

古吳蔣仲芳真本

詳校醫宗
說約

大文堂藏板

醫宗說約自序

余年十二先母周夫人見背先君子君輔
公杜門讀書道義自許以不道阿堵字以
故家貧甚嘗寄食于佩舅氏家舅氏撫教
有加焉於時明發有懷因患生戚遑遑大
病每於誦讀之暇間覽方書先君子遂謂
小子曰汝有意於此乎古人不得爲良相

每顧爲良醫蓋良相良醫其功正相等耳
累能精之則可以自療人亦內典所謂自
利利他之道也予拜訓之下深謝不敏長
而遭滄桑之變寄迹於穹窿之陽人有疾
者按方加減與之所投輒效因而叩戶求
方者殆無虛晷竊思古人陳案雖各臻其
妙然論多方雜未易窺測不免楊朱之嘆

故於晨窓夕几窺心靈素博涉羣書斟酌
盡善成山居述四卷有論有方有經有變
頗備苦心但力綿不克就梓久置度閣今
年春偶公遜叔過齋頭見而閱之謂曰汝
有此而不與人共之不亦同於懷寶迷拜
者乎且汝先子之言具在顧其忌諸予盖
唯唯謝不敏長夏無事因於山居述中簡

其要者爲主方隨症加減一症一方以見
其常加減附論以通其變編爲俚句名曰
說約庶幾學岐黃者得會歸之源去煩苦
之失耳若曰從此活人功與調元者等則
予豈敢

康熙二年夏四月吉吳自了漢蔣示吉

仲芳氏識

醫宗說約凡例

一 望色聞聲問症相刑俱業醫之首事也今摘靈素之奧旨自
家之微論取其切要者貫於編首爲初學登高之自

一 脉法行世者多矣備者繁多簡者缺略寸候三陽高陽招辨
今以內經脉法爲主附以先賢頌論二十九象主病分明孰
讀細玩指下自能了然

一 醫之用藥猶將之用兵也不識兵法何以定亂不知藥性何
以攻疾今取本草之切用者刪繁去泛編成歌訣以便記誦
兼注炮製於下臨用自無疑惑

一 君臣佐使湯丸法製俱製方之要標本先後上下虛實乃治

病之機今取先哲成言并獨得之秘附十三條於後以便考焉

一卷二卷俱係雜症上究靈素下採百家勾精摘要編成是訣前段言病之原病之狀中段述病之主方後段隨症加減或一句一法或二句四句一法以盡寒熱虛實之變其言淺其意深其詞簡其法備細心熟究實能活人

主方中藥名用一字者則註一字于旁二字者註一乙于側以便初學至于藥物分兩多少不可移易者已註明于下或可等分或可隨病君臣隨意加減者不敢先爲拘定隨司命變通之也

一條中方名古人名用一病名用口藥名用口一段用口以便
記識

一傷寒論惟漢張長沙爲鼻祖三百九十七法一百一十三方
名曰活人書頗贊記誦迨後節菴劉華提綱舉領集方四十
名曰殺車椎法人補其便亦苦簡畧今讀仲景之書勾其精
要編賦二章以節菴之方補其未備約歌六十就讀會通自
有補耳

一小兒病名曰啞科以其口不能言也惟情色相刑觀絃切
脉以知其臟腑之病誠非易事今以先哲察病等法編爲聖
括更得名家秘方條附于後治幼者宜預爲條合莫待臨渴

鑒井

女科雜症與男子同也。所異者惟胎前產後調經種子。崩帶乳疾耳。今此數條。宗古人聿推專科法。并獨得秘編。訣兵陳使學者知所宗。不致望洋而嘆。

瘍家經絡表裏陰陽。古人言之詳且盡矣。醫者每以癰疽形象外見秘方可效。而忽之。遂至實實虛虛。禍不旋踵。今以經絡部分陰陽善惡腫瘍潰瘍補瀉之法。總成一賦。其外治升丹降丹等方。起死回生。本不輕傳。其如濟人心急。不肖不公諸同志業瘍醫者。先爲修煉。庶不負一片婆心也。

讀古人書如東垣并補養正爲先。子和三法去邪爲急。河間

火熱丹溪濕痰立齋溫補各臻其妙豈古人矛盾若是哉蓋
古人著書議論非是見不傳醫案非疑難不詎欲補前人所
未備也今之學者讀是書卽泥是說往往有偏僻之弊吁人
有南北病有輕重法有變更豈一家言所能盡乎此集總採
古人之遺意斟酌盡善庶無偏僻之誚也

醫自岐黃之神聖歷代之名醫方書允棟精微元奧未易入
門是集也病狀合病脉病原合病方變何症而爲寒兼何脉
而爲熱虛實有據表裏無疑一見了然誠初學指南也卽未
諳醫者一展卷則脉症方治虛實加減燦然于目亦可對症
投藥矣敢曰活人心切聊爲濟衆者之一助也高明其亮諸

康熙元年中秋望日虞山嚴煜文若氏識

This image shows a dark, heavily textured surface, possibly a book cover or endpaper. The material appears aged and worn, with a mottled appearance of dark and light grey tones. There are numerous scratches, scuffs, and signs of abrasion across the surface. The left edge is particularly jagged and irregular, suggesting damage or a torn edge. The overall texture is grainy and uneven, with some areas appearing more heavily stained or discolored than others.

醫宗說約目次卷之壹

望色

聞聲

問症

相形

頭

額

鼻

齒

耳

唇

舌

內經分配臟腑脉法

內經三部臟腑圖

珍法集要

共十條

脉象辨

共八條

脉象主病二十九條

七絕脉法

藥性炮製歌

草部一百二十九種

木部共五十五種

菜部十種

人部九種

禽獸部十九種

魚蟲部共二十九種

金石部二十種

藥部十八種

穀部共十一種

十八反歌

十九畏歌

君臣佐使法

製度引經法

服藥時候法

咬咀丸散合宜法

李時珍煎藥法

貴賤少長異治

病在上而求諸下醫案條一病在下而求諸上醫案三條

虛中實中虛醫案四條治病須求其本

製方定見案

調撮得宜案

雜症卷之二

中風

傷風

中寒

暑病

注夏

溫症

火症

內傷

傷食

調理脾胃

酒客病

五鬱

諸氣

痰症

咳嗽

喘急

哮喘

附喘

瘧疾

霍亂

泄瀉

痢疾

積聚

痞滿

嘔吐

噎膈反胃

呃逆

噎氣

吞吐酸

饑雜

水腫

鼓脹

癆瘵

朱血

吐血咯血

衄血尿血

咳血唾血大便下血

雜症

汗症

頭痛

心痛

腹痛

脇痛

腰痛

臂痛

背痛

痛風

眩暈

麻木

五痺

痿症

痢症

癰疽

京悸

怔忡

健忘

虛煩

不寐

黃疸

斑疹

便濁

五淋

小便秘

大便秘

三便閉

脫肛

三消

夢遺

滑精

腳氣

七疳

蟲積

耳病

目病

鼻病

口舌病

牙齒病

咽喉症

傷寒科目次卷之三

傷寒賦

上下篇

太陽經

正傷寒

正傷風

九明經

漂病自汗口渴

本病

胃胸本實病

宛斑

宛黃

狂妄

少陽經

壞病

太陰症

腹滿咽乾

頭汗發黃

自利不渴

吐蚘

動氣

直中真寒

少陰經

厥陰經

兩感症

真陰症

逆結症

熱結膀胱

熱結

下利清水

三陽合症

自利腸垢

挾血症

鼻衄

瘀血

上焦熱

下焦蓄血

發斑

斑爛

陽極症

陰陽毒

陽厥

陰厥

剛柔瘕

陰格陽

如狂

過汗口渴

無陽

不能作汗

戴陽

嗽水不欲嚥下

撮空

又手當胸昏憤尋衣摸床

懊憹症

下膿血

虬厥症

狐惑

狐

越經症

食積

類傷寒

腳氣

煩傷寒

挾痰

勞力感寒

色復

陰陽易

百合瘥後昏沉錯語勞復食復

晚發

大頭傷寒

黃耳傷寒

赤膈傷寒

二症俱類傷寒

胎前傷寒

產後傷寒

妊娠中寒

外治法七十條

辟瘟法

發汗止汗

吐法止吐

導法解大黃芒硝法

救陰寒法

去舌胎法

法鼻衄法

治陰症哕逆法

熨結胎法

看班法

治發狂法

治吐舌不收法

大頭傷寒外治法

治咽喉腫痛法

小兒科女科目次

色診說

按眉端法

面色主病

虎口三門脉紋法

小兒脉法

心誠賦

虛實寒熱外感內傷六症辨

初生調攝稀痘法

變症

胎熱胎寒

臍風

撮口

急驚

慢驚

疳積

發熱

痧疹斑

嘔吐

泄瀉

暑症

痢疾

瘧疾