

大字圈
點註釋

三十六子全書

重刻黃庭陰符經註序

竊謂太極含兩陰陽順生則長成人物人身具一性命逆脩則回復天真我

太上道祖暨

軒轅黃帝聖教普慈流傳黃庭陰符兩經逐章逐段句句至道字字金丹固為玄家寶筏予成童時講慕丹學即玩是經屢易寒暑寢食稍亡茫乎不知畔岍於是留心十有餘載求名師訪益友仰道彌深索理甚切雖於津徑可得近尋然竅妙貫通終無所獲也歲辛亥寄情山水歷遍古洞名峰偶過京都停車寓所得與高賢把袂談心削除荆棘忽一日高人相示曰方今修煉之士或假爐鼎以為烹

煅或借藥物以為抽添傍門競出從無指歸殊失玄門正
脉今授外景陰符合編乃明 嵩隱公註述子能誦之顧
名思義不出其位則道德根源鉛汞種子洞如明鏡矣予
拜受珍藏篋內自此數月高人不復來寓萍踪靡定天各
一方因重思之慨嘆相見之恨晚知遇之不再乎迨後回
粵三載朝夕展悟呵欠頻來神得其味輒心不覺避焉夫
是經專為衛學發精微之蘊玄機洩奧妙之真此治心修
身本末實賴 祖師立法為衆生婆心 石公解釋為
祖師之功臣也但念 石公生平苦志盡為剖晰經中迄
今文字廖廖簡牒幾無善本予付之剞劂願同志者樂觀
斯經修持有路流通道脉玄妙中興庶幾駕鶴乘龍莫不

由是同登彼岸豈非予之厚望也哉是為序
峇

乾隆五十八年歲在癸丑陽月吉旦

青來子李明徹書於白雲山房



序

蓋聞天道無私。親於善人。聖教普慈。傳於有德。予小子和。幼慕黃庭。二十餘載。曾結菴於嵩。誦之多年。信其經中有命。人勤修登仙之語。積有時月矣。誦一句。如嚼蠟一片。想一字。如隔紙觀燈。不得半岸。幾思不得展轉。反側夢寐求之。亦無所獲。偶於一日。自心惕然曰。宣聖有云。終日不食。終夜不寢。以思無益。不如學也。遂下圍牆。徧訪名賢。求我形神俱妙之道。辛苦極天憐。得遵我真師於洞庭之秋月。鼎湖之山中。授我真訣。罄以神丹。時暇一日。小子和。捧黃庭一卷。進而求教。真師曰。善哉。問乎此經。湮沒久矣。空設

太上之金言。視為尋常之故紙。讀之者。我空門不啻萬億人矣。何常一人明黃庭之奧理。即有註疏者。亦種種矣。或逞其文字。或猜為呼神。或疑為清靜。或議為移形。殊未明

太上之心學。而未得東華之正傳也。今以逐段逐句逐字。講解真經。爾小子記之焉。侍教三日。得磬三卷之真言。私揣小子學道三十年。何經未誦。何理未參。而黃庭留心二十餘年。不明一字。今得真傳。敢以私之一己。豈不為

太上之罪臣乎。是以端沐身心。述錄師言。盡以其三日之學。泄之於竹帛之上。願同志者。誦經索理。逐句尋真。流道脉于元會之無窮。以廣黃庭留世之聖心也。四海高明。當自體思。予小子之言。有本。非泛泛逞玄黃之筆也。當遵太上之言。實登瀛之大道也哉。豈傍門小註乎。普以同觀。幸上天之鑒察。而使吾道悠久無疆。人人了道。代代成真。庶不枉小子一片述錄之念耳。

嵩隱子石和陽序



黃庭玉經序

金丹至道非仙弗傳性命之理非人勿度是以漢唐而下冲舉拔宅代不乏人自宋元之後解脫羽化者益多士蓋曰道之不度於世也久矣嗟我猶乏之不度於道也明矣心道不行皆人痴妄種子不能斷絕每好文字研語不思實存口訣持

老子祕言置之東園此無他皆曰淫詞艷句眩人眼目左道傍門奪人心志留思於儒釋者未必留心於道故以訛為訛以盲指盲將性命真旨不知於何地為今之時大道雖轉修仙者亦衆雖精心訪求未必易遇明師今有嵩隱子石和陽中州之南陽人也學道於楚留心黃庭一經不重三二年心專志切得達真師於鼎湖山授以外景口訣極言稱快遂磨厲與昔乃發為文字形於竹帛以廣其傳正不敢祕道之忌也後雲水廣陵過余於瀟虛庵訓以闡揚之旨指以群授之士如吳峯陽葛琳陽盧嶠陽十嵎陽秦

峨陽諸子等盡受其傳又而刊刻之士如盧統陽薛暢陽吳儀陽蔡懷
陽姜巖陽葛登陽盧復陽盧佛陽等重梓流行寧以道

太上之聖心也耶抑欲闡玄妙之婆心也耶而余益為之序以紀其成功云尔時
康熙歲次癸丑仲春朔旦題於雙真樓中

正演道人拜撰



諸子敬頌

吾師嵩隱

陰陽剖盡

命分先後

微乎旨哉

註述斯經

至道無繆

性別識真

一袋乾坤

理微而至

明晰清靜

忘人忘我

若能打破

功高而深

詳示五行

空色空情

即是真人

鄂州門人敬一道子張律陽拜頌



虛空天地體
我師註述明
渾忘人我相
靜似曉天青
豁然歸一貫
當悟此真文

今古聖賢心
言言皆骨髓
闡發性命蘊
細理難容擬
三教總同門

道祖垂仁化
字字盡丹誠
空如秋水影
無非逆五行
有志潛修者

燕山門人古峰樵子盧峰陽拜頌



求真心已切。
陰符盡性篇。
註演功無盡。

得師授秘禪。
口口相傳受。

黃庭至命理。
心心聆慧言。

流傳億萬年。

鶴城門人超雲道子吳華陽拜頌於瑞應堂



道德捫心日。

心持半偈詩。

御恩無瓊報。

尊師得遇時。

能超三界外。

銘心頌德遲。

口授黃庭理。

得證九轉師。

廣陵門人弘化道子卞嶠陽拜頌於共清別院



慕道心恒切。
玉誥授千篇。
謝得金鍼渡。

求師幸遇緣。
悟到形還氣。
飛出兩塵前。

黃庭傳一卷。
衆同性合天。

竹西門人天空道子葛琳陽拜頌於崇修堂中



叩道求真已數年
更授三卷黃庭訣

得蒙師指性中禪
也是當初舊有緣

西秦門人九一道子秦嶺陽拜頌於蘭軒



西秦門人九一道子秦嶺陽拜頌於蘭軒

謝詩全錄

王荅子孫

星庭公詩

康出清風

劉陵詩

宋明幸數

宋明對合天

黃庭前一卷

太上黃庭經註

嵩隱子石和陽述

青來李明徹評閱

外景玉經卷上

老子閒居作七言解脫身形及諸神上有黃庭下關元後有幽關前命門呼吸廬間及丹田玉池清水灌靈根審能修之可長存

太上道德天尊姓李名邴字伯陽在商之際生於楚之苦縣也元君懷八十一年而破左脇以生生而鬚髮俱白形容容老指樹為姓稱之曰老子老子者言其幼而即老所以名之也言其老而反幼故所以謂之老子云閒居者自柱下一官以禮規仲尼儒書不有猶龍之嘆乎西度函關教流文始尹關律不云乎東來紫氣滿函關渡流沙涉弱水為牟尼之宗點見性之學反於藥宮恐千百年之後失道德之傳枝分遠而失根派流多而忘本故自作七言外景以鏡億萬年之玄枝道派也七言之經其聖人憂世之意歟解脫身形及諸神者解者冲而散之也脫者係而分之也脫此身形有質之物解此幻識無益之真使人人知此則步天階一部黃庭皆此解脫身形及諸神之註疏也黃庭者學道修玄開門之一條正路也

指示黃庭而曉後學
乃直洩口訣真傳身中祖竅即性命根蒂元氣由此而生元炁海乃真息也動而成呼吸則有生之機須用閉門塞兌調息觀心不令聲色耗其

人苟修行不識黃庭任爾關關通透節節純微后天先天何所用之如立國而不建都紛紛然無所止也萬物紘紘各歸其根此乃根也聖人教人首舉黃庭言乃修行入門之第一著緊要關頭也又恐後學認為絳宮者認為下丹田者認為腎部者疑而相似皆指為一寸三分無有見據對証故直曉之曰上有黃庭下關元后有幽關前命門可見關元穴之不是黃庭明矣可見幽關命門之不是黃庭明矣關元者即吾人之下丹田炁海關元穴也幽關者即吾人雙腎之後是也命門者即吾人關元之內左右腎中穴是也只此三處恍惚黃庭故一言曉之曰上有黃庭言在關元三處之上不在丹田之下也此黃庭何以知之不落涇渭曰呼吸廬間及丹田明矣呼吸者元炁之所發也元炁者父母主時一點所起之蒂也廬間者絳室是也丹田者炁海是也一呼一吸上至絳宮下至炁海如是調其呼吸不使出於耳目口鼻之官上至絳宮而下下至炁海而上如是玉池清水自灌靈根玉池者身靜極而一陽發於腎中腎中偃月爐名曰玉池呼吸上下鼓動巽風水來濟火名曰既濟靈根者何物也根者黃庭是也為一身之根本靈者神是也單而言之靈是神根是根合而言之曰靈根灌者不絕之意也水曰清者見不可