

太和正音譜

太和正音譜

Y

591416

港台書室

H 114.9

881



90097221

太和正音譜

附：索引



太和正音譜（全二冊）

附：索引

出版者：學海出版社

登記證字號：行政院新聞局版臺業字第一〇〇二號

發行人：李善馨

發行所：學海出版社

台北市和平東路一段一二九之一號

（師大綜合大樓）

電話：三九一七六七五

臺北市郵政信箱二四一二八九號

郵政劃撥儲金帳戶一四三五四號

定價：新臺幣一八〇元

中華民國六十九年九月再版

版權所有。翻印必究

調名索引

一劃

- 一枝花南呂四……………二四五
- 一半兒仙呂三……………二〇五
- 一錠銀雙調十二……………二九四

二劃

- 十二月中呂五……………三三〇
- 十棒鼓雙調十二……………三三二
- 人月圓黃鍾一……………三三五
- 卜金錢大石六……………一七〇

三劃

- 三煞正宮……………一六六
- 三台印（即鬼三台）越調十一……………三四三
- 三番玉樓人仙呂三……………三八
- 上小樓中呂五……………三三九
- 上京馬仙呂三……………三三三

- 上京馬商調十……………三五三
- 上馬嬌仙呂三……………二〇九

- 大安樂仙呂三……………二〇四

- 大拜門雙調十二……………二九七

- 大喜人心雙調十二……………三四四

- 大德歌雙調十二……………二七四

- 大德樂雙調十二……………三〇八

- 小沙門（即秃厮兒）越調十一……………三三一

- 小拜門雙調十二……………二九五

- 小桃紅越調十一……………三三九

- 小梁州正宮二……………一四九

- 小將軍雙調十二……………二七九

- 小婦孩兒（即殿前歡）雙調十二……………二七五

- 小喜人心雙調十二……………二九六

- 小陽關雙調十二……………二六一

- 小絡絲娘越調十一……………三四八

- 女冠子黃鍾一……………三三七

- 山丹花雙調十二……………三二二

山石榴雙調十二……………二九二
 山坡裏羊中呂五……………二四〇
 川撥棹雙調十二……………二八八
 也不羅雙調十二……………二九七

四劃

五供養雙調十二……………二六七
 六么合仙呂三……………二二三
 六么序仙呂三……………二〇一
 六么遍正宮二……………一六四
 六國朝大石六……………一六九
 不拜門（卽小拜門之誤）雙調十二……………二九五
 太平令雙調十二……………二八五
 太常引仙呂三……………二二三
 太清歌雙調十二……………二八一
 天上謠小石七……………一八八
 天下樂仙呂三……………一九九
 天仙令（卽天仙子）雙調十二……………三〇〇
 天香引（卽折桂令）雙調十二……………二七七
 越調十一……………三三〇

文如錦黃鍾一……………一四一
 月上海棠雙調十二……………二六八
 月照庭正宮二……………一六四
 元和合仙呂三……………二〇八
 水仙子雙調十二……………三〇一
 水仙子黃鍾……………二一八

五劃

四門子黃鍾一……………二一七
 四季花仙呂三……………二二六
 四換頭中呂五……………二四一
 四塊玉南呂四……………二五四
 四邊靜中呂五……………二三八
 叨叨令正宮二……………一〇九
 出隊子黃鍾一……………二二六
 古竹馬越調十一……………三三六
 古鮑老中呂五……………三三三
 占春魁（卽一枝花）南呂四……………二四五
 叫聲中呂五……………三三三
 平沙落雁（卽雁兒落）雙調十二……………二七三

甘草子正宮二	一五
玄鶴鳴南呂四	一四九
玉交枝南呂四	一五六
玉花秋仙呂三	一三七
玉抱肚商調十	一三八
玉翼蟬煞大石六	一四四
白鶴子正宮二	一五三
石竹子雙調十二	一五二
石竹花(即石竹子)雙調十二	一五二
石榴花中呂五	一三七
本調煞雙調十二	一三三

六 劃

百字令大石六	一八三
好觀音大石六	一七四
好觀音煞大石六	一七四
伊州遍小石七	一八九
行香子雙調十二	一〇一
朱履曲(即紅繡鞋)中呂五	一三五
早鄉詞雙調十二	一三一

早鄉兒(即早鄉詞)雙調十二	一三一
竹枝歌雙調十二	一六四
收江南雙調十二	一六〇
收尾雙調十二	一三四

七 劃

伴讀書正宮二	一五一
快活三中呂五	一三三
快活年雙調十二	一八六
折桂令雙調十二	一三七
含笑花(即調笑令)越調十一	一三〇
拋毬樂黃鍾一	一三〇
呆骨朵正宮二	一四七
村里秀才(即伴讀書)正宮二	一五一
村里迓鼓仙呂三	一〇七
沙子兒攤破清江引雙調十二	一三六
沉醉東風雙調十二	一六五
牡丹春雙調十二	一七六
步步嬌雙調十二	一六五
步蟾宮(即折桂令)雙調十二	一三七

皂旗兒雙調十二	三三二	垂絲釣商角九	三六四
初生月兒大石六	一八二	東原樂越調十一	三三三
初問口(卽卜金錢)大石六	一七〇	昇平樂(卽賣花聲)中呂五	二四〇
禿斷兒越調十一	三三一	凭欄人越調十一	三四三
豆葉黃雙調十二	二六七	夜行船雙調十二	二六六
豆葉兒(卽豆葉黃)雙調十二	二六七	牧羊關南呂四	二四七
那吒令仙呂三	一九九	沽美酒雙調十二	二八五
尾聲黃鍾一	一四四	河西水仙子雙調十二	三〇〇
尾聲小石七	一九一	河西六娘子雙調十二	三〇〇
尾聲般涉八	三七二	油葫蘆仙呂三	一九七
尾聲商角九	三六五	祇神急仙呂三	二四四
尾聲商調十	三六〇	祇神兒(卽祇神急)仙呂三	二一〇
尾聲越調十一	三四九	祇神急雙調十二	三〇三

八 劃

侍香金童黃鍾一	一三七	迎仙客中呂五	三三五
念奴嬌大石六	一七三	逐鼓兒(卽紅芍藥)中呂五	一五五
刮地風黃鍾一	二二七	阿納忽雙調十二	二九五
知秋令(卽梧葉兒)商調十	三五三	阿忽令雙調十二	三三一
拙魯速越調十一	三五五	青山口越調十一	三三九
		青玉案雙調十二	三三七

青杏子大石六……………一七五
 青杏兒小石七……………一八七
 青哥兒仙呂三……………三二二
 金字經南呂四……………一五七
 金娥神曲雙調十二……………三〇六
 金菊香商調十……………三五三
 金蕉葉越調十一……………三六
 金盞兒仙呂三……………二〇四
 金盞子(即慢金盞)雙調十二……………一九六

九 劃

促拍令(即急曲子)般涉八……………三〇
 後庭花仙呂三……………三〇
 後庭花煞仙呂三……………三〇
 耍三台越調十一……………三四三
 耍孩兒般涉八……………三七
 怨別離大石六……………一七〇
 急曲子般涉八……………三七
 挂玉鉤雙調十二……………二九〇
 挂玉鉤序雙調十二……………二八三

挂金索商調十……………三五五
 枳郎兒雙調十二……………三〇〇
 柳外樓仙呂三……………三三〇
 柳青娘中呂五……………三六
 柳葉兒仙呂三……………三二一
 柳梢青(即六么遍)正宮二……………一六四
 柳營曲(即寨兒令)越調十一……………三四〇
 相公愛雙調十二……………二九三
 眉兒鸞越調十一……………三六
 春閨怨雙調十二……………二七八
 春歸怨(即春閨怨)雙調十二……………二七六
 秋江送雙調十二……………三九
 秋風第一枝(即折桂令)雙調十二……………一七七
 秋蓮曲雙調十二……………一八二
 南鄉子越調十一……………三四六
 穿窗月仙呂三……………三六
 胡十八雙調十二……………二九四
 胡搗練(即搗練子)雙調十二……………二八二
 神仗兒黃鍾一……………二〇
 神曲纏(即金娥神曲)雙調十二……………三〇六

紅衫兒中呂五……………三三九

紅衲襖黃鍾一……………三三三

紅錦袍（即紅衲襖）黃鍾一……………三三三

紅芍藥南呂四……………二五三

紅芍藥中呂五……………二三四

紅繡鞋中呂五……………二三五

者刺古黃鍾一……………二二三

風入松雙調十二……………二七一

風流體雙調十二……………二九八

降黃龍滾黃鍾一……………二一六

看花回越調十一……………三四五

十劃

倘秀才正宮二……………二四七

唐兀歹（即倘兀歹）雙調十二……………三〇〇

哨遍般涉八……………三六七

荆山玉雙調十二……………二八四

荆襄怨（即楚江秋）雙調十二……………二七九

剔銀燈中呂五……………三三四

桃花浪商調十……………三五九

酒旗兒越調十一……………三三九

浪來里商調十……………三五五

浪來里煞商調十……………三五五

烏夜啼南呂四……………二四九

哭皇天（即玄鶴鳴）南呂四……………二四九

秦樓月商調十……………三五八

笑和尚正宮二……………一五二

粉蝶兒中呂五……………二二三

草池春南呂四……………二五四

鬼三台越調十一……………三四二

眞个醉（即醉娘子）雙調十二……………二九四

送遠行越調十一……………三四四

陣陣贏（即得勝令）雙調十二……………二七三

高平煞商調十……………三五九

高過金盞兒雙調十二……………三三六

十一劃

側磚兒（即荆山玉）雙調十二……………二八四

得勝令雙調十二……………二七三

得勝樂雙調十二……………三〇八

採茶歌南呂四……………二五五

麻郎兒越調十一	三三三
麻婆子殺沙八	三六八
啄木兒煞正宮二	一六七
寄生草仙呂三	二〇〇
晝夜樂黃鍾一	二三四
乾荷葉南呂四	二五七
混江龍仙呂三	一九六
清江引雙調十二	二七七
凌波仙(即水仙子)雙調十二	二七四
凌波曲(即水仙子)雙調十二	二七四
淨瓶兒大石六	一七二
梅花引越調十一	三四五
梅花酒雙調十二	二六九
梧桐樹南呂四	二五三
梧葉兒商調十	三五三
梁州第七南呂四	二四五
梁州(即梁州第七)南呂四	二四五
望江南(即歸塞北)大石六	一七〇
望遠行商調十	三五六
脫布衫正宮二	一四九

調名索引

茶靡香大石六	一七七
甜水令(即滴滴金)雙調十二	二六六
野落索(即也不羅)雙調十二	二九七
貨郎兒正宮二	二五三
迨遙樂商調十	三五二
雪中梅越調十一	三四七
雪裡梅越調十一	三三六
魚游春水雙調十二	三三八
掛同挂，見九劃。	
雀同鷓，見十九劃。	

十二劃

凱歌回(即得勝令)雙調十二	二七三
喜人心(即小喜人心)雙調十二	二六九
喜江南(即歸塞北)大石六	一七六
喜江南(即收江南)雙調十二	二九〇
喜春來中呂五	二二七
喜秋風大石六	一七四
喜遷鶯黃鍾一	二二五
喬木查雙調十二	二六六

喬捉蛇中呂五……………三三二

喬牌兒雙調十二……………三六四

堯民歌中呂五……………三三一

普天樂中呂五……………三二六

朝天子中呂五……………三七七

勝葫蘆仙呂三……………三二〇

惱殺人小石七……………一八八

減字木蘭花雙調十二……………三三六

湘妃怨（即水仙子）雙調十二……………二七四

華嚴讚雙調十二……………三〇一

菩薩梁州南呂四……………二四八

菩薩蠻正宮二……………一六二

絡絲娘越調十一……………三三三

紫花兒序越調十一……………三七七

賀新郎南呂四……………二五二

賀聖朝黃鐘一……………一三三

陽春曲（即喜春來）中呂五……………三三七

陽關三疊大石六……………一八〇

集賢賓商調十……………三五二

鄆州春……………三三七

雁兒仙呂三……………二二七

雁兒落雙調十二……………二七三

雁過南樓大石六……………一七一

間金四境玉雙調十二……………三三五

馮夷曲（即水仙子）雙調十二……………二七四

黃梅雨（即普天樂）中呂五……………一五七

黃薔薇越調十一……………三三四

黃鶯兒商角九……………三六三

黃鍾尾南呂四……………二六〇

黑漆弩正宮二……………一六三

游同遊，見十三劃。

十三劃

亂柳葉雙調十二……………二八七

催花樂大石六……………一七二

催拍子大石六……………一七六

塞鴻秋正宮二……………一四九

新水令雙調十二……………二六三

新時令雙調十二……………三二〇

搗練子雙調十二……………二八二

感皇恩南呂四	二五二
楚天遙雙調十二	三〇九
楚江秋雙調十二	三三三
楚江秋(即採茶歌)南呂四	三五一
殿前歡雙調十二	二七五
殿前喜雙調十二	三二三
瑞鶴仙仙呂三	二〇六
催拍子大石六	一七六
萬花方三臺雙調十二	二七二
節節高黃鍾一	一三〇
落梅風雙調十二	二七一
聖樂王越調十一	三三三
道和中呂五	三三六
道合(即道和)中呂五	一五八
遊四門仙呂三	二〇九
隔尾南呂四	二四七
隔尾南呂四	二四七
煞南呂四	二五九
煞般沙八	三三七
煞越調十一	三四八

煞尾正宮二	一六七
煞尾中呂五	二四三

十四劃

對玉環雙調十二	三二七
壽陽曲(即落梅風)雙調十二	二七一
慢金盞雙調十二	二九六
寨兒令黃鍾一	二一九
寨兒令越調十一	三四〇
滿庭芳中呂五	三三〇
滾繡球正宮二	一四六
滴滴金雙調十二	二七六
碧玉簫雙調十二	三〇三
瑤臺月般沙八	三六九
瑤華令(即罵玉郎)南呂四	二四
端正好正宮二	一四五
端正好仙呂三	一九三
蒙童兒大石六	一七五
翠裙腰仙呂三	二二二
翠盤秋(即乾荷葉)南呂四	二五七

蓋天旗商角九……………三六四

綿搭絮越調十一……………三六四

銀漢浮槎（即喬木查）雙調十二……………三六六

鳳凰吟商調十……………三五七

鳳凰吟（即鳳鸞吟）商調十……………三六六

齊天樂中呂五……………三六六

綵樓春黃鍾一……………三六六

十五劃

德勝令（即得勝令）雙調十二……………二七三

德勝樂（即得勝樂）雙調十二……………三〇八

慶元貞越調十一……………三二二

慶東原雙調十二……………二六九

慶宣和雙調十二……………二六七

慶豐年雙調十二……………二八〇

窮河西正宮二……………一六一

撥不斷雙調十二……………二七〇

播海令雙調十二……………三四

罵玉郎南呂四……………二五〇

綠窗愁仙呂三……………二五五

蔓菁菜中呂五……………三三五

調笑令越調十一……………三〇〇

賞花時仙呂三……………一九四

賞花聲中呂五……………二四〇

賞花聲煞中呂五……………二四〇

醉太平正宮二……………一五〇

醉中天仙呂三……………二〇三

醉扶歸仙呂三……………二〇四

醉花陰黃鍾一……………二二五

醉金錢（即金盞兒）仙呂三……………二〇四

醉春風中呂五……………二二四

醉春風雙調十二……………三三五

醉高歌中呂五……………三三六

醉娘子雙調十二……………二九三

醉也摩（即醉娘子）雙調十二……………二九三

醋葫蘆商調十……………三五四

踏莎行商角九……………三六三

闋金經（即金字經）南呂四……………二五七

駙馬還朝（即相公愛）雙調十二……………二九三

駐馬聽雙調十二……………二六三
 駐馬聽近雙調十二……………三〇五
 踏陣馬越調十一……………三三九

十六劃

學士吟（即黑漆弩）正宮二……………一〇一
 憶王孫仙呂三……………一〇五
 憶秦娥（即秦樓月）商調十……………一五八
 愁郭郎（即蒙童兒）大石六……………一七五
 搗鼓體（即催花樂）大石六……………一七三
 糖多令越調十一……………三三七
 調金門（即朝天子）中呂五……………三三七
 錦上花雙調十二……………三〇二
 錦橙梅仙呂三……………三二九
 鮑老兒中呂五……………三三三
 隨煞大石六……………一八五
 鴛鴦煞雙調十二……………三三三
 鴛鴦兒煞（即啄木兒煞）正宮二……………三七三
 興隆引黃鍾一……………一四三

十七劃

牆頭花般涉八……………三六八
 臉兒紅（即麻婆子）般涉八……………三六八
 懸天長商角九……………三六五
 點絳脣仙呂三……………一九六
 還京樂大石六……………一七六
 賺煞尾仙呂三……………三三三

十八劃

雙雁子仙呂三……………三二九
 雙雁兒商調十……………三五六
 雙鳳翅（即女冠子）黃鍾一……………一三七
 雙鴛鴦正宮二……………一五三
 歸塞北大石六……………一七〇
 鎮江迴雙調十二……………二七五

十九劃

瓊林宴（即沾美酒）雙調十二……………二八五
 蟾宮曲（即折桂令）雙調十二……………三三七

願成雙黃鍾一……………三三

鷓鴣枝仙呂三……………一九

鷓鴣兒南呂四……………二五六

離亭宴煞雙調十二……………三三四

離亭宴帶歇指煞雙調十二……………三三三

二十劃

蘇武持節（即山坡羊）中呂五……………二四〇

二十一劃

續斷絃（即撥不斷）雙調十二……………二七〇

暮山溪大石六……………一八二

魔合羅（即耍孩兒）般涉八……………三七

二十二劃

攤破喜春來中呂五……………二四二

二十三劃

攪箏琶雙調十二……………二七

二十四劃

鬪鶴鴣中呂五……………三三八

鬪鶴鴣越調十一……………三三七

鬪蝦蟆（即草池春）南呂四……………二五四

驟雨打新荷雙調十二……………三三四

靈壽杖（即呆骨朵）正宮二……………一四七

靈壽歌（即呆骨朵）正宮二……………一四七

二十五劃

蠻姑兒正宮二……………一六一

二十八劃

鸚鵡曲（即黑漆弩）正宮二……………一六三

猗歟盛哉天下之治也久矣禮
樂之盛聲教之美薄海內外莫
不咸被仁風於
帝澤也於今三十有餘載矣迺而
侯甸郡邑遠而山林荒服老幼
賸盲謳歌教舞皆樂我
皇明之治夫禮樂雖出於人心非
人心之和無以顯禮樂之和禮

樂之和自非太平之盛無以致
人心之和也故曰治世之音安
以樂其政和是以諸賢形諸樂
府流行于世繪炙人口鏗金戛
玉鏘然播乎四裔使鳩舌雕題
之氓垂頷左衽之俗聞者靡不
忻悅雖言有所異其心則同聲
音之感於人心大矣余因清澹