

冬天為深
氣主增

范 兴 登 诗 词 选

中国民主促进会广州市委员会 编

天地存肝胆 江山阅鬓华

胡厚材

范兴登离开我们已经两年了，他依然活在我们心里。范老的一生是为民进的事业奋斗的一生，是为党的统战工作献身的一生。他立场坚定，以党为师；他立会为会，无私无畏；他淡泊名利，求贤让能；他严于律己，宽以待人，处处以自己的言行教育我们，激励我们。范老的一生虽没有什么轰轰烈烈的业绩，但他的一生又是不平凡的。他的高风亮节将永存我们的心里。

范兴登是广西桂平马皮乡人，一九二二年十二月出生于一个贫苦家庭。一九三八年秋，正在桂平读初中的少年范兴登立志报国，遂投笔从戎，报考广西学生军，投身抗战救亡工作。一九四二年，就读于重庆民治新闻专科学校。二十六岁时，经司马文森、梁园介绍，加入中国民主促进会，从此投身爱国民主运动，献身民进的事业。在香港，他与胡明树、陈芦荻创办了『学生文丛』，后又接办『南国书店』，开展反独裁、反内战的宣传活动，出版、发行进步书刊。南国书店还克服种种困难，向东江纵队输送优秀青年，为解放战争作出了贡献。

广州解放后，范兴登与其他五位民进成员回到广州。一九五一年，得许广平力荐，任广州民进秘书处主任，负责民进广州市委的筹备工作。为了充实和增强民进

的力量，范兴登亲自做时任中山大学校长许崇清的发展工作。在民进中央的关心、支持下，许崇清加入了民进，并任广州民进筹委会主任。一九八一年，民进中央重提筹建民进广东省组织的问题，由民进广州市委负责具体筹备工作。年近六旬的范兴登又以极大的热情，充沛的精力，带领筹委会的干部奔走于全省各地，在全省十三个城市建立了民进地方组织，为民进广东省委的建立奠定基础。

范兴登一生淡泊名利，处处让贤。一九五〇年，民进全国第一次代表大会在北京召开，他是广东四名代表之一。在选举中央委员时，他婉拒组织的推荐，建议让威信高、代表性强的同志担任中央委员。广州市召开人大、政协，他也总是再三推辞，让别的同志当选人大代表和政协委员。五十年代，市民进让他当秘书长，他认为自己是专职干部，能做事就行了，不必在乎担任什么职务。七十年代，干部提级，大家评议他升一级，他却把机会让给了级别比较低的同志。『文革』后，民主党派恢复活动，会员纷纷提议范兴登当主委，他又推辞了，并积极向民进中央建议，选派文教界有代表性的人士担任主委。民进广东省委成立后，原市民进主委陈一百任省民进主委。这时，范兴登任市民进主委本是顺理成章的，但他依然辞让，并推荐了教育家廖奉灵。

在风风雨雨的几十年中，范兴登以他坚定的政治立场，经受了各种考验，维护

了会的领导和组织。反右斗争的狂风暴雨，使他看到了事态的严峻，他建议市委的领导不要出面，由他负责协调各方面的工作。他的沉着稳妥做法，保护了会的领导，也减少了反右斗争对民进的冲击。在《文化大革命》的最困难时刻，他挺身而出，面对造反派的刀枪，镇定地处理会的各种事情，保护了会的财物、档案。在《八九政治风波》中，作为市民进主委的范兴登，坚定不移地与中共中央保持一致，把定了方向，经受了考验。有人问及他的感受，他说：我没有什么特别的本事，我只坚持一条，那就是坚信党的领导，始终和党一条心。

范兴登一生致力于民主党派工作，在人们心目中，他是个出色的社会活动家。由于他为人谦和，他在诗词和书法方面的造诣却鲜为人知。他一生中写下了大量的诗词，虽只保留了一部分，但依然让我们看到他作为诗人的一面，感受到他诚挚的情怀和心迹。很高兴民进市委选编了这本诗集，更令人高兴的是民进书画家怀着对范老的一片深情，以精湛的技艺为这些诗词创作书画作品。捧在我们手上的决不只是一本普通的诗集，而是一件弥足珍贵的艺术精品，让我们在缅怀范老的同时，还得到了充分的艺术享受。

二〇〇五年十二月

（作者是民进广州市委原秘书长）

范兴登（一九二一——二〇〇二），原名范有桢，广西桂平市

马皮乡人，重庆民治新闻专科学校毕业。一九四八年八月在香港参加民进，是中国民主促进会广州市委员会、广东省委员会创始人之一。历任中国民主促进会中央委员会常委，中国民主促进会广东省委员会副主委，中国民主促进会广州市委员会第八、九、十届主委，中国民主促进会广州市委员会名誉主委。曾任广州市人大常委会副主任，广州市政协副主席，全国人大代表等职。



目录

- | | |
|----|-------------------------|
| 序 | 天地存肝胆 江山阅鬓华 胡厚材 |
| 一 | 贺温明同志书法展览 书法：范兴登 |
| 三 | 赠陈洁如同志 书法：范兴登 |
| 五 | 庆祝广州市社会主义学院复办十周年 书法：范兴登 |
| 七 | 赠何信泉同志 国画：阳太阳 书法：谢家因 |
| 九 | 和毛启郊同志从化温泉游 书法：卢有光 |
| 十一 | 赠友人 书法：龙志航 |
| 十三 | 赠杨世英 书法：黄穗洪 |
| 十五 | 赠学生军战友韦璋平 书法：冯宝佳 |
| 十七 | 浪淘沙 赠靳为霖同志 书法：卢德平 |
| 十九 | 赠有崇十哥 书法：林少华 |

二十一 老教师赞 国画：朱光荣 书法：张富明

二十三 为刘少奇彭德怀平反昭雪 书法：卢有光

二十五 圣诞节前会港友人之一 书法：吕志强

二十七 圣诞节前会港友人之二 书法：黄穗洪

二十九 八声甘州 瞻仰青秀山广西学生军烈士纪念碑 书法：李晓白

三十一 鹧鸪天 一国两制回收香港 书法：冯宝佳

三十三 水调歌头 庆香港回归 书法：林雅杰

三十五 茅竹 国画：陈 炜 书法：陈飞行

三十七 川龙峡 国画：羊 草 书法：李晓白

三十九 浪淘沙 海上环观澳门 书法：龙志航

四十一 满江红 石门返照观龙舟竞渡 书法：吕志强

四十三 春之歌 国画：曾 光 书法：黄伯尧

四十五 西樵山无叶井 书法：陈永锵

四十七 读范公题吾乡西樵无叶井诗有感 书法：陈永锵

四十九 游天湖 书法：张德龙

五十一 浣溪沙 罗岗访梅 国画：李筱孙 书法：黄伯尧

五十三 鹧鸪天 题鹰松图 国画：陈永康 书法：李赐麟

五十五 银柳 书法：温明

五十七 水仙 国画：林德才 书法：张富明

五十九 赞红棉 国画：陈永锵 书法：傅佩霞

六十一 咏牡丹 国画：程家焕 书法：程毅瑜

六十三 封开三景之一 斑斓石 书法：王彦强

六十五 封开三景之二 小桂林 书法：黄国亮

六十七 封开三景之三 千层峰 书法：司徒伟梧

六十九 尼加拉大瀑布 书法：梁贤

七十一 游桂平西山 书法：陈飞行

七十三 游怡保太平遗址 书法：李赐麟

七十五 鹧鸪天 昆明石林 书法：傅佩霞

七十七 丽江玉龙雪山 书法：温明

七十九 步范兴登丽江玉龙雪山、银柳两诗原韵致怀念 书法：温明

八十一 游孔府、孔庙、孔林 书法：程毅瑜

八十三 登泰山玉皇顶 书法：尹秋生

八十五 访龙川佗城古井 书法：区晖

八十七 九连山上看挂冰 书法：叶献民

八十九 登兵谏亭 书法：程家焕

贺温明同志书法展览

花开盛世喜逢时，习习东风又一枝。

笔墨含情促四化，园丁白发奋奔驰。

花井盛世喜逢时
習
二东风又一枝
筆墨
含情促四化
園丁白
多奮奔馳

第三屆教師節
溫明同志書法展
覽
一九八七年夏
范兴登

敬賀

赠陈洁如同志

匡时救国挽危亡，抖擞英姿五尺枪。
八桂关山留战迹，青春烈火照天长。

匡时救國挽危亡
抖擞英姿
五尺松八桂
五山蜀戰迹
春至大也

一九五五年八月廣西學生事戰友自渝來穗
分叙飲於華興海鮮大酒樓參加者有世英李
护碧恒葛暢叙友情同憶過去共勉未來詩以
記興

夢如同學留念
一九五六年范有模并



庆祝广州市社会主义学院复办十周年

关怀党外育人才，充实提高着意栽。
探索求真多努力，春风化雨百花开。

關懷黨外育人才充實
提高着意栽探索求
生多努力春風化雨百
花開

慶祝廣州市社會主義學院復辦十周年
公統戰理論與實踐論文集出版 一九九五年五月

范興登敬賀



赠何信泉同志

参天高洁气云横，铁骨寒枝俏俏英。
霜雪交侵熬过去，乾坤旋转笑相迎。
多磨岁月增贞志，患难人间见友情。
愿借画家新意笔，风风雨雨话平生。



书法作者：谢家因

国画作者：阳太阳

原中国民主促进会广西壮族自治区委

员会主委，曾任广州美术学院副院长、广西艺术学院院长、广西书画院院长，我国著名书画艺术大师。

广州市民进会员，中国书法家协会

会会员、中国作家协会会员，著名书法家。

參天高潔氣主橫
識育六枝竹、筆于以書交
侵熱過古劫坤旋轉
苦如迎多磨歲月
頃刻忠思
離人間見友情
愿借畫家新之筆
風雨洗平生

太陽同志畫贈松梅三怪感賦為

信泉兄揮毫為念

乙未年秋月不困

