臥一則。有裨於養生錄云。夜臥能使氣降。晝臥能使氣升。人至暮勞極。眼目昏而帶赤。靜坐一宵。詰朝對鏡。清澈如故。此氣降之驗也。晝倦當靜坐片時。或散步玩物。睡愁自解。若因而沉寢。則初覺之時。目白必赤。此因臥而氣反升之驗也。蓋晝當與陽俱開。乃逆其候而閉之。譬如夜當與陰俱閉。乃故狂呼豪飲。皆傷壽源。古人云。夙興夜寐。出作入息。天之命人之紀也。愚一生勸

則無以得其異同。既揆其通。復知其合。故呪樹能徙。縛芻可鍼。病女或以出蛇。邪鬼於焉走獺。道之所至。技亦神焉。而眇彼蔑夫。矜其陋術。未飲上池之水。徒求靈海之方。亦烏足窺祕義於巫咸。測玄機於秦緩耶。嗟乎。聖人無位。嘗居醫卜之間。大道有恆。聊存施濟之事。吾於程子是編。重有感矣。年家弟豐南吳 綺拜書。

尤序

新安程雲來先生。嘗輯卽得方。予旣序而行之矣。居久之。復出醫暇卮言示予。予讀而笑曰。嘻。夫醫安得暇乎哉。世所謂名醫。吾知之矣。旦起而納謁者。履滿戶焉。入其室。問其疾。各投以藥而去。其士大夫以折簡邀者。則登名於版。日中而食。肩輿而出。望門而止。候主人之顏色。酬酢未畢。索筆定案。以授使者。歸而謀諸弟戶。俾參劑焉。抵暮而返。則藥囊果然矣。其爲小兒醫者。晝居不出。昏夜叩人之門。子秉燭一視。疾趨而去。若驛傳之速。漏盡始休。或要於路。或候於門。咸喜其來而恨其晚也。其下醫竊慕之。雖病者之有無多寡。未可知。往往乘車從僕。招搖過市。窮日之力而後已。見者詫之曰。夫夫也忙甚。必名醫也。醫安得暇乎哉。先生曰。唯唯否否。醫而不暇。何以爲醫。良醫病萬變。藥亦萬變。是故以志一之。以氣輔之。以理

持之。以神守之。寂而通之。息而游之。此豈汲汲遑遑所能治乎。夫治病猶治兵也。欒鍼之稱晉師曰。好以暇。金鼓方急。使攝飲焉。鄢陵所以勝也。諸葛之羽扇。謝艾之胡床。祭遵之投壺。安石之賭墅。皆暇也。余之治病。亦如是矣。或謂先生既暇。當註金匱之書。何取乎卮言。蓋聞之許子。醫者意也。意之所解。不可言傳。故先生卽得方。述而不作也。若其卮言。籠天地。羅萬物。泐泐縱恣於堅白同異之談。雖不言醫。醫道寓焉。斲輪之說。通於讀古。解牛之旨。進於養生。觀卮言。則問難思過半矣。周禮醫事十全爲上。十失一次之。十失二三次之。十失四爲下。未有卽得者。先生之卽得。先生之暇爲之也夫。

康熙丙辰中春朔日。吳門年家弟尤 侗拜譔。

薛序

余稔程雲來先生名久矣。前年自西陵移來。比屋而居。益悉其學術之淵博。讀金匱玉函。註曰。是探河於宿海。尋山於崑丘岷嶓者也。又讀卽得方曰。是引九曲之流於溝澮畎畝。使禾黍資茂而蠡勺可挹者也。以澤天下沛如矣。旣又以醫暇卮言二卷。索序於余。尋繹久之。而知先生於性命物理之學。孰炙已深。而後寓意於醫。無往不臻其妙。茲則其見一端者也。世人等醫於巫史卜祝。以爲與儒者分路而馳。不知不通天地人之理。未可與言咬咀鍼石之事。况揲荒爪幕乎。且寧獨醫。卽巫史卜祝亦然。堯夫不爐不扇。於百泉者數十年。而後成皇極經世觀物內外篇。世人徒知其精數學耳。丹溪研心理學。得白雲許先生之傳。因師有疾。而後學醫。人亦止以醫稱之。而元史列之道學傳。則知雲來先生他日傳之不朽者。不僅

以醫。以有卮言在也。美哉展成先生之序也。曰。醫安得有暇。夫天下事。何者不以暇成耶。綸巾緩帶。毋論矣。陽明先生當矢石交馳之日。講學不輟。卽戰小却。出領賞罰。入與諸生理前說。一言不亂。非以其暇乎。故能收平亂之功。然非續學知道。又安能於倥傯造次之頃。安閒如無事乎。程先生知道者也。而寓於醫。性命物理之學。於是乎見。卮言云乎哉。且其家藏有宋徽宗聖濟總錄一書。元大德年間。耶律楚材重刊。盈二百卷。世所未見。日夕津涉於此。自然出人意表。乃又索言於愚。豈以道在秕稗。在瓦礫耶。聊以塞先生之請。終不能以蒙俱而效麗封人之子之步也。時

康熙丁巳歲清明日。鴛水同學弟薛珩拜撰。

醫暇卮言

清 新安 程 林雲來鈔輯

鄞縣 曹赤電炳章圈點

卷上

列子曰。太易者。未見氣也。太初者。氣之始也。太始者。形之始也。太素者。質之始也。氣形質具而未相離。故曰渾淪。渾淪者。言萬物相渾淪而未相離也。視之不見。聽之不聞。循之不得。故曰易也。

天始惟一氣耳。莊子所謂溟滓是也。計其所先。莫先於水。水中滓濁。歷歲既久。積而成土。水土震蕩。漸如凝聚。水落土出。遂成山川。故山形有波浪之勢焉。於是

土之剛者。成石而金生焉。土之柔者。生木而火生焉。五行既具。廼生萬物。萬物化生。而變化無窮焉。

邵康節曰。天何依。依乎地。地何附。附乎天。天地何所依附。曰。自相依附。自斯言一出。宋儒標榜而互贊之。附聲而妄衍之。朱子遂云。天外更須有軀殼甚厚。所以固其氣也。天豈有軀殼乎。誰曾見之乎。既自撰爲此說。他日遂因而實之曰。北海只挨着天殼邊過。似曾親見天殼矣。自古論天文者。宣夜周髀渾天之書。甘石洛下閎之流。皆未嘗言。非不言也。實所不知也。若邵子朱子之言。人所不言。亦不必言也。人所不知。亦不必知也。人所不問。亦不必問也。莊子曰。六合之外。聖人存而不論。此乃切要之言。孰謂莊子爲虛無異端乎。元人趙緣督。始稍正邵子之誕。而今之俗儒。已交口議之。又丘長春世之所謂神仙也。其言曰。世間之事。尙不能究。况天外之事乎。由此言之。則莊子長春乃異端之正論。而康節

晦翁之言。則吾儒之異端矣。明朝劉伯溫亦古甘石洛下之流。其言曰。天有極乎。極之外何謂也。天無極乎。凡有形必有極。理也。勢也。是聖人所不能知耳。非不言也。故天之行。聖人以歷紀之。天之象。聖人以器驗之。天之數。聖之以算窮之。天之理。聖人以易究之。天之所闕。人無術以知之者。惟此耳。今不曰不知。而曰不言。是何好勝之甚也。嗚呼。伯溫此言。其確論乎。其曰好勝者。蓋指宋儒之論天者。予嘗言東坡詩。不識廬山真面目。只緣身在此山中。蓋處於物之外。方見物之真也。吾人固不出天地之外。何以知天地之真面目歟。且聖賢之學。切問近思。亦何必求天外之事耶。

南北二極。所以定子午之位。曆家因二極而立赤道。所以定卯酉之位。北極瓜之蒂也。南極瓜之攢花處也。赤道瓜之腰圍也。指南鍼所以通二極之氣也。

赤道爲天之腰圍。正當天之闊處。黃道自是日行之道。月之九道。又自月行之道。

也。

天如勁風旋轉。局大塊於中。吾恐日月星辰之上。則愈高。愈清。愈勁。愈光明而無窮矣。或人見天裂處。見其霞光閃爍。於此足以知之矣。

天以氣言。故無窮。地以形言。故有盡。

空卽天也。自地而上。無非空也。卽天也。地間亦有動時。亦氣動之耳。

天道不以理言。則歸於幻妄耳。

天爲陽宗。故風火在上。地爲陰統。故水土在下。

地爲陰。故火隱而不見。擊石而火至。剛而后生也。兩木恆摩則火至。動而后生也。列星之爲象也。在朝象官。在人象事。在野象物。各因其變而占焉。

日月星辰。天之四象。水火土石。地之四象。康節言土石而不言木金。蓋木乃土之華。金乃石之精也。是知康節皆以體數言也。

風雨雲霧雷。天之用也。吹噴噓呵呼。人之用也。天人一理也。但有小大之差耳。風露能生物。亦能殺物。順陰陽之氣也。

風陽也。故其氣清通而無形。雲陰也。故其氣昏濁而可見。

論晝夜之長短。由於日之出入。日出入之舒縮。由於南北極出地之高下。故普天之下。時時曉。時時午。時時日晡。時時黃昏。時時夜半。各於其地作如是觀。

雪寒在上。故高山多雪。霜寒在下。故平地多霜。

地居天之中。地平不當天之半。地上天多。地下天少。是以日出落時。見日大。近人也。日中天時。見日小。遠人也。

日初出時。見日大。宜當熱而尙寒涼者。陰凝而陽未勝也。日中天時。見日小。宜寒涼。而反漸煖漸熱者。陽積盛而陰已消也。申未熱愈於午者。陽尤積盛故也。世間特一陽氣之周流耳。陽氣不及之處。則爲陰。觀之。姤復之理可見。

斗一南而萬物生。一北而萬物死。日一北而萬物生。一南而萬物死。斗日互行。而成歲功也。

或問日生月落。古今異乎。曰。同也。雲白山青。古今異乎。曰。同也。夏葛冬裘。古今異乎。曰。同也。曰。天同也。地同也。人同也。人寓形於天壤之間。特須臾爾。宜流浪大化之中。以順其同焉可也。

浮世乃生老病死之洪都。憂愁若惱之窟宅。雲雷雨雲。皆至半空。風則薄乎天。愈高愈勁。霖雨旣霽。閑雲在天。皆神化之糟粕矣。

日一歲而一周天。月二十九日有奇而一周天。非謂月行速於日也。周天度數。每日日行一度。月行十三度有奇。凡月初生明時行南陸。如冬至時之日。及生魄時行中天。如夏至時之日。故月行一月。抵日行一歲也。

易澤中有火。素問曰。澤中有陽燄。注。陽燄如火。煙騰騰而起於水面是也。蓋澤有陽燄。乃山氣通澤。山有陰靄。乃澤氣通山。

水者。五行之首也。萬物之宗也。浮天而載地也。載形而浮氣也。始天地而終天地也。七十二候。始於東風解凍。終於水澤腹堅。天地之始終。亦若是而已矣。天以五氣育萬物。故雨露霜雪。自天降者。皆無味。地以五味養萬物。故自地生者。皆具五味焉。

火發外明者。薪之盡也。神知外見者。樸之散也。故曰。聖人以洗心退藏於密。五行之理。有相生者。有相剋者。相生爲正色。相剋爲間色。正色。青赤黃白黑也。間色。綠紅碧紫流黃也。木色青。故青者東方也。木生火。其色赤。故赤者南方也。火生土。其色黃。故黃者中央也。土生金。其色白。故白者西方也。金生水。其色黑。故黑者北方也。此五行之正色也。甲己合而爲綠。則綠者青黃之雜。以木剋土。故

也。乙庚合而爲碧。則碧者青白之雜。以金剋木故也。丁壬合而爲紫。則紫者赤黑之雜。以水剋火故也。此五行之間色也。流黃一作駢黃

素問樞式曰。水自西而東流也。西金位也。故曰金生水。亦一說也。

素問又曰。根於內者。命曰神機。神去則機息。根於外者。命曰氣立。氣止則化絕。故植物去皮則死。氣在外也。動物傷內則死。神在中也。

太虛聚而有炁。炁聚則爲精。炁聚神結包之於土。兆生之理啓矣。經云。男女媾精。包胎始榮。乘其宿命。然後生人。故曰包命。當其元炁初包。狀如垂囊。附脾作種。脾爲真土。物所憑生。中黃太乙。爲人已命。其炁流演不窮。故云元一黃演之氣。魚在水中不知水。人在心中不知心。如魚能知水。人能知心。魚果魚乎。人果人乎。是以滴水可爲六合之雲。微塵可爲萬方之剎者。非龍非聖人。孰能爲之哉。吾以是知爲龍不難。魚知水難。爲聖人不難。人悟心難。故曰。日用而不知者。衆人

也。

王符稱世俗畫龍。馬首蛇尾。又有三停九似之說。謂自首至膊。膊至腰。腰至尾。皆相停也。九似者。角似鹿。頭似駝。眼似鬼。項似蛇。腹似蜃。鱗似魚。爪似鷹。掌似虎。耳似牛。然龍之見也。皆爲雷電雲霧擁護其體。得見其全形者罕矣。

鹿角。牛耳。駝首。鬼目。蛇項。蜃腹。魚鱗。虎掌。鷹爪。龍之狀也。鴻前。麀後。蛇頸。魚尾。鸛頸。鴛腮。龍文。龜背。燕頤。鷄喙。五色備舉。鳳之狀也。麀首。牛尾。狼頭。馬足。圓蹄。肉角。鱗之狀也。有角爲虯。龍無角爲螭。龍有鱗爲蛟。龍有翼爲應。龍鳳之青曰鶡。赤曰鶡。黃曰鶡。白曰鶡。紫曰鶡。鱗之青曰聳孤。赤曰炎駒。白曰素冥。黑曰角端。黃曰麒麟。

龍之鱗八十有一。鯉之鱗三十有六。鱗肉角而不觸。鳳肉喙而不啄。鱣骨脆。鰐骨實。蛟骨青。鳳骨黑。龍珠在頤。蛟珠在皮。蛇之珠在口。魚之珠在目。蚌之珠在腹。