

中國古代作品選讀



# 中国古代作品选读

烟台师专中文系进修部合编

一九七五年十二月

## 目

## 录

|               |       |     |
|---------------|-------|-----|
| 伐 檀·····      | 民 歌   | 1   |
| 曹刿论战·····     | 《左传》  | 7   |
| 触詈说赵太后·····   | 《战国策》 | 15  |
| 柳下跖痛骂孔老二····· | 《庄子》  | 25  |
| 愚公移山·····     | 《列子》  | 41  |
| 更 法·····      | 《商君书》 | 49  |
| 天 论·····      | 荀 子   | 61  |
| 劝 学·····      | 荀 子   | 71  |
| 五 蠹·····      | 韩 非   | 77  |
| 谏逐客书·····     | 李 斯   | 89  |
| 涉 江·····      | 屈 原   | 101 |
| 大风歌·····      | 刘 邦   | 109 |
| 吊屈原赋·····     | 贾 谊   | 113 |
| 始皇置酒咸阳宫·····  | 司马迁   | 121 |
| 陈涉起义·····     | 司马迁   | 134 |
| 西门豹治邺·····    | 褚少孙   | 147 |
| 论衡二则·····     | 王 充   | 158 |
| 观沧海·····      | 曹 操   | 165 |
| 龟虽寿·····      | 曹 操   | 170 |
| 前出师表·····     | 诸葛亮   | 174 |
| 木兰诗·····      | 民 歌   | 186 |
| 嘲鲁儒·····      | 李 白   | 194 |
| 行路难·····      | 李 白   | 200 |

|                    |         |     |
|--------------------|---------|-----|
| 石壕吏·····           | 杜 甫     | 204 |
| 封建论·····           | 柳宗元     | 211 |
| 酬乐天扬州初逢席上见赠·····   | 刘禹锡     | 232 |
| 卖炭翁·····           | 白居易     | 237 |
| 金铜仙人辞汉歌·····       | 李 贺     | 243 |
| 无 题·····           | 李商隐     | 249 |
| 咏菊诗·····           | 黄 巢     | 254 |
| 答司马谏议书·····        | 王安石     | 259 |
| 活 板·····           | 沈 括     | 268 |
| 方腊起义·····          | 容斋逸史    | 274 |
| 书 愤·····           | 陆 游     | 286 |
| 菩萨蛮·书江西造口壁·····    | 辛弃疾     | 291 |
| 水调歌头·送章德茂大卿使虏····· | 陈 亮     | 296 |
| 失街亭·····           | 罗贯中     | 301 |
| 赞刘谐·····           | 李 贽     | 317 |
| 登盘山绝顶·····         | 戚继光     | 325 |
| 论秦始皇废分封立郡县·····    | 王夫之     | 330 |
| 狼·····             | 蒲松龄     | 344 |
| 护官符·····           | 曹雪芹     | 351 |
| 己亥杂诗·····          | 龚自珍     | 370 |
| 三元里抗英·····         | 《广东军务记》 | 375 |
| 陈玉成·····           | 辑 录     | 383 |
| ·编后记·····          |         | 393 |

## 伐檀

民歌

### 【题解】

本篇选自《诗经·魏风》，大约是春秋初期（或稍前）魏国的民歌。魏国故城在今山西芮（ruì）城，公元前661年为晋献公所灭。

《诗经》是我国最早的一部诗歌集，它收集了西周初期（前十一世纪）至春秋中叶（前六世纪）约五百多年的诗歌创作。据《史记》记载，原有三千余篇，后来由孔老二根据“可施于礼义”的政治标准加以删削篡改，保留下三百零五篇。当时称为《诗》或《诗三百》，汉代的儒者们才把它称为“经”。

《诗经》是合乐的唱词，按乐调分为风、雅、颂三大类。“风”，是地方乐调，按其流传地区分为十五国风，即周南、召南、邶（bèi）风、鄘（yōng）风、卫风、王风、郑风、齐风、魏风、唐风、秦风、陈风、邠（bīn）风、曹风、豳（bīn）风，共一百六十篇。“雅”，分大雅和小雅，共一百零五篇。“颂”，分“周颂”、“鲁颂”和“商颂”，共四十篇。“雅”和“颂”基本上是奴隶主贵族的作品，内容大都是奴隶主贵族敬神祭祖、燕居朝会、歌功颂德的陈词滥调，没有什么诗意。据说这是孔老二“正乐”时所着力加工

的一部分。“风”诗中，原来多是各地的民间歌谣，虽然经过孔老二的篡改，但是其中少数篇章在内容上仍然可以反映出当时人民的生活、思想和奴隶们反抗的呼声。这是今天我们认为有价值的一部分。

既然孔老二按照既定的政治标准删改编集，为什么还保留了这部分民歌呢？这也是从奴隶主阶级的统治需要出发的。奴隶主阶级根据他们的统治经验，一方面感到奴隶们的诗歌是“犯上作乱”的火种，因此必须加以扑灭；另一方面，他们也认为，这些歌谣，可以通过它们反过来检查自己的政治得失，进而采取必要的防范措施，以加强反动统治。所谓“观风俗，知得失，自考正”，就是这个意思。正是从这个政治需要出发，孔老二才没有将这些诗歌全部扼杀，而经篡改加工后，少量地保留了它们。对于孔老二这个反动政治目的，我们今天应该给以揭露和批判。

古人把《诗经》的表现手法，归纳为赋、比、兴三种。赋，是直接地陈述铺叙；比，是以此喻彼，打比方；兴，是用可以引起读者联想的词句开头，以引起下文。这些手法，对后世的文学创作有积极的影响。

坎坎伐檀兮①，置之河之干兮②，河水清且涟猗③。

不稼不穡④，胡取禾三百廛兮⑤？

不狩不猎⑥，胡瞻尔庭有悬貍兮⑦？

彼君子兮⑧，不素餐兮⑨！

坎坎伐辐兮⑩，置之河之侧兮，河水清且直猗。

不稼不穡，胡取禾三百亿兮⑪？

不狩不猎，胡瞻尔庭有悬特兮⑫？

彼君子兮，不素食兮！

坎坎伐轮兮，置之河之漚兮⑬，河水清且沦猗⑭。

不稼不穡，胡取禾三百囷兮⑮？

不狩不猎，胡瞻尔庭有悬鹑兮⑯？

彼君子兮，不素飧兮⑰！

①坎坎：伐木的声音。檀：檀树，木质坚硬，可以造车。  
兮(xī)：语气助词，相当于现在的“啊”。 ②置：(原作“寘”)：放置。之：前一个是代词，指树；后一个是助词，相当于“的”。干：岸。——把它放在河岸上。 ③且：连词，而且。漚(lián)：水的波纹。猗(yī)：语气助词，同“兮”。——河水清清而且波纹动荡啊。 ④稼(jià)：耕种。穡(sè)：收获。稼穡，指农事活动。 ⑤胡：何，为什么。禾：庄稼的通称。囷(chán)：同“缠”，束，捆。三百：用以形容奴隶主取禾之多，不是确数。下文“三百亿”、“三百囷”的用法相同。 ⑥狩(shǒu)：冬天打猎叫狩。本文的狩、猎都是打猎的意思。 ⑦瞻(zhān)：望见。尔：你，指上文“不稼不穡”、“不狩不猎”的奴隶主。庭：院子。悬(原作“县”)：挂。猗(huān，又音xuān)：即隤。——为什么看见你家挂着隤啊？ ⑧彼：指示代词，那，那些。君子：泛指奴隶主。 ⑨素餐：即不劳而食。素，白，空。这里“不素餐”，是反语，是对不劳而获的奴隶主的讽刺质问。下文中的“不素食”、“不素飧”意思同此。 ⑩輶(fú)：车轮上的輶

条。“伐辐”意思是砍伐木材做辐条。 ⑪亿：古时十万称亿，这里指禾的把数。 ⑫特：大兽，一般指三年以上的兽。 ⑬湑(chún)：河边。 ⑭沦：小波纹。 ⑮囷(jūn)：圆形的谷仓，也就是囤。 ⑯鹑(chún)：鸟名，即鹑(ān)鹑。 ⑰飧(sūn)：熟食。“素飧”与“素餐”、“素食”同义。

## 【分析】

在奴隶社会里，奴隶主阶级对奴隶进行残酷的政治压迫和经济剥削。他们把奴隶当成会说话的工具，可以任意杀害、鞭笞和贩卖。奴隶们终日从事繁重的劳动，所创造的财富却被奴隶主无偿占有，而自己过着牛马不如的悲惨生活。但是，有压迫就有反抗。奴隶们对不劳而食的奴隶主寄生虫深怀仇恨，他们以各种形式同奴隶主阶级进行斗争，也往往用诗歌来表达内心的仇恨，制造革命舆论。《伐檀》这首诗，就是一群伐木奴隶反对、抗议奴隶主统治的愤怒歌声，表现了奴隶们的政治觉醒。

全诗三章(段)。第一章：开头两句，写奴隶们从事伐木劳动的情景。“坎坎”二字，不仅是伐木声音的状写，也传达出伐木者沉重的劳动节奏。奴隶们把砍伐的檀树运到河边，这时看到，河水清清，碧波荡漾。大自然的美好，反衬出奴隶们生活的痛苦；河水的自由与奴隶的不自由，形成了鲜明的对照。于是，奴隶们郁积在心头的不平 and 仇恨，化成一股怒火，冲胸而出。他们对奴隶主提出了义正词严的质问：“不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有悬貆兮？”深刻揭露了奴隶主不劳而获的罪恶本质。这里的

“尔”字表明，伐木奴隶是特意把奴隶主虚置于面前进行面对面的斥责质问，表现出奴隶对奴隶主强烈的憎恨。“彼君子兮”的“彼”字表明，奴隶们已经由直接的压迫者联想到所有大大小小的奴隶主，因而对整个奴隶主阶级进行讽刺和嘲骂。这里，作者显然地使用了反语。所谓“君子”，其实是奴隶主寄生虫，所谓“不素餐”，实际含义就是不劳而食。作者于正面质问之后，又用反语进行讽刺，这就进一步表现了奴隶们对奴隶主的强烈憎恨。总之，短短的几句诗，使我们仿佛看到那些从事伐木劳动的奴隶们的愤怒面孔，听到他们斥责奴隶主的正义吼声！

诗的第二、三章，内容和结构与第一章大体相同，都是先写伐檀的繁重劳动，次写对霸占劳动成果的奴隶主的愤恨和质问，最后是对不劳而获的剥削者的讽刺和嘲骂。二、三章更换几个字，不只是为了押韵，而且是为了深化主题。由“代檀”而“伐辐”、“伐轮”，说明奴隶们有干不完的活。“三百廛”、“三百亿”、“三百囷”；“悬貍”、“悬特”、“悬鹑”，则重复强调地说明奴隶主有无穷无尽的剥削欲望和永不满足的寄生生活。这样还使诗的形式整齐而有变化，音调和谐而不呆板。这种重迭的章法，加强了诗歌的表现力，是民歌的一大特色。

这首诗的句式，突破了当时的四言定格，成为四、五、七杂言体，但读起来朗朗上口，错综有致，节奏鲜明而有变化，显示出民歌形式的自由活泼。

## 【参考资料】

### 1. 《诗》是哪一家歌声

《陕西师大学报》1975年第2期

### 2. 在《诗经》问题上的儒法斗争

《开封师院学报》1975年第1期

### 3. 试论《国风》的政治倾向

《开封师院学报》1975年第2期

## 曹 刖 论 战

《左 传》

### 【题解】

本文选自《左传·庄公十年》，题目是后人所加，又名《齐鲁长勺之战》。

《左传》是我国春秋时期的一部编年史。它记叙了从鲁隐公元年至鲁哀公二十七年（公元前<sup>722</sup>——前<sup>467</sup>年）共二百五十年的史实。全书三十卷，十八万多字。相传是鲁国史官左丘明为解释孔丘所著《春秋》而编写的。故名《春秋左氏传》。

由春秋到战国，中国社会经历着巨大的社会变革。奴隶阶级的反抗斗争，新兴地主阶级同没落奴隶主阶级的斗争，儒法两条路线的斗争，都非常激烈。各国统治者迫切需要借鉴历史，总结经验教训，用以加强他们的统治。《左传》就是适应这种政治需要而出现的历史著作中比较著名的一种。它比较系统地记述了春秋时期各国政治、经济、军事、文化各方面一些重大的历史事件，反映了当时诸侯国之间互相兼并、争霸夺权斗争的概貌，在一定程度上揭露了统治阶级的腐败残暴，也多少从侧面反映了人民的苦难。但该书主要倾向是站在奴隶主阶级的立场上，宣传儒家的反动思想，宣扬帝王将相创造历史的唯心史观和奴隶主贵族的伦理道德，散

布鬼神迷信思想和宿命论观点，愚弄和欺骗劳动人民。对于这些糟粕成分，今天应当进行认真的批判。

《左传》善于叙事。在叙述战争和复杂的事件时，有条不紊，繁简适当。并能够通过人物的语言、行动和细节描写，塑造形象，突出人物性格。它不仅有重要的史料价值，也有一定的文学价值。

《曹刿论战》记叙了春秋初年齐鲁长勺之战的经过。周庄王十一年（公元前686年），齐国发生内乱，大臣公孙无知杀死齐襄公自立为君。襄公庶弟公子小白逃往莒国，公子纠逃往邻近的鲁国。第二年，公孙无知又被杀死。这时齐国无君，鲁庄公欲立公子纠为齐君，于是派兵护送公子纠回国，但公子小白已抢先从莒国回到齐国即了君位，是为齐桓公。齐桓公是一位有作为的政治家。即位后，任用法家管仲，使齐国迅速强大，成为春秋五霸之一。这次战争发生在齐桓公即位的第二年（公元前684年），起因即为了齐国立国君一事。当时齐强鲁弱，但齐国由于战术的错误，结果失败；而鲁国由于曹刿的指挥正确，取得了暂时的胜利。本文写的就是这次战争情况。

十年春，齐师伐我①。公将战，曹刿请见②。其乡人

---

①十年春：鲁庄公十年（公元前684年）春天。因《左传》是鲁国人所著，所以用鲁国的年号纪年，并称鲁国为“我”，直接称鲁国国君为“公”。②曹刿（guì）：鲁国的一个平民。在奴隶制社会，平民和奴隶在政治地位上是有区别的。

曰①：“肉食者谋之，又何间焉②？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋③。”乃入见④。

问何以战⑤？公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人⑥。”对曰：“小惠未遍，民弗从也⑦。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信⑧。”对曰：“小信未孚，神弗福也⑨。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情⑩。”对

①其：人称代词，他，他的。乡人：指曹刿同乡的人。

②肉食者：指有权位的人。谋之：谋划抗齐这件事。何：疑问代词，为什么。间(jiàn)：动词，参与。焉：语气助词，这里兼有代词“之”的作用。——当权者自会谋划这件事，你又何必参与它呢？③鄙(bǐ)：鄙陋，眼光短浅。

④乃：副词，于是。⑤何以：以何，凭靠什么。以，介词，用，凭。⑥安：养。弗(fú)：不。专：独自享用。以：介词，拿。后边省略宾语“之”字。——衣食这些用来养生的东西，不敢独自占用，一定拿它来分给别人。人，此指鲁公的亲族和臣下等人。⑦遍：普及。

从：跟从。——你那么点小小的恩惠还未遍及人民，人民是不能跟从你去打仗的。⑧牺牲：指祭祀用的牛、羊、猪之类。玉帛：指祭祀用的玉石丝绸等物。加：增加，在这里引申为夸大。以信：用诚心(待神)。——在祭神时，一定

用诚实的态度，不敢随便夸大神祭品。⑨孚(fú)：信任。福：动词，保佑。——这点诚实还不能得到神的信任，神不会保佑你的。⑩狱：诉讼案件。察：仔细，明察。

——大大小小的诉讼案件，虽然不能一一查清断明，但一定要按情理处理。

曰：“忠之属也，可以一战①。战则请从②。”

公与之乘，战于长勺③。公将鼓之④。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩⑤。公将驰之⑥。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之⑦，曰：“可矣。”遂逐齐师⑧。

既克，公问其故⑨。对曰：“夫战，勇气也⑩。一鼓作气，再而衰，三而竭⑪。彼竭我盈，故克之⑫。夫大国难测也，惧有伏焉⑬。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之⑭。

①忠：尽心。属：类。以：介词，凭借。——这属于尽心于民的一类，可以凭此条件与齐国打一仗。

②请从：请允许我跟你去。从，跟随。

③之：代词，指曹刿。乘（shèng）：原指兵车，此作动词用，乘车。长勺：鲁国地名，在今山东省曲阜县境。——庄公与曹刿同坐一辆车，在长勺与齐军交战。

④鼓：此作动词，击鼓进军的意思。

⑤败绩：大败。

⑥驰之：驱车追赶齐军。

⑦轼（shì）：古代车前高起的横木，供乘车扶手用的。因高于车身，故可登而望之。

⑧遂：于是。

⑨既：副词，已经。克：攻克，战胜。故：缘故，原因。——已经战胜齐军，这时鲁庄公问曹刿取胜的原因。

⑩夫：句首助词。——打仗，靠的是勇气。

⑪竭：尽。——第一次击鼓进军，士气振奋；第二次士气就减退了；第三次士气就完了。

⑫彼：指齐军。盈：充沛，旺盛。

⑬难测：难以预测。

伏：埋伏。

⑭靡：倒下。旗靡，指齐军拖旗而逃。

## 【分析】

齐鲁长勺之战，从军事实力上讲，鲁国处于劣势。但由于曹刿指挥的正确，结果取得了胜利。因此，单从这次战役本身来看，可以作为一次弱军打败强军的战例。毛主席在《中国革命战争的战略问题》这篇光辉文献中，引用了《曹刿论战》全文，并作了精辟、透彻的论述。毛主席说：

“春秋时期，鲁与齐战，鲁庄公起初不待齐军疲惫就要出战，后来被曹刿阻止了，采取了‘敌疲我打’的方针，打胜了齐军，造成中国战史中弱军战胜强军的有名的战例。”

“当时的情况是弱国抵抗强国。文中指出了战前的政治准备——取信于民，叙述了利于转入反攻的阵地——长勺，叙述了利于开始反攻的时机——彼竭我盈之时，叙述了追击开始的时机——辙乱旗靡之时。虽然是一个不大的战役，却同时是说的战略防御的原则。”

毛主席的论述，给我们树立了“古为今用”的光辉典范，是我们分析本文的指针。

本文具体叙述了齐鲁长勺之战的全过程。文章按战事的发展可分为三段：

第一段（第一、二节），写曹刿“请见”鲁庄公，主动出谋献策。可分两层：

第一层写曹刿“请见”的原因。“十年春，齐师伐我。”扼要地介绍了战争发生的时间、背景。“公将战”三个字，暗示出庄公是处在仓促应战的情况下，从而表明曹刿正是在鲁国危急的关键时刻“请见”的。但是曹刿最初却受到乡人的阻拦。“肉食者谋之，又何间焉？”从乡人的话，可

以看出人民对鲁国统治阶级的不满。曹刿回答说：“肉食者鄙，未能远谋”，既表示出他对统治阶级的鄙视，又表明他自己胸有成竹；他的“入见”是从关心鲁国的命运出发的。

第二层写曹刿与庄公论战。曹刿见到鲁庄公后，不是直接出谋献策，而是首先对战前的准备工作提出疑问。“何以战？”这句话很有分量，看出曹刿对战争的条件十分重视。当庄公回答了三个应战的条件后，曹刿直截了当地驳斥了前两条，而肯定了最后一条。“忠之属也，可以一战。”表明曹刿是很重视政治准备这个战争胜利的先决条件的。

第二段（第三节），写曹刿指挥鲁军战胜齐军的经过。

开头一句：“公与之乘”，说明通过前边的论战，曹刿说服了庄公而被任用。接着文章叙述了作战的阵地长勺。长勺靠近鲁都，兵临城下，是容易激起鲁国上下的愤慨而奋勇反击的。在战斗开始后，“公将鼓之”；齐军刚刚败退，“公将驰之”。表现出庄公对战争的鲁莽无知，也说明了“肉食者鄙，未能远谋”这一论断的正确。而曹刿则不然，作者先后用了两个“未可”和两个“可矣”，只四句话，突出地显示了曹刿指挥的沉着果断。与鲁庄公那种蠢猪式的行动，形成鲜明的对比。

这一段以极为简炼的文字，勾画出了长勺之战的战斗场面，其中体现了指导战争的一些基本原则，对我们是有启发意义的。

第三段（第四节），曹刿总结战胜的原因。

开头“公问其故”，表现了庄公的无知，再一次照应了“肉食者鄙”一句。曹刿回答取胜的原因是两点：一是实行

了“敌疲我打”的方针，运用了事物转化的原则，使鲁军由劣势转为优势，乘机战而胜之。二是战术上重视敌人。鲁军反击胜利，但曹刿并不轻敌，仍亲自调查了解，洞察敌情，然后才作出追击的决定。在这里，曹刿正确地运用了战略防御的原则，终于赢得了胜利。

综上所述，本文通过曹刿对战争的论述和指挥战斗，有力地说明了在敌强我弱的情况下，正确运用战略防御原则的重要性。

回顾在第二次国内革命战争时期，王明、林彪一类骗子推行了一条机会主义路线，在敌强我弱的形势之下，提出什么“御敌于国门之外”、“短促突击”、“先发制人”等错误主张，使中国革命遭到了巨大的损失。毛主席写了《中国革命战争的战略问题》一文，对机会主义路线进行了批判和斗争。毛主席引用了齐鲁长勺之战的故事，指出当时的战略防御原则是“敌疲我打”，是“弱者先让一步，后发制人”，并阐述了战前政治动员以及选择反攻阵地和时机的重要等。今天我们阅读这篇文章，应深思毛主席的英明教导，狠批机会主义路线，提高路线斗争觉悟。

《曹刿论战》中也存在明显的糟粕。首先它象《左传》描写其他战役一样，把胜负的关键着重归结于少数统治者和“英雄”“豪杰”，抹杀了人民群众的伟大力量。这是作者唯心主义英雄史观的反映。其次，文中显然对奴隶主统治阶级的政治进行了美化。毛主席指出：“军队、警察、法庭等项国家机器，是阶级压迫阶级的工具，对于敌对的阶级，它是压迫的工具，它是暴力，并不是什么‘仁慈’的东西”。因此，庄公的所谓“小大之狱，虽不能察，必以情”具有很