

玉谿生詩箋注

冊四

玉谿生詩箋註卷之五

不編年○卷中有游蹟頗明及可悟其爲何時作者但追考不能細

符故雖前後略移仍不免叢雜凌亂無可更訂正矣

桐鄉馮浩孟亭編訂

受業金永成崙三參校

寄羅劭興

一作興按舊書孝友羅讓傳讓子劭京讓再從弟子劭權並歷清貫北瑣夢言劭

權咸通時使相也此劭興當與爲昆季

棠棣黃花發

按爾雅分列唐棣棣常棣棣而疏以召南唐李下今且未細剖而其花或白或赤皆不言黃故程氏謂今人忘園圃中有名棣棠者花繁黃色義山其指此耶所揣頗似之矣

憂碧葉齊

詩焉得諼草言樹之背傳曰諼草令人忘憂說文憂詩曰安得諼草或從煖癢或從宜萱博物志神

農經曰中藥養性合歡蠲忿萱草忘憂

人閒微病酒燕重遠兼一作泥與銜

同之音義然兼字是

混沌何由鑿

莊子南海帝儵北海帝忽謀報中

無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而混沌死

青冥未有梯

謝靈運詩共登青雲梯餘見鈞天

舊徒侶

史記酈生瞋目案劍叱使者曰走復入言沛公吾高陽酒徒也非儒人也

時復一相

攜

語意似未第時

崔處士

真人塞其內

真人字見莊子屢見道書史記秦始皇本紀曰吾慕真人詩秉心塞淵鄭氏箋塞充實也老子

塞其兌閉其門莊子慎汝內閉汝外皆塞其內之意

夫子入於機

莊子至樂篇萬物皆出於機皆入

於機謂出入於造化機也非機心機事之謂姚曰入當改出誤矣

未肯投竿起

文選應休璉與從弟君

苗君胄書曰伊尹輟耕郢渾投竿注曰東觀記郢渾字君章從鄭女都隱弋陽山漁釣甚娛留十日喟然告別而去客江夏郡舉孝

廉為郎莊子釣於濮水楚王使大夫往焉曰願以境內累先生莊子持竿不顧蜀志秦宓傳楚聘莊周執竿不顧此當用郢渾事

惟歡負米歸

家語昔者由也常食藜藿之實為親負米百里之外親沒之後南遊於楚積粟萬鍾列鼎而

食願欲食藜藿為親負米不可復得也

雪中東郭履

見喜雪

堂上老萊衣

師覺

授孝子傳老萊子楚人行年七十父母俱存常著斑斕之衣為親取飲上堂脚跌恐傷父母之心僵臥作嬰兒啼孔子曰若老萊子

可謂不失孺子之心矣

讀遍先賢傳

魏文帝有海內先賢傳其他書名甚多

如君事者

稀

霜月

初聞征雁已無蟬百尺樓南

一作高

水接天

晉書樂志淮南

王自言尊百尺

青女素娥俱耐冷

〔謝莊月賦〕集素娥於后庭餘見贈句芒神

月中霜裏鬪嬋娟

也豔情

商於

見新開路

商於朝雨霽歸路有秋光背塢猿收果投巖麝退

香

〔嵇康養生論〕麝食柏而香〔新書志〕商州土貢麝香〔埤雅〕商汝山中多麝麝絕愛其香每爲人所迫逐勢且急卽自投高巖

舉爪剔建瓴

真得勢

〔漢書高帝紀〕秦形勝之國也下兵出其香建瓴猶居高屋之上建瓴水也橫

戟豈能當

〔戰國策〕齊王建入朝於秦雍門司馬橫戟當馬前曰王何以去社稷而入秦王不聽遂入秦〔史記〕楚

世家〕秦昭王遺楚懷王書願會武關面結盟而去懷王患之昭王曰秦虎狼不可信懷王子子蘭勸王行秦令一將軍伏兵武關號

爲秦王楚王至則閉武關遂與西至咸陽懷王卒於秦二句專指懷王入秦也言秦已得地勢而楚墮其術中非橫戟馬前所能止

也割地張儀詐謀身綺季長

一作良

清渠州外

月黃葉廟前霜

〔徐曰〕州是商州廟是四皓廟

今日看雲意依依入

帝鄉

〔莊子〕華封人謂堯曰千載厭世去而上仙乘彼白雲至者仙境卽漢武皇求白雲鄉也每以借言帝京

玉谿生詩箋註

卷五

卷五

二一中華書局聚

〔錢曰〕寫景懷古相間道中詩常調〔浩曰〕次商洛望京師之作起結明其中二聯借古事以寓今慨然未可揣其為何年也

清河

清河洛水也自商洛以東從洛水至河南薛能清河泛舟詩都人層立似山邱坐嘯將軍擁棹

游義山入京應舉屢出此途此章則未第而迴也

舟小迴仍數樓危凭亦頻燕來從及社蜨舞太侵

晨絳雪除煩後

一作俊非〔漢武內傳〕西王母云仙之上藥有元霜絳雪〔按〕柳子厚李赤傳豈狂易病

惑耶取絳雪餌之可以證此句之意霜梅亦含酸苦

霜梅取味新年華無一事只

是自傷春

唐人喻下第每云傷春

襪

常聞宓妃襪渡水欲生塵好借嫦娥著清秋踏月

輪

唐人每以桂枝喻得第此亦泛洛應舉之作嫦娥自喻

同學彭道士參寥

參寥字見莊子故道流多以爲名

莫羨仙家有上真

仙有太上上真中真下真之別屢見道經

仙家暫謫亦千

春

〔江淹別賦〕駕鶴上漢驂鸞騰天暫遊萬里少別千年此托意恨未第也

月中桂樹高多少

試問西河斫樹人

〔西陽雜俎〕異書言月桂高五百丈下有西河人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河

人學仙有過謫令伐樹

〔浩曰〕亦未第之感

效長吉

〔新書傳〕李賀字長吉辭尚奇詭所得皆驚邁絕去翰墨畦逕當時無能效者餘詳文集

李賀小傳

長長漢殿眉

〔後漢書馬廖傳〕長安語曰城中好廣眉四方且半額

窄窄楚宮衣

〔肩吾詩〕細腰宜窄衣

鏡好鸞空舞簾疎燕誤飛君王不可問

昨夜約黃歸

〔朱曰〕額黃也〔梁簡文帝詩〕約黃能效月裁金巧作星

〔浩曰〕傷罷歸也

舊頓

〔增韻〕頓貯也宿食所也〔舊書裴度傳〕敬宗欲幸洛陽宰相及兩省諫官論列不聽令度支員外

郎盧貞檢計行宮及洛陽大內會度自與元來帝語及巡幸度曰國家營創兩都蓋備巡幸然自艱難以

來此事遂絕宮闕營壘廨署悉多荒廢亦須稍稍修葺一年半歲後方可議行又朱克融史憲誠各請以

丁匠五千助修東都帝遂停東幸
（按）唐時行幸以大臣充置頓使此為幸東都之頓

東人望幸久咨嗟四海於今是一家
（通鑑注）自長安歷華
憲宗平諸藩鎮

少矣故曰於今是一家
猶鎖平時舊行殿
陝至洛沿道皆有行宮
盡

無宮戶有宮鴉
一作宮花一作飛鴉皆非

（浩曰）程氏謂為敬宗作固有據若泛作慨想承平盛事亦可

齊宮詞

永壽兵來夜不局
（南史紀）齊廢帝東昏侯寶卷起芳樂芳德仙華含德等殿又別為潘妃起神仙永

壽玉壽三殿蕭衍師至王珍國張稷應之夜開雲龍門勒兵入殿是夜帝在含德殿吹笙歌作女兒子臥未熟聞兵入趨出直後張

齊斬送蕭衍
金蓮無復印中庭
見隋宮守歲
梁臺歌管三更罷

齊之後為梁餘見讀任彥昇碑
猶自風搖九子鈴
（西京雜記）趙飛鸞女弟居昭陽殿設九金龍皆銜

九子金鈴帶以金銀花鐺聲動左右（南史）華嚴寺有九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺塔諸寶珎皆刺取以施潘妃殿飾（田）曰此

齊時故物新主為歡猶搖昔響沈范王亮愧此多矣（按）田評可斷章取義詩意却不深也

（馮鈍吟曰）詠史俱妙在不議論（徐曰）傷敬宗也借古為言四句中事皆備具（浩曰）南史言東昏常以五更就臥至晡

乃起元會之日百僚陪位皆僵仆菜色每出游還宮常至三更被害時年十九與敬宗諸事相合故借傷也徐說似矣然何以兵來永壽不云含德所用金蓮九子鈴皆專詠潘妃豈致數於敬宗宮嬪如所云新得佳人者乎此意一無可徵疑其別有寄矣慨

寄永道士

永道士必居王屋山者

共上雲山獨下遲陽臺白道細如絲

真誥王屋山仙之別天所謂

陽臺是也始得道者皆詣陽臺是清虛之宮也欲入山者此山難尚也按登真隱訣立冬日陽臺真人會集列仙定新得道人始入名仙錄故用為科第之喻君今併倚三珠樹

見碧瓦音我分倚今爾併倚

不記計

人間落葉

一作落葉喻葉落時下第

一片

一片瓊英價動天

詩尚之以瓊英乎而

連城十二

朱曰當作五

昔虛

傳

史記趙得楚之和氏璧秦王請以十五城易之魏文帝與鍾繇謝玉珎書不損連城之價

良工巧費

真為累楮葉成來不直錢

列子宋人有為其君以玉為楮葉者三年而後成鋒殺莖柯

毫芒繁澤亂之楮葉中不可別也此人遂以巧食宋國史記灌夫傳臨汝侯方與程不識耳語夫罵臨汝侯曰生平毀程不識不直

一錢今日乃效
女兒咭囁耳語

〔浩曰〕自歎之
詞當在未第時

少年

外戚平羌第一功生年二十有重封

〔漢書樊噲傳〕
賜重封張晏曰

益祿也臣瓚曰增封也師古曰加二號耳〔後漢書〕馬防明德馬皇后兄也肅宗建初四年封潁陽侯以平定西羌增邑千三百五十戶此類事頗多詩所指者當為郭汾陽之裔憲宗
后郭曖之女敬宗貴妃郭義之女皆見舊書傳

直登宣室

螭頭上

〔漢書〕東方朔曰夫宣室者先帝之正處也非法度之政不得入焉〔舊書紀〕文宗太和九年勅左右省起居

齋筆硯及紙於螭頭下記言記事〔唐會要〕左右二史分立殿下直第二螭首均處號曰螭頭和墨濡筆皆即均處記錄

橫

過甘泉豹尾中

〔三輔黃圖〕甘泉宮一曰雲陽宮本始皇作長安三百里〔漢書揚雄傳〕是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從

在屬車間豹尾中〔後漢書輿服志〕乘輿大駕備千乘萬騎西都行祠天郊甘泉備之官有其注名曰甘泉鹵簿最後一車懸豹尾豹尾以前比省中

別館覺來雲雨夢

後門歸去蕙蘭叢

〔漢書〕成帝始為微行出張晏曰於後門出從期門郎及私奴若微賤之所為

灞陵夜獵隨田竇

〔史記〕武安侯田蚡孝景后同母弟魏其侯竇嬰孝文后從兄子餘見舊將軍

不識寒郊自轉蓬

見無題二首

元微先生

文武宣三朝道流頗多未詳何人

仙翁無定數時入一壺藏

見道靜院

夜夜桂露濕村村

桃水香

庚信詩流水桃花香徐曰暗用桃源事

醉中拋浩劫

浩劫字屢見道書

宿

處起神光

漢書禮樂志用事甘泉園邱昏祠至明夜常有神光如流星止集於祠壇後漢書安帝紀帝自在邸

第數有神

藥裏丹山鳳

漢武內傳仙藥有蒙山白鳳之脯

碁函白石郎

按道源引樂府白石郎曲積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二朱氏引列仙傳白石先生常煮白石為糧因居白石山皆與碁

無涉朱氏又引述異記信安郡石室山晉王質伐木至見數童子碁而歌與質一物如棗核含之不飢及起斧柯已爛愚又檢萬花

谷別集引搜神記昔人入南谷山中見一小池橫石橋遂驟馬過橋見二少年臨池弈碁置白玉碁局見騎馬者拍手負局而走亦

皆未符弄河移砥柱

西京雜記韜道龍說淮南王方士能畫地成江河餘見述德抒情

吞日

倚扶桑

真誥欲得延年當洗面精心日出二丈正面向之口吐死烝鼻喻日精又一霍山鄧伯元受服青精石飯吞

日丹景之法太平經青童君採飛根吞日景餘見畫松龍竹裁輕策

見聖女祠五排鮫絲

一作鮫綃屢見南史何敬

燂下裳

容衣裳不整者伏牀燂之樹栽嗤漢帝

漢武內傳王母命侍女

玉谿生詩箋註

卷五

五中華書局聚

索桃須臾以玉盤盛仙桃七顆帝食輒收其核欲種之母曰此桃三千年一實中夏地薄種之不生

皇見海徑欲隨關令龍沙萬里强史記老子傳見周之衰迺遂去至關關橋板笑秦

尹喜曰子將隱矣疆為我著書老子乃著上下篇言道德之旨五千餘言而去莫知其終注引列仙傳曰老子西游關令尹喜先見其氣候物色而接之果得老子與俱之流沙之西服具勝寶莫知其終列異傳尹喜望見有紫氣浮關老子果乘青牛而過也正義曰抱朴子云老子西游遇關令尹喜於散關或以為函谷關

公子

一盞新羅酒新羅謂新瀧袁山松酒賦纖羅輕布浮蟻競升舊引東夷新羅國謬矣凌晨一作霜

恐易銷歸應衝鼓半衝鼓半謂夜深始歸下句謂乍歸又去無夜無明狂遊而已去不

待笙調歌好惟愁和何曰只欲家妓擅長惟恐更有和者非公子無此心情也寫得妙香

濃豈多一作惜飄春場鋪艾帳下馬雉媒嬌潘岳射雉賦擊場柱

賢又晚曉媒之變能注曰射者聞有雉聲便除地為場柱賢於草又曰少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒按古樂府艾而

張羅解者引穀梁傳艾蘭以為防蓋艾與刈同艾草以為蒐狩之大防也若陳蘇子卿詩張機逢艾側則直以為艾葉矣李賀詩亦

然此云艾帳亦同蘇子卿之解餘詳樞言草閣

〔姚曰〕極寫輕雋之狀

閒遊

危亭題竹粉曲沼嗅荷花數日同攜酒平明不在家尋幽殊未極得句總一作已堪誇強下西樓去西

樓倚暮霞似少作

贈歌妓二首

水精如意玉連環〔戰國齊策〕秦始皇使使者遺君王后玉連環曰齊多智而解此環不君王后以示

羣臣羣臣不知解君王后引椎椎破之謝秦使曰謹以解矣餘見擬意下蔡城危莫破顏破顏笑也

〔水經注〕蔡成公自新蔡遷於州來謂之下蔡餘見鏡檻紅綻櫻桃含白雪櫻桃喻口餘屢見

斷腸聲裏唱陽關見飲席戲贈

白日相思不一作可奈何嚴城清夜斷經過只知解

道春來瘦不道春來獨自多謂爾只解道我春來消瘦何不解道我春來獨自歟

如此解方妙

秋月

一作月今從文苑英華

珍傲宋版印

池上與橋邊

一作樓上與池邊

難忘復可憐簾開最明夜簾

卷已涼天流處水花急吐時雲葉鮮

見孔雀詠

姁娥無

粉黛只是逞

一作鬬

嬋娟

阮籍詩秋月復嬋娟錢曰結句開後來俗調

浩曰艷情秀句可與霜月同參

樂遊原

一本無原字長安志樂遊原居京城之最高四望寬敞京城之內俯視指掌每正月晦

日三月三日九月九日士女咸就此登賞被禊潘岳關中記宣帝少依許氏長於杜縣樂之後葬於南原

立廟於曲池之北亭曰樂遊原

春夢亂不記春原登已重青門弄烟柳

見和友人戲贈

紫

閣舞雲松

見念遠

拂硯輕冰散開樽綠酎

一作酒

濃

月令孟夏

天子飲酎注曰重釀之酒也正義曰酎音近稠

無悰託詩遣吟罷更無悰

漢書廣陵

厲王傳出入無悰為樂亟

浩曰與下向晚併此皆似少作

向晚

當風橫去幘臨水卷空帷北土鞦韆罷南朝袂襖

歸皆屢見花情羞脉脉柳意悵微微莫歎佳期晚佳

期自古稀五六俗甚

俳諧

（史游急就篇）倡優俳笑（摯虞文章流別論）五言於俳諧倡樂多用之（朱曰）杜詩有戲作

俳諧體遺悶二首（程曰）隋書經籍志有俳諧文十卷袁淑撰（按）後漢書蔡邕曰作者鼎沸下則連偶

短顧何由遂遲光且莫驚鷺能歌子夜蜨解舞宮

城（唐六典）宮城在皇城之北句是泛言城闕柳訝眉傷一作雙非淺桃猜粉太輕

年華有情狀吾敢恡一作豈怯生平（廣韻）吝良刃切悔吝又惜也恨也俗作吝鄙恪本

亦作客

（浩曰）寓言我雖有才人未心許

藥轉

（葛洪神仙傳）劉根嘗曰上藥有九轉還丹（真誥）仙道有九轉神丹

鬱金堂北畫樓東

〔周禮春官鬱人註〕鬱金香草鄭司農云鬱為草若蘭〔說文〕鬱芳艸也十葉為貫

百廿貫築以煑之為鬱一曰鬱艸百草之華遠方鬱人所貢芳艸鬱今鬱林郡也〔戴延之西征記〕洛陽城有鬱金屋〔沈佺期詩〕

盧家少婦鬱金堂海燕雙栖玳瑁梁餘已見越燕詩換骨神方上藥通

〔漢武內傳〕

露氣暗連青桂苑

〔御覽〕引〔洞冥記〕武帝使董謁乘琅霞之輦以昇壇至三二更西王母至壇之四面

列種軟條青桂風至桂枝自拂階上游壁〔按〕洞冥記刊本作列種軟棗條如青桂壇則武帝所起壽靈壇也

風聲偏

獵紫蘭叢

〔宋玉風賦〕獵蕙草

長籌未必輸孫皓

〔道源曰〕長籌〔法苑珠林〕吳時於建業後園平地獲金像一軀孫皓素未有信置於廁

處令執屏籌至四月八日浴佛時遂尿頭上尋即通腫陰處尤劇痛楚號叫忍不可禁太史占曰犯大神聖所致宮內伎女有信佛者曰佛為大神陛下前穢之今急可請耶皓信之伏枕飯依懺謝

尤懇以香湯洗像慙悔殷重隱痛漸愈香棗何勞問石崇

〔白帖〕大將軍王敦至石家廁取箱食棗羣婢笑之〔道源曰〕世說石崇廁常有十餘婢侍列皆麗服藻飾置甲煎粉沈香汁之屬又與新衣著令出客多羞不能如廁王大將軍往脫故衣著新衣神色傲然羣婢相謂曰此客必能作賊又

曰王敦初尚主如廁見漆箱盛乾棗本以塞鼻王謂廁上亦下果食遂至盡白帖合之為一義山詩亦如此用豈別有據耶

〔按〕語林又有劉寔詣石崇家如廁之事亦見晉書傳憶事

懷人兼得句翠衾歸臥繡簾中

〔浩曰〕此篇舊人未解而妄談者託之竹垞先生以為藥轉乃如圓之義本道書午橋采以入箋余曾叩之竹垞文孫稼翁力辨其誣也頗似詠閨人之私產者次句特用換骨謂飲藥墮之三四謂棄之後苑五六借以對襯結則指其人歸臥養病也穢瀆筆墨乃至此哉

屏風

六曲連環接翠帷
高樓半夜酒醒時
掩燈遮霧密
如此雨落月明俱不知

〔浩曰〕與可數諸作互參或謂刺蔽賢之人非也

風

撩釵盤孔雀

〔陳思王美女篇〕頭上金爵釵

惱帶拂鴛鴦

〔江總雜曲〕合歡錦帶鴛

鴛羅薦誰教近

〔見回中牡丹〕

齋時鎖洞房

〔宋玉風賦〕躋於羅帷經於洞房

〔馮鈍吟曰〕撩釵拂帶詠風之麗語也洞房無人風吹羅薦寂寞光景宛然在目義山詩取境幽遠大率類此〔程曰〕此亦刺女冠之流也〔浩曰〕齋時應鎖洞房風乃偏近羅薦上二句正狎而玩之之象程說得之

九成宮

〔新書志〕鳳翔府麟游縣西五里有九成宮本隋仁壽宮貞觀五年復置更名并置禁苑