



全日制十年制学校初中课本（试用本）

语文第一册

教学参考资料

太原市教育学院
太原市教育局教研室

PDG

全日制十年制学校初中课本(试用本)

语 文 第 一 册

教 学 参 考 资 料

太原市教育学院
太原市教育局教研室

一九七八年九月

目 录

一	浣溪沙 和柳亚子先生	(1)
二	• 民歌四首	(7)
	山歌向着青天唱	
	草原人民歌唱华主席	
	天大困难也不怕	
	大寨花开红烂漫	
三	马克思的好学精神	(12)
四	毛主席关怀警卫战士学文化	(19)
五	• 给青少年的一封信	(28)
	形声字	(34)
六	生的伟大，死的光荣	(37)
七	• 人民的勤务员	(45)
	同音字 • 形似字 • 多音多义字	(53)
八	建设一个伟大的社会主义国家	(55)
九	论大庆精神	(63)
	记叙 • 说明 • 议论	(69)
一〇	《东方红》的故事	(75)
一一	一件珍贵的衬衫	(82)

一二 • 渔夫的故事	(89)
双音的合成词	(97)
一三 纪念白求恩	(102)
一四 • 截肢和输血	(108)
字义和词义	(114)
一五 草地晚餐	(118)
一六 • “红军鞋”	(126)
一七 挺进报	(130)
一八 第比利斯的地下印刷所	(139)
记叙的要素	(146)
一九 从百草园到三味书屋	(149)
二〇 清贫	(158)
二一 • 同志的信任	(164)
二二 海上的日出	(171)
二三 绝句二首	(176)
登鹳鹑楼	
望天门山	
二四 寓言二则	(181)
郑人买履	
刻舟求剑	
二五 黔之驴	(188)
二六 狼	(195)

注：篇目前有“•”的是阅读课文

一 浣溪沙 和柳亚子先生

教学的目的和要求

一、通过教学使学生了解旧中国的反动与黑暗，体会新社会的幸福和欢乐，从今昔对比中更加热爱伟大的领袖毛主席，热爱中国共产党，热爱伟大的社会主义祖国。

二、逐字逐句讲解这首词，领会其深刻含义。初步了解关于词的一些知识。

课 文 分 析

时代背景： 一九五〇年十月一日，是新中国成立后第一个国庆的日子。

一九四九年十月一日，伟大领袖毛主席在天安门城楼上，向全世界庄严宣告：“中国人民从此站起来了！”从这一天起，中华民族的历史揭开了新的一页。新中国成立后短短的一年中，中国人民在党和毛主席的英明领导下，取得了极其伟大的成就。除西藏、台湾及一些沿海的岛屿以外，其余国土全部解放。新中国成立不久，毛主席向全国人民发出“中华人民共和国各族人民团结起来！”的伟大号召，全国各族人民迅速地消灭了反动统治阶级所制造的民族歧视和民族隔阂，紧密地团结在以毛主席为首的党中央周围，积极投入社会主义革命和社会主义建设。在一年的时间内，战胜了较大的自然灾害，开始了有步骤、有秩序的土地改革，国

家财政经济大为好转，为胜利完成第一个五年计划奠定了政治基础和物质基础。

一九五〇年十月一日，举国欢腾，普天同庆，全国各地、各民族的代表团云集首都，欢聚一堂。十月三日，在北京怀仁堂举行了盛大的歌舞晚会，晚会上由西南各民族文工团、新疆文工团、吉林省延边文工团、内蒙古文工团联合演出了精采的民族歌舞，庆祝胜利，欢呼团结。我们伟大的领袖毛主席以及党和国家其它领导同志出席了这个盛会。会上，毛主席请柳亚子先生赋诗记载晚会的盛况。柳亚子先生当场写了《浣溪沙》词一首，热情歌颂毛主席、共产党的英明领导。毛主席看后，当即步其韵写了这首《浣溪沙·和柳亚子先生》。

全词大意：近百年来，中国人民生活在水深火热之中，好象处在漫长的黑夜里，过着暗无天日的苦难生活。帝国主义、封建主义、官僚资本主义这些妖魔鬼怪，在中国横行霸道，对中国人民进行了残酷的压迫和剥削。制造民族分裂，使全国各族人民，不能亲密地团结在一起。

一九四九年十月，雄鸡一声啼鸣，漫长的黑夜过去了，朝阳照亮了东方的大地，灾难深重的祖国象巨人一样地站起来了。全国人民解放了，各族人民团园了。在这举国欢腾的国庆节夜晚，各族人民纵情歌舞、喜气洋洋，会场里充满着亲密团结的气氛。老诗人柳亚子先生高兴得当场填写新词，兴致勃勃。毛主席即景抒情，热情赞颂了解放后各族人民大团结的欢乐景象。

思想内容：这首词非常深刻地概括了中国人民的革命斗争的历史。写出了我们祖国完全不同的两个时代，它所包含的内容是极其丰富的。全词共六句，分上下两阕。前三句

为上阕（片）写旧中国；后三句为下阕（片），写新中国。一新一旧，一暗一明，形成鲜明的对比，有力地抨击了旧社会，热情地歌颂了新中国，抒发了爱憎分明的无产阶级感情。

首句“长夜难明赤县天”：这是对黑暗的旧中国的高度概括，同时，也是对旧中国漫长的黑暗年代最形象的比喻。

“长夜难明”，一方面表现了广大人民群众盼望解放的急切心情，另一方面，使我们懂得了推翻反动统治夺取革命的胜利，是极其艰难的。革命的胜利是无数先烈用鲜血和生命换来的。因此，我们更应该爱护和捍卫革命的胜利果实，要让无产阶级的江山永不变色。

“百年魔怪舞翩跹”：这一句，形象地写出了百年来帝国主义、封建主义、官僚资本主义在中国张牙舞爪、横行霸道的罪恶行径，勾画了国内外反动派的狰狞面目。这是阶级仇、民族恨，我们决不能忘记过去的苦难，一定要牢记这血泪斑斑的历史。

“人民五亿不团圆”：这是国内外反动派给中国各族人民造成的令人痛恨的历史。在那吃人的旧社会，在那“魔怪舞翩跹”的苦难岁月里，它们不仅对中国人民进行残酷的压迫和剥削，而且不断地制造民族仇恨、民族歧视与民族分裂。全国各族人民怎能“团圆”呢？“人民五亿不团圆”一句，给我们展示出一幅幅民族分裂，人民颠沛流离的悲惨图景。

“一唱雄鸡天下白”：这一句是和上阕第一句相呼应的，起了承上启下的作用。它形象地写出了全中国人民在党和毛主席的领导下，经过艰苦卓绝的斗争，度过了漫漫长夜，终于盼来了光明，盼来了全中国的解放。它生动地描绘

了灾难深重的中华民族，“将再也不是一个被人侮辱的民族了，我们已经站起来了。”热情地歌颂了伟大的新中国的诞生。

“万方乐奏有于阗”：这一句是和上阕第二句“百年魔怪午翩跹”相对比的，鲜明地写出了新旧社会的不同。从“人民五亿不团圆”到“万方乐奏有于阗”，又是一个多么大的天翻地覆的变化！在这里，使我们懂得了一个真理：只有社会主义才能救中国。只有在毛主席和共产党的领导下，才能取得革命的伟大胜利，才能出现全国各族人民大团结的新局面。

“诗人兴会更无前”：这一句，是紧接上句来写的。正是由于革命的胜利，给予人民的欢乐是空前的，而人民“更无前”的欢乐生活，又怎能不激起诗人产生“更无前”的兴会呢？因此，这最后一句，又是全词极为生动而自然的结尾。

这首词，仅仅六句四十二个字，所概括的内容是极其丰富的，构成的意境是极为深远的，它使我们从中受到很多启发和教育，想到许多重大问题：如“长夜难明赤县天”一句，使我们认识到中国过去的一切革命斗争成效甚少的基本原因，是由于没有党的领导；“万方乐奏有于阗”一句，使我们懂得了：只有毛主席和共产党的领导，推翻压在中国人民头上的三座大山，才能出现全国各民族大团结的局面；从“一唱雄鸡天下白”和“长夜难明赤县天”的照应中，使我们认识到革命胜利来之不易，因此，我们要更加热爱党、热爱毛主席，热爱社会主义祖国，要在英明领袖华主席的领导下，为实现新时期的总任务而努力奋斗。

写作特点：一、高度的艺术概括。全词四十二字，非

常精炼地概括和记叙了中国人民近百年来的革命斗争历史，是一首中国革命的伟大史诗。

二、生动的比喻、鲜明的对比。以“长夜”比喻旧中国漫长的苦难岁月。以“魔怪”比喻凶残的敌人。词中又以“长夜”与“天下白”、“魔怪午齷齪”与“万方乐奏”形成鲜明对比。这样写，对于深刻地、形象地表达中心思想起到了很好的作用，增强了艺术效果。

思考 和 练 习

一、这个练习，应从以下几个方面对学生进行指导：

（一）、指导学生认真阅读“注释”，逐字逐句讲解这首词，进一步领会全词的思想内容。

（二）、通过这首词的学习，教育学生更加热爱党，热爱毛主席，热爱社会主义祖国，为今日的全国各民族的大团结，“万方乐奏有于阕”的幸福生活而欢呼。概括这些内容，启发指导学生写出读了这首词后所受到的教育的短文。

二、“一唱雄鸡天下白”，即“雄鸡一唱天下白”。一唱，一声高唱。白：天明。这里比喻中国解放了。说明以毛主席为首的中国共产党领导中国人民经过长期斗争，终于送走了黑暗，迎来了光明，取得了解放全中国的胜利。这一句和上阕第一句相呼应，对上下阕来说，起到了承上启下的作用。

教 学 建 议

一、毛主席这首词是和柳亚子先生的，教师可先介绍时代背景，讲一下柳词的大意，然后读毛主席的词，在此基础上再

开始分析讲解。

二、结合课文，给学生讲一些关于词的知识。

三、教师要采取多种形式，引导学生反复用普通话朗读，在朗读中注意感情色彩，并领会每句词的深刻含义，要求学生背诵并默写这首词。

四、授课时间，以两课时为宜。

五、注意辨别容易读错写错的字词：

浣(huàn)——完(wán)、皖(wǎn)

柳(liú)——抑(yì)

赋(fù)——斌(bīn)

趿(xiān)——迁(qiān)

和(hè)诗——他和(hé)你。

奏(zòu)——奉(fèng)、凑(Còu)

音乐(yuè)——快乐(lè)

附 录

一、“浣溪沙”：词牌的一种，来源于唐朝教坊（音乐机关）里曲子的名称，后世用作词牌。

二、柳亚子（1877——1958）江苏吴江县人。早年积极参加旧民主主义革命，为南社（清末著名文学社团之一，1909年成立）发起人之一。后又参加新民主主义革命。1949年新中国成立以后，当选为中央人民政府委员和全国人民代表大会常务委员会委员。他是近代著名的诗词家。著有《磨剑宝诗集·词集·文集》，解放后有《柳亚子诗词选》。

二 民歌四首

教学的目的和要求

一、教育学生体会广大人民群众对党对领袖衷心爱戴的思想感情。

二、学习大庆人，大寨人战天斗地的革命精神，为建设社会主义服务。

了解民歌的一般特点，区分并掌握比喻、夸张、拟人的修辞方法。

四、简单了解关于押韵的知识。

课 文 分 析

这四首民歌为一单元，阅读课。从思想内容看，前两首是歌颂领袖、歌颂党的，后两首是歌颂大庆、大寨精神的；从写作时间看，第一首，写于大跃进时期。第二首，写于粉碎“四人帮”以后。第三首，写于大庆石油会战之时。第四首，写于农业学大寨的热潮中。

《山歌向着青天唱》

思想内容 这首民歌，反映了在党和毛主席的英明领导下，广大农民进行了改天换地的伟大斗争，取得了伟大的胜利，大家过上了幸福生活。山歌表达了人民群众对党对毛主席无比热爱的思想感情。

写作特点 运用了重迭的反复的句式。比喻、比拟、夸张

的手法。首尾呼应。

《草原人民歌唱华主席》

思想内容 这是一首藏族民歌，共三节。叙写了华主席任党中央主席的喜悦传到草原时的欢乐场面和心情。赞颂了华主席是毛主席选定的接班人，和各族人民心连心。表示了藏族人民紧跟华主席干革命的决心。充分表达了各族人民对英明领袖华主席无限信任，无限热爱的思想感情。

写作特点 运用了“起兴”的手法。所谓“起兴”就是由某件事物引起对作者的联想，发而为诗，引出他所要说的话。

《天大困难也不怕》

思想内容 这首诗，通过大庆工人的豪言壮语，表现了工人阶级敢于藐视困难、战胜困难的英雄气概。

写作特点 运用了夸张的手法。

《大寨花开红烂漫》

思想内容 这是山西省昔阳县的民歌。赞颂了大寨人民改天换地大干社会主义的革命精神，赞颂了集体的智慧和力量。

写作特点 运用层递的手法，由小到大，由少到多，由浅入深地说明了深刻的道理。

思考 和 练习

一、《山歌向着青天唱》这首民歌，从以下几个方面表达广大人民群众对党和领袖的衷心爱戴：通过比喻，直抒对党对伟大领袖毛主席的无限热爱；通过对改造山河、发展生产的描写，歌颂党和毛主席的英明领导；通过写人民群众走社会主义道路的决心，表达对党和毛主席的爱戴和拥护。

《草原人民歌唱华主席》这首民歌，共三节。第一节写

华主席任党中央主席的喜讯传来，草原人民欢欣鼓舞，表现了藏族人民对华主席的无限信任；第二节，写翻身农奴怀念毛主席，想到毛主席的接班人，从而更加热爱华主席；第三节，从赞颂华主席的丰功伟绩，和藏族人民决心紧跟华主席建设幸福的明天两个方面，表现了对华主席的无限拥护。

《天大困难也不怕》这首民歌，运用石油工人的豪言壮语，表现了工人阶级战天斗地、压倒一切困难的英雄气魄。

《大寨花开红烂漫》这首民歌，从昔阳人民高举大寨红旗，发挥集体的智慧和力量，移山倒海，改造自然的描写，表现农民群众战天斗地、压倒一切困难的英雄气魄。

第一组诗句，使用了比喻的手法。“比喻”就是打比方。对于含义比较复杂的事物或道理，通过打比方，容易说明白，给人留下强烈的印象。这组诗句，把党和毛主席比作太阳，给各族人民带来了光明和温暖，从而抒发了人民群众对党和毛主席无限热爱的思想感情。

第二、四组诗句，使用了拟人的手法。“拟人”，就是把自然现象人格化。这两组诗句，通过这样一写，生动地表现了人民群众的干劲和力量。赞扬了人民群众让高山低头、河水让路的英雄气魄。

第三组诗句，使用了夸张的手法。“夸张”就是为了暴露或歌颂某种事物，有时有意夸大或缩小这种事物的形象、特征、作用、程度。这组诗句，通过夸张的写法，更加生动有力地表现了石油工人压倒一切困难的英雄气魄。

三、《山歌向着青天唱》里，唱、阳、党、让、长、浪、岗、放、粮、亮、堂等字都是押韵的。

唱(chàng)	阳(yáng)	党(dǎng)
让(ràng)	长(cháng)	浪(làng)

岗 (gǎng) 放 (Fàng) 粮 (liáng)
亮 (liàng) 堂 (táng)

诗歌押韵，是指诗句的一定位置用韵母相同或相近的字，也就是要用“同韵字”。如把“唱”“阳”“亮”三个字拉长音念，就会听到里面有一个共同一致的落音áng(昂)，这些落音一致的字，叫“同韵字”。

押韵的好处，第一，押韵适当，能更丰满地表达出诗思想和感情。第二，使诗歌更加精炼整齐，紧凑集中，有抑扬顿挫的旋律。第三，使诗歌和谐好听，容易记忆和传诵。鲁迅说：“新诗先要有节奏，押大致相近的韵，给大家容易记，又顺口，唱得出来”正是这个意思。

教 学 建 议

这是一篇阅读课文，在指导学生阅读时，要引导学生反复朗读，细心领会民歌的一般特点，了解关于押韵的知识。

附 录

新民歌的一般特点

(一)、新民歌的思想内容

1、新民歌是时代的号角，它及时地反映了时代的特征，时代的风貌。

2、新民歌塑造了时代英雄形象。

3、新民歌反映了劳动人民向自然界进军的伟大胜利。

4、新民歌反映了人们的新关系。

5、新民歌爱憎分明：热情歌颂、尖锐讽刺。

（二）、新民歌的表现手法

新民歌的表现手法是十分丰富多采的，其中最突出的表现手法是：“比兴”、“夸张”、“对比”。此外，如“排比”、“反复”、“对衬”、“对偶”、“拟人化”等等，都是新民歌中常用的表现手法。

（三）、新民歌的语言

新民歌的语言有以下几个特点：第一，洗炼概括；第二，生动形象；第三，富有时代色彩；第四，口语化。

三 马克思的好学精神

教学的目的和要求

一学习革命导师马克思的好学精神，教育学生明确学习目的，养成认真读书的习惯。

二、弄懂本文记叙的内容以及分段与全篇中心思想的关系。

三、学习本文不少段落开头先用一句话概述段意，接着进行具体叙述的写作方法。

四、了解课文中表示时间、数量、范围的词语的作用，并能用指定的词语写话。

课 文 分 析

马克思生平简介 卡尔·马克思是科学社会主义的创始人，全世界无产阶级的伟大导师和领袖。

一八一八年五月五日，马克思生于普鲁士王国（现在的德国）莱茵省特利尔一个律师家里。他曾先后在波恩大学和柏林大学读书。一八四一年毕业，即投身于政治斗争。由于从事革命活动，马克思曾多次遭受反动政府的迫害和放逐，被迫侨居法国、比利时和英国。

当时，工人运动不断高涨，迫切需要革命理论的指导。马克思不但广泛地参加了当时当地的革命实践，而且批判地继承了人类的优秀遗产，特别是批判地继承了德国黑格尔和

费尔巴哈的古典哲学、英国亚当·斯密和李嘉图的古典政治经济学和法国圣西门和傅立叶的空想社会主义理论，创立了辩证唯物主义和历史唯物主义、马克思主义的政治经济学——剩余价值学说以及科学社会主义理论。这就是马克思主义。它武装了战斗的无产阶级，成为无产阶级的强大思想武器。

马克思在英国伦敦不顾生活困苦，为了写《资本论》，不间断地在大英博物院图书馆花了几十年时间，广泛深入地研究了各个领域的知识，读了不计其数的书，其中作过笔记、摘录的就有一千五百种之多。由于他在读书、写作时，常常情不自禁地在坐位下用脚来回搓地，日子长了，坐位底下的坚硬水泥地就留下了马克思的“足迹”。可以想见，马克思为了建立科学的社会主义理论付出了多少心血！

马克思刻苦学习的同时，积极参加无产阶级革命活动。一八四七年，他和恩格斯共同参加了共产主义同盟，并受同盟第二次会议的委托，以宣言的形式起草共产主义者同盟纲领，即一八四八年二月公布的著名的《共产党宣言》。一八六四年，他在伦敦组织成立了“国际工人协会”，即著名的第一国际——世界无产阶级的第一个共产主义组织。

一八八三年三月十四日，马克思因病在伦敦逝世，他的光辉一生，为全世界无产阶级革命事业做出了极其伟大的贡献。他的革命精神和学习精神永远值得我们学习，本篇就是从各方面记叙马克思好学精神的文章。

思想内容 这篇记叙文，从各方面记叙了马克思的好学精神，全文可分为三个部分。

第一部分（第一自然段），总写马克思的好学精神。文章开头引用马克思在《“资本论”序和跋》中的至理名言引出全文的中心：“好学不倦是马克思宝贵的品质之一”。这