

紅爐點雪卷之四

豫章 應圖 龔居中 著



鍾陵 愧璫 曾師誠 叅

吳中 二然 朱陶性 較

痰火灸法

竊謂人之一身隱僻奇異等疾軒岐議究已備華陀
內照無遺矣然攻病之法每以鍼灸劫拔爲言而其
藥餌之中殊未言及何也蓋古人立法病之輕淺者

則以丸散湯調治之病之年久沉痾者非鍼灸不解
以其鍼有劫奪之功第見效者少且今之鍼法得妙
者亦稀若虛怯之體倏致天絕者有之若灸法去病
之功難以枚舉而其寒熱虛實輕重遠近無往不宜
蓋寒病得火而散者猶烈日消冰有寒隨溫解之義
也熱病得火而解者猶暑極反涼有火鬱發之之義
也虛病得火而壯者猶火迫水而氣升有溫補熱益
之義也實病得火而解者猶火能消物有實則瀉之

之義也痰病得火而解者以熱則氣行津液流通故也所以灸法不虛人者以一灼爲一壯以壯人爲法也若年深痼疾非藥力所能除必藉火力以攻拔之諺云火有拔山之力豈虛語哉若病欲除其根則一灸勝於藥力多矣但醫必擇其素熟經絡穴道者乃可不爾則差之毫釐謬以千里非徒無益而反害之豈以人命若草菅耶然火之功用固有挽回枯槁之妙必其人肌肉尙未盡脫元氣尙未盡虛飲食能進

者乃能任此痛楚灸後調理月餘則病自除而體自
充況假此一灸使病者有所禁戒驚惕自是如法調
理是以一舉有兩得之妙若肌體尪羸元氣虛極飲
食不能進則亦不能任此燔灼病必自劇倘灸後病
不得起不惟無益而反招病家之怨也戒之

製艾法

凡用艾葉須陳久者治令細軟謂之熟艾若生艾灸
火則傷人肌脈故孟子云七年之病求三年之艾揀

取淨葉搗去塵屑石臼中木杵搗熟羅去渣滓取汁
者再擣至柔爛如綿爲度用炷燥則灸火有力

取火法

凡灸艾者宜用陽燧火珠承日取太陽真火其次鑽
槐取火爲良若急猝難備則真麻油燈或蠟燭火以
艾莖燒點於炷滋潤灸瘡至愈而不痛也其夏金擊
石鑽燧入木之火皆不可用邵子云火無體因物以
爲體金石之火烈於草木之火是也入木者松火難

瘥栢火傷神多汗桑火傷肌肉栢火傷氣脈棗火傷
肉消血橘火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋
損目也

凡痰火骨蒸勞瘵夢遺盜汗傳尸等證宜灸四花六
穴膏肓二穴腎俞二穴肺俞二穴足三里二穴手合
谷二穴或膻中穴但得穴真無不驗也

定四花六穴之法

崔氏灸骨蒸勞瘵初得此疾卽如此法灸之無不效

者但醫多不得真穴以致有誤今具真格使學者
見瞭然無誤

先用細繩一條約三四尺以蠟抽之勿令展縮以病
人脚底貼肉量男取左足女取右足從足大拇指頭
齊起從脚板底當脚根中心向後引繩循脚肚貼肉
直上至膝腕曲叉中大橫紋截斷次令病人解髮分
開兩邊全見頭縫自額門鼻端平分至腦後乃平身正坐
取前所截繩子一頭從鳩尾齊引繩向上正循頭縫

鳩尾

蘇氏長子
作量端

至腦後貼肉垂下循脊骨引繩向下至繩盡處當脊

骨以墨點記

此墨不
是灸穴

別以稻稗心令病人合口將稗

心按於口上兩頭至吻却勾起稗心中心至鼻端

下如人字樣齊兩吻截斷將稗展直於元在脊中

記處取中橫量點之此是灸穴名曰患門二穴初灸

七壯累灸至一百壯妙初只灸此二穴次令其人平

身正坐梢縮臂膊取一繩遶項向前平結喉骨骨平

大杼骨俱以墨點記向前雙垂下與鳩尾齊截斷灸

甲乙徑

鳩尾離脐上

六寸五分

灸鳩尾穴
此五字為據

鳩尾穴無却翻繩向後以繩頭齊會處以墨點記

不是別取稗心令其人合口無得動笑橫量兩吻截

斷還於背上墨記處摺中橫量兩頭點之此是灸穴

又將其稗心循脊直量上下點之此是灸穴名曰四

花穴初灸七壯累灸至百壯追瘡疾愈依前法復灸

至百壯但當脊骨上兩穴切宜少灸凡一次只灸三

五壯多灸恐人蹠背凡灸此穴亦要灸足三里穴以

瀉火氣為妙若婦人纏帛裹足至中短小則第一次

瀉火氣為妙若婦人纏帛裹足至中短小則第一次



患門穴難以量準但取右手肩髃穴貼肉量至中指
爲盡亦可不若只取膏肓穴灸之其穴備載於後灸
灸四花穴亦效予嘗見人初有此疾卽與依法灸之
無有不效惟恐病根深痼灸之反爲害耳

千金方論取膏肓俞穴法

膏肓俞穴無所不治主羸瘦虛損夢中失精上氣欬
逆狂惑失志等證取穴之法令人正坐曲肘伸兩手
以臂着膝前令正直手大指與膝頭齊以物支肘勿

今臂得搖動從臑膏上巴摸索至臑骨下頭其間當
有二肋兩開灸中間依臑骨之裏肋間深處是穴骨
容側指許摩筋肉之表筋骨空處按之但覺牽引骨
節動須灸臑中各一穴至六百壯多至千壯當覺來
下礮礮然如水壯亦當有所下出若無停痰宿飲則
無所下也若病已困不能正坐者當令側卧挽一臂
同前灸之也求穴大較以右手從左肩住指頭表所
不及者是也左手亦然乃以前法灸之若不能正坐

但伸兩臂亦可伏衣襖上伸兩臂令人挽兩胛骨使
相推不爾胛骨遮穴不可得也所伏衣襖當令大外
常定不爾則失其穴此灸訖後令人陽氣康盛當消
息以自補養身體平復其穴在五椎之上四椎之下
橫去六寸許相準準望環之

論曰昔秦緩不救晉侯之疾以在膏之下盲之上鍼
所不及卽此穴也孫真人笑其拙不能求得此穴
所以宿病難遣若能用心得而灸之無疾不愈矣明



載於此學者仔細詳審依法取之無不得其真
一法醫者先自坐以目平正却於壁上以墨作
圖却令患者正坐常使其目視圖無得斜視別處此
良法也令灸者正坐曲脊仰脊依法醫者以指頭後
脊骨一節爲一寸自一柱至五柱逐一以墨點記令
上下端直分明且人有頸骨者亦有無者當以平肩
爲一柱是也以四柱至五柱用稭心比量兩柱上下
遠近摺爲三分亦以墨點記脊柱間取第四柱下二

分微多五柱上一分微少用筆點定橫過相去六寸
之中左右以爲兩穴交下遠近之準大要兩柱上
合同身寸一寸三分七釐微縮有無大段長短不同
以參諸甲乙經自大杼至尾骶骨作二十一柱量三
尺之數分之若柱節分明縱之尺寸不同穴以柱數
爲定若人肥大背厚骨節難尋當以平臍十四柱命
門穴爲準上自大杼下至命門摺爲一十四柱每柱
一寸三分合其穴無不真也

取腎俞穴法

令患人垂手正立於平正木召之上目無斜視身無偏欹去身上衣服用切直杖從地至臍中央截斷却回杖竿於背上當脊骨中杖盡處卽十四柱命門穴也以杖記却用稭心取同身三寸摺作一寸五分兩頭卽腎俞穴也

取肺俞法

當脊下第三椎骨下凹中以墨點記各開一寸五分



是穴

取臆中法

胸前平乳當中一穴

取三里穴法

足三里二穴在膝下三寸大筋內宛宛中

取合谷穴法

合谷二穴在虎口歧谷之間陷中

論點穴

千金云人有老少體有長短膚有肥瘦皆須精思
量準而折之又以肌肉文理節解縫會宛陷之中是
以手按之病者快然如此仔細安詳用心者乃能得
之爾又云或身短而手長或身長而手短或胸腹長
或胸腹短或大或小又不可以一槩而論也

凡點穴法皆要平正四體無使歪斜灸時恐穴不正
徒壞好肉爾若坐點則坐灸臥點則臥灸立點則立
灸反此一動則不得真穴矣凡灸先陽後陰先上後