

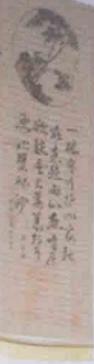
怀谷诗集续集

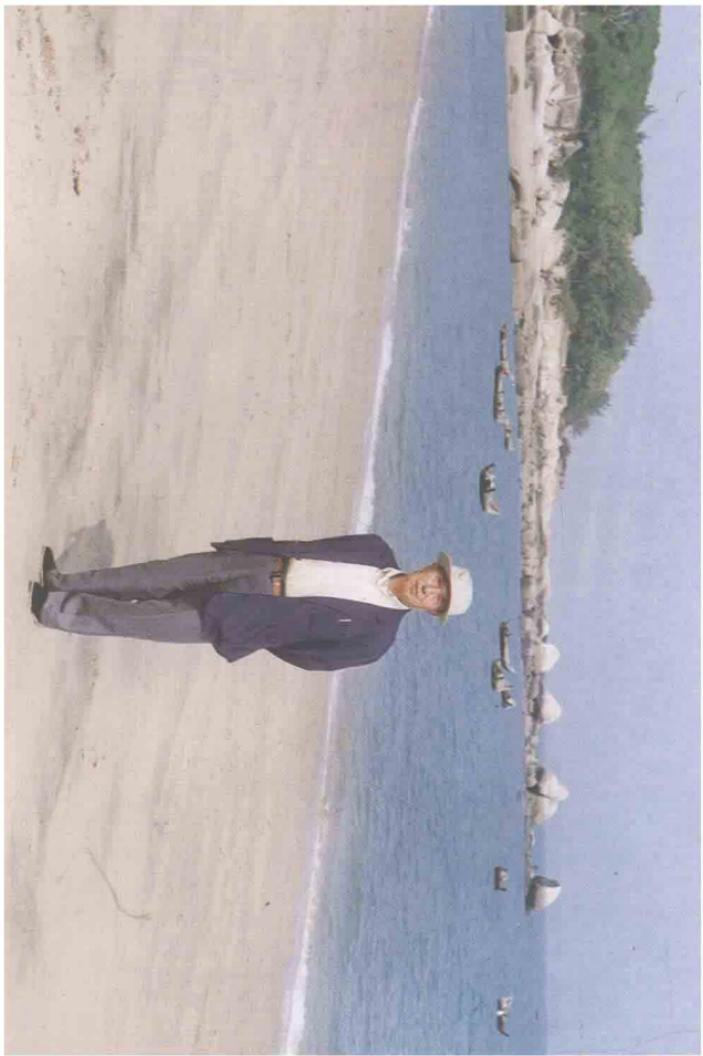
王氏印



夕照  
多雨真角好，佳气  
寒冬真，更宰春霞  
明，晴光还瓦晴。  
胡人小诗句

一九九二年  
孙志清





## 前　　言

《怀谷诗集》续集是辑录我一九九三年到一九九八年间所写的旧体诗词而成的。《怀谷诗集》刊载了四百多首诗加上此本《续集》共五百多首，时间跨度整整六十年。

这本《续集》其中有三首，于一九九八年九月寄给江泽民同志（一首是七月填《水调歌头》·公判陈希同；另一首是八月写的《七律》·欢呼党中央严查走私及军队武警政法机关不再从事经商活动的通知；再一首是九月填的《贺新凉》·感时事）。

关于旧体诗词，中国优秀诗歌传统，几千年来是有它的生命力的，现时代也应该说还是有其生命力的。任何一种文艺体裁随着时间的推移都有其变化的情况，就是以很严格的近体诗来说，也不是没有变化的。因此我在工作之余写一些旧体诗词，除了积习外更主要还在于我认为旧体诗词是可以跟上时代的。只要内容与时代合拍，在形式上要努力做到三多三少：即一多用现代音韵，二多

用现代词汇，三多用现代及尚活在人们嘴上的成语典故。所谓三少即：一少用或不用生僻声韵，二少用或不用生僻词汇，三少用或不用生僻的成语典故。理由很简单，写出的诗、词、曲应使人们读起来铿锵上口，易解易懂，跟上时代。至于所写的诗有无诗味，那只有看各人的文学修养了。

孙志能口述于病榻上

一九九九年一月

## 母校昭中八旬二首

屡展新容独秀兮，万千桃李迎风思。  
联翩起舞高歌唱，奔向月宫攀桂枝。

又

元宝凤凰龙洞亲，魂牵意惹缘情深。  
远来游子关心事，母校昭中日日新。

一九九三年三月

## 满江红

收听中央人民广播电台记者述评《拜金主义要不得》

两万元一席，太小气，翻翻还你。休夸口，三十五万，算咱定的。全市卖花君买下，全厅点唱我包底。我没花，君点唱无着，吹胡子。 石崇

辈，争斗富；横财发，实堪鄙。彼挥金纵欲，罪恶之至！惰废勤兴中外义，俭成奢败古今理。看国中，亿万未脱贫，闻鸡起。

一九九三年四月

## 迎首届昆交会

四围翠嶂夕阳明，头上青天流白云。  
阵阵笙歌飘大厦，团团虹彩映银门。  
碧鸡亢奋昆交举，滇海含嚬商旅兴。  
时有飞花无限意，避寒避暑宜春城。

一九九三年七月

## 破 阵 子

报载拘留大邱庄禹作敏有感

吹去吹来浮肿，自高自大胡行。斗胆窝藏刑

事犯，惑众拦留公务人。土围何酿成！ 只讲物质暴富，不抓道义文明。天下莫非行法土，华夏难容违宪情。此中教训深。

一九九三年八月

## 沁 园 春

庆祝毛主席诞辰一百周年

一曲“萨蛮”，逐浪黄鹤，革命豪情。历井岗“江月”，“渔家”赣水；长征“七律”，陕北“园春”。高“赋采薇”，力“追穷寇”，欢和“浣沙”都北京。庐山立，“向洋看世界”，祖国一新。<sup>①</sup> 新华开国元勋，文武备，古今无二人。倡实事求是，贯通马列，雄文数卷，思想南针。伟烈丰功，人民崇敬，走下神坛觉更亲。喜今日，有风骚代出，再创新声。

一九九三年八月

---

<sup>①</sup> 注：有引号者均为毛主席诗词名或词句。如“萨蛮”、“江月”、“渔家”、“园春”、“浣沙”等是菩萨蛮，西江月，渔家傲，沁园春，浣溪沙的省略称。

## 纪 梦

灾即命令自行颁，心急如焚奔上川。  
猿泣登山伤气短，鸡鸣沿箐觉衣单。  
眼前叶落西风舞，身后影随残月寒。  
一日兼程百二里，解悬岂畏征途难。

一九九三年九月

## 读江李反腐讲话有感

读罢雄文心亮堂，顿开眉锁泪沾裳。  
李公反腐决心大，江总倡廉纲纪张。  
昔惩刘张<sup>①</sup>民意遂，今除硕鼠赤旗扬。  
坚持建设两基本，身正法严国运昌。

一九九三年九月

---

① 注：刘张为原天津市委书记刘青山和市长张子善，因贪污，“三反”时被处决。

## 浣溪沙·咏国庆

四处笙歌汇九天，中秋国庆喜相连。神州大地乐无边。  
昆市秋来花竞舞，香飘成雨润红颜。欣逢盛世人多妍。

一九九三年十月一日

## 菩萨蛮 重阳冒雨游园

勿伤秋雨秋风泣，走观滇海西山碧。红叶傲群芳，雨中红愈彰。  
夭娇鲜艳色，秋日堪称绝。誓与此枫同，老来心愈红。

一九九三年十月

## 报载吾乡昭通 渔洞水库截流

千顷池波远古河，新生纪后闹干渴。  
雨师南下布云雾，风伯北来施旱恶。  
城内居民少饮水，田中禾稻裂沟壑。  
昨闻渔洞坝流截，翁妪擎杯相唱哦。<sup>①</sup>

一九九三年十一月

## 明            志

壮岁公职在身，准则法纪铭心。  
工作业务积极，耻做摇头小生。  
待遇生活自律，恨煞伸手郎君。  
屡经风雨清守，下海风袭不惊。

一九九三年十一月

---

① 按：昭通坝，古称千顷池

# 临江仙

毛主席诞辰一百周年

咤叱风云神鬼泣，胸中千万雄兵。挥毫属句  
赛苏辛。诗词大手笔，革命建奇勋。劈地开  
天创世纪，神州旭日高升。探索前进尽忠心。此  
中有曲折，豪杰泪沾襟。<sup>①</sup>

一九九三年十二月

## 《双调》夜行船

人民日报载《话说〈五官端正〉》，曲谱之

今日为官曰公仆，有些个名实不相符：心散、  
脚懒、耳偏、嘴馋、手长。五官不正，沾有铜臭污。

---

① 按：苏辛为苏东坡、辛弃疾两词人。

〈乔木查〉心散为私欲，行动难同步。工作丢一边，内耗很突出，闹得个天翻地覆。

〈庆宣和〉脚懒不深入，情况心中无谱，不知群众乐与苦，犹夸大展鸿图。

〈落梅风〉耳偏真顽固，偏听偏信唔，处事欠公正，用人别亲疏。

〈风入松〉嘴馋鸦嘴鸟，不计荣与辱，大吃大喝由公出。吃人嘴软有谋图。是非无度，原则不顾。

〈拔不断〉手长夫，索财物。见钱眼珠突，见物手伸出，见利就贪图。真是啊，无厌贪欲。

〈离亭宴煞〉五官端正真公仆，心不散，脚不懒，耳不偏，嘴不馋，手不长，为民造福。五官不正是“独夫”，党纪国法难容。这就是彼辈的归宿。

一九九四年一月

## 狗 年 元 夜

屈指狗年七二足，欣逢岁首啜屠苏。  
四方安庆家团聚，一派温馨亲满屋。  
灯下群孙歌载舞，席中翁妪鼓而呼。  
春风华夏遍新色，亿万斯民谋造福。

一九九四年春节之夜

### 题德仁同志赠 所临石鼓文条幅

京阙鸿翔，捎来锦章。  
亲临古籀，雄健龙骧。  
悬腕神运，陶情寿昌。  
小康在望，酌彼琼浆。

一九九四年二月

## 颂徐洪刚

当仁不让挺身出，见义勇为真丈夫。  
体被刀伤援弱女，肠盘血涌搏狂徒。  
浩歌高唱世风转，正气伸张邪恶除。  
两个文明齐跃进，方称盛世人欢呼。

一九九四年四月

## 读重惩乳山珠海公安机关 武装走私报导感

读罢此报导，吾人心不宁。  
武装走私者，竟是缉私人。  
握枪原为民，反作害民行。  
严惩不宽贷，才能顺众心。  
两手都要硬，建设始能成。

一九九四年六月

## 破阵子

赞山松

枝挺傲迎雨雪，干直奋斗狂风。雄踞巉岩削壁上，扎根板结硬土中。青山绿化功。索取人间甚少，惠施人类极丰。碎骨粉身甘若饴，取义成仁世所崇。昂然立劲松。

一九九四年六月

## 和徐南华同志 读《怀谷诗集有感》

忆昔共事谋华篇，欲拯斯民水火间。  
蒙赠诤言实不副，相嘱互勉晚节全。

一九九四年七月

## 读《云南省人事厅副厅长 束开泰受贿案纪实》有感

一生‘革命’又如何？尔手一伸就被捉。  
铜臭薰来甘叩首，石头搬起竟砸脚。  
苍蝇逐秽苍蝇泣，梅蕊飘香梅蕊歌。  
今古人间重晚节，安廉敬业乐清波。

一九九四年八月

## 云南省高级法院审判庭落成

五华山上第连云，中有庄严审判庭。  
金字横额光照处，严肃执法映天平。

一九九四年九月