

增廣鐘鼎篆韻

增補通志卷之四

增廣鐘鼎
篆韻

宛委別藏鈔本

故宮博物院委託
商務印書館景印
原書葉心高十八
公分寬十三公分



鐘鼎篆韻序

四目弗倉而古廢二翮弗王而
隸廢東家聖人不泰岱而七十
二家之字盡廢於是明智之制
作宇宙之消息始茫然昧然而
不可致詰矣東都石經以枚計
者四十八議者以為去邯鄲淳

古文遠甚臨淄古塚銅棺隸言
齊太公世孫胡公之棺惟三字
是古隸同今書證知隸自出古
故孔安國序尚書為隸古定更
以竹簡寫之隸謂隸書古謂科
斗世之為隸者輒自謂其書為
隸古得無益去古太相遠邪殷

周盛時大抵旂常鐘鼎盤銘其
功德勲庸之家無不有其文高
潔簡古率作萬年億載子孫有
永之辭士大夫作之者無溢美
其寶之者無忤容古之人肺腑
豁疏言語峻快極意摹勒深致
其情文不為澁縮韜匿之兒類

如此非若今人輒有所引避畏
忌雖百齡之上猶且不敢高自
位置以媒流俗之指擿也而况
永永子孫世守之歲月乎異時
夷門政觀豐亨豫大時習尚三
代緣是博古所圖之尤物悉集
於尚方所至椎埋發冢恬不之

痛靖康北徙器亦併遷金汴季
年鐘鼎為崇宮殿之玩毀棄無
餘獨岐陽石鼓文字不能為厲
今猶累京師夫子廟廷豈歐永
叔集古千卷之首真希世之寶
邪吾往年疏離騷草木於洞庭
之南得大江之西博雅君子曰

臨江楊信文出其所板本鐘鼎
韻書一編不覺歛袂太息曰三
代禮樂之古文奇字盡在是矣
如令五方有志之士家有是書
當皆占後彛前周旋盤豆何必
嶧山野火渚水獸賻睢陽建寧
光和碑陰三鼎一鉞然後度幾

秦漢以來之文字也耶米元章
自言曾見劉原父所藏周鼎篆
一器百字刻跡粲然所謂金石
刻文與孔氏上古書相表裏趙
仲忽季公麟收購如楚鐘刻字
遠高秦篆咸可冠方今法書之
首不知信文亦嘗取而納之鐘

鼎韻乎世說漢有古文尚書
以來識古文者徧來世唐明皇
始以隸楷易古文尚書儒者不
能識古文自唐開元始信文以
博古之學節節款識之辨人把
而玩之宛然古鐘鼎之在列也
然則信文有功於昭代之文運

抑亦人文之一取歟宋景文公
筆記記其故人揚備得古文尚
書釋文讀之驚喜自尔書訊刺
字皆用古文當時僚友咸不之
識遂有怪人之目今楊信文亦
尔得無亦作怪人之目耶吾久
不作怪語因信文靳予鐘鼎序

引併及之是年

延祐甲寅閏三月戊寅前集賢
待制承事郎馮子振序

鐘鼎篆韻自琬戈鉤帶及凡碑刻
古篆皆在焉再鐘鼎貴彝器也考
工記金有六齊一曰鐘鼎之齊此鐘
鼎之再所以始魯鑑林鐘臧缶仲
論所引作彝器杜氏專言鐘鼎故
祀器之款通曰彝順為鐘初為鼎
乃彝器之大者器必有文引傳遠

若鼎槃量銘於經可見矣自倉頡
象形推類由是形聲相推而文字
生焉周公之時未改籀已有六書
之教孔子之時已改籀尚存科斗之
書秦灋吏貴其國字孔氏及秦博士
各臧之屋壁濟南口授猶可覩聲
得字安國為隸古定科斗書遂絕

矣觀漢所得齊器周鼎柏偃之刻栒
邑之銘皆有能按其款識者壁書半
已誦傳旣曰定其可知又曰時人無能
知果不可知則隸書何馮直廢古从
俗爾後日漢求古文遂不復可尋削
剗簡朽乃不如近代紙墨之傳易於
流布唐初盛臨摹始有石楮羽碑