

韓昌黎全集

冊十一

卷之三

三

昌黎先生外集目錄

第一卷

明水賦

芍藥歌

海水

贈崔立之

贈河陽李大夫

苦寒歌

請遷玄宗廟議

第二卷

上賈滑州書

上考功崔虞部書

與少室李拾遺書

答劉秀才論史書

與大顛師書

第三卷

送汴州監軍俱文珍序

送浮屠令縱西游序

第四卷

通解

擇言解

鄂人對

河南府同官記

記宜城驛

題李生壁

第五卷

除崔戶部侍郎制

祭董相公文

祭石君文

祭房君文

高君仙硯銘

高君畫贊

潮州請置鄉校牒

第六卷

順宗實錄卷第一

第七卷

順宗實錄卷第二

第八卷

順宗實錄卷第三

第九卷

順宗實錄卷第四

第十卷

順宗實錄卷第五

昌黎先生外集目錄

昌黎先生外集卷第一

諸本外集分爲十卷凡三十四篇亦不知何人所編  
據行狀云有集四卷小集十四卷二十五篇然其篇目  
外集與否方云只據蜀本定錄二旁而的然知篇爲  
次第皆與蜀本不同以爲可以錄外宗實錄也  
公文者然亦以實錄入於其中皆不知其何說也  
十卷則似蜀本實錄入於其中皆不知其何說也  
唯呂夏卿以爲明水賦必通解崔虞部文公南同官  
記皆見於趙德文錄計必德親受於文公者比它  
本最爲可信而未得必皆其所不取者其說近是故  
漢亦有所未得必皆其所不取者其說近是故  
今且從諸本而考其真偽異同猶存其目使讀其  
下其甚爲者即雖不載其文而猶存其目使讀其  
猶有考焉其石刻又諸本有遺文一卷方亦多錄之  
以補外集之闕又諸本有遺文一卷方亦多錄之  
錄今亦存之

明水賦

誠以玄化無宰至精感通爲韻精或作  
於日以燭共鑒取明水於月取火於日  
於日以燭共鑒取明水於月取火於日  
於日以燭共鑒取明水於月取火於日

欲得陰陽之氣也  
欲得陰陽之氣也  
欲得陰陽之氣也

即明水賦御溝柳詩今詩逸矣陳羽  
即明水賦御溝柳詩今詩逸矣陳羽  
即明水賦御溝柳詩今詩逸矣陳羽

歐陽詹李觀馮宿王涯張季友齊孝若  
歐陽詹李觀馮宿王涯張季友齊孝若  
歐陽詹李觀馮宿王涯張季友齊孝若

劉遵古許季同侯繼穆贊韓愈李絳温  
商庚承宣員結胡諒崔羣邢冊裴光輔  
萬瑞李博等二十三人中第其  
闕多知名士時號為龍虎榜云

古者聖人之制祭祀也或無者二字必主忠敬崇吉蠲詩天

保吉蠲為鐘毛氏不貴其豐乃或薦之以水不可以注云吉善蠲潔也

黷斯用致之於天於或其事信美其義惟玄月實水

精故求其本也明為君德因取以名焉於是命烜氏

音燬候清夜或將祀圓丘於玄冬或將祭方澤於朱

夏祀或作祭祀持鑑而精氣旁射照月而陰靈潛下視

而不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應

於有生於無生或聲形象未分徒騁離婁之目趙岐注孟子離

婁古之明目者黃帝時人帝光華暗至如還合浦之

珠見東漢孟嘗為合既齊芳於酒醴夏尚明水商尚

醴周尚酒今作齊芳非○今按明水當在酒醴之上  
不應反言齊高此蓋以其都無臭味嫌不足於芬芳



故有齊芳之詎比賤於潢汚左隱三年潢汚行潦之

水也明德惟馨玄功不宰于以表誠潔于以戒荒怠苟

失其道殺牛之祭何為易既濟東隣殺牛如得其宜

明水之薦斯在宜或作情不引而自致不行而善至

雖辭麴蘖之名實處罇彝之器降於圓魄殊匪金莖

之露匪或作非露或作靈漢建章出自方諸鄭氏注

鑿鏡屬取水者世謂之方諸陰燧大蛤也熟摩令熱以

向月下則水生銅槃乍似鮫人之淚述異記南海有鮫

既去泣別所墮淚皆成人宿將以贊于陰德配夫陽燧

配字或有非獨夜寂天清煙消氣明桂華吐耀兔影

騰精兔影或作玉聊設監以取水伊不注而能盈霏

然而象的爾而呈而象或作垂象或酌始漠漠而霜積

漠漠而或漸微微而浪生豈不以德協于坎同類則

感同或作有應對屬差互恐當作類同氣與氣形藏在空在或於氣應

則通鶴鳴在陰之理不謬虎嘯于谷之義可崇理或論

虎或作武義或作道避太祖諱也易中孚鳴鶴在陰其子和之淮南子虎

嘯而谷足以驗聖賢之無黨知天地之至公足以驗

或作庶令知聖真黨竊比大羹之遺味幸希薦於廟中

芍藥歌蜀本刪去今恐是公少作姑存之

不詳為誰貞元中亦有芍藥一絕乃元和十年知制誥時作此不能知其作之

矣時日

丈人庭中開好花更無凡木爭春華翠莖紅藥天力

與此恩不屬黃鍾家孫汝聽曰溫馨熟美鮮香起似

笑無言習君子霜刀翦汝天女勞何事低頭學桃李

嬌癡婢子無靈性或作靈競挽春衫來比並欲將雙頰

一睇紅睇或稀綠窻磨徧青銅鏡一罇春酒甘若飴丈

人此樂無人知花前醉倒歌者誰楚狂小子韓退之

海水

水之或有還歸之興豈貞元及第後歸江

南時作耶

海水非不廣鄧林豈無枝鄧林子事風波一蕩薄魚鳥

不可依海水饒大波鄧林多驚風豈無魚與鳥巨細

各不同海有吞舟鯨吳都賦云長鯨吞航鄧有垂天鵬莊子見苟

非鱗羽大蕩薄不可能我鱗不盈寸我羽不盈尺一

木有餘陰一泉有餘澤我將辭海水濯鱗清泠池我

將辭鄧林刷羽蒙籠枝海水非愛廣鄧林非愛枝風

波亦常事鱗羽自不宜或作不自疑我鱗日已大我羽日

已脩風波無所苦還作鯨鵬遊

贈崔立之

此篇從文苑公與立之唱和最多有贈崔立之評事有酬崔二十六

少府有寄崔二十六立之有雪後寄崔二十六丞公而此詩乃見於外集又有

酬藍田崔丞詠雪之作世傳以爲公逸詩今亦附集後云

昔者十日雨子桑苦寒飢子桑苦寒或作來寒且考莊

哀歌坐空屋房或作不怨但自悲其友名子輿忽然憂

且思褰裳觸泥水裹飯往食之入門相對語天命良

不疑好事漆園吏莊子嘗爲漆園吏書之存雄辭千年事已

遠二子情可推我讀此篇日正當雨雪時吾身固已

困吾友復何爲薄粥不足裹深泥諒難馳會無子輿

事空賦子桑詩或無此二句山谷詩有次韻楊明叔

輿裹飯來一笑相告語云與金石交既別十日雨子

贈河陽李大夫疑爲李芄芄德宗初爲河陽

四年隨伯兄會遷嶺表會卒從鄭嫂歸葬河陽時李希烈李惟岳田悅梁崇義

朱滔之徒相扇繼變中原騷然故祭鄭嫂文云既克反葬遭時艱難而此詩亦

有四海失巢穴之句時年十四五矣公嘗自言十三而能文恐或然也

四海失巢穴兩都困塵埃感恩由未報由未或作未能或作能未

○今按由通惆悵空一來裘破氣不暖馬羸鳴且哀破

或作破裘氣或作羸馬羸或作羸馬主人情更重空使劍鋒摧

### 苦寒歌

黃昏苦寒歌夜半不能休夜半或夜半豈不有陽春節歲

聿其周或作歲聿不其周君何愛重裘兼味養大賢

何愛下疑有脫冰食葛製神所憐神所或誠可填窻塞戶

慎勿出暄風暖景明年日或作需明年非是

贈同遊者正已見集

請遷立宗廟議蜀本舊志或無廟字非是舊史禮儀志長慶四年五月禮

儀使奏時穆宗當附公豈以吏部侍郎為禮儀使邪

右禮儀使奏謹按周禮天子七廟穀梁傳云天子至

七廟諸侯五大夫三士二三昭三穆與太祖之廟而七尚書咸有

一德亦曰七世之廟可以觀德尚書至觀德十荀卿

子曰有天下者祭七代有一國者祭五代或無卿字

亦字祭七代或作事七世祭五則知天子上祭七廟

代或作事五世或作祭五廟典籍通規祖功宗德不在其數國朝九廟之制

法周之文太祖景皇帝始為唐公肇基天命義同周

之后稷高祖神堯皇帝創業經始化隋為唐義同周

之文王太宗文皇帝神武應期應或膺造有區夏義同

周之武王下或有也字其下三昭三穆謂之親廟與太祖

而七四時常饗自如禮文伏以今年宗廟遞遷玄宗

明皇帝在三昭三穆之外是親盡之祖雖有功德新

主入廟禮合祧藏太廟中藏下或有遷字或作祧遷

第一夾室每至禘祫之歲合食如常謹議

范蠡招大夫種議

詩之序議

三器論

此三篇蜀本刪去○今從之

昌黎先生外集卷第一

...

...



昌黎先生外集卷第二

上賈滑州書

舊史云賈耽以貞元二年改軍校右僕射兼滑州刺史義成軍

節度使此篇從蜀苑書稱年二十三則貞元六年也八年而公登第九年而耽

入相十年報誠以暗投人耶義成今改爲國亦不報誠以暗投人耶義成今改爲

武成矣

愈儒服者不敢用他術干進術或又惟古執贄之禮

竊整頓舊所著文一十五章以爲贄章或作而喻所

以然之意於此曰豐山上有鐘焉人所不可至霜既

降則鏗然鳴或無既字山海經云豐山有九鐘知霜鳴注云霜降則鐘鳴蓋氣之

感非自鳴也愈年二十有三讀書學文十五年或無

三或作二讀書學文十五年而能文二十有五而擢第

於春言行不敢戾於古人愚固泯泯不能自計或非

是周流四方無所適歸伏惟閣下昭融古之典義含