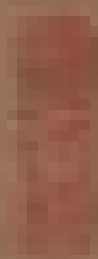


詞學叢書



詞學叢書



詞學叢書序

江都秦太史敦甫先生前後開雕曾慥樂府雅詞張炎詞源鳳林書院元草堂詩餘綠斐軒詞林韻釋趙聞禮陽春白雪陳允平日湖漁唱皆罕見秘冊也茲彙成一集名之曰詞學叢書而屬予以序序曰詞而言學何也蓋天下有一事則有一學何獨至於詞而無之其在宋元如日之升海內咸覩夫人而知是有學也明三百年其晦矣乎學固自存人之詞莫肯講求耳迨竹垞諸人出於前樊榭一輩踵於後則能講求矣然未嘗揭學之一言以正告天下若尚有明而未融者此太史所以大書特書而亟亟不欲緩者歟

吾見是書之行也填詞者得之循其名思其義於詞源可以得七宮十二調聲律一定之學於韻釋可以得清濁部類分合配隸之學於雅詞等可以博觀體製深尋旨趣得自來傳作無一字一句任意輕下之學繼自今將復夫人而知有詞即有學無學且無詞而太史之爲功於詞者非淺鮮矣其言叢書何也蓋叢聚之書也夫言乎其歸宿則同一詞學言乎其詞學之所從得則凡如前後開雕而叢聚者舉不可偏廢也抑鄙人向辱欽鮑丈涿飲下交見其亦喜傳刻詞林罕見秘冊如樂府補題碧雞漫志蘆洲漁笛譜之屬表章詞學於太史所好最爲近之又有善本宋

元人詞集百十種遠出汲古毛氏上藏於家石研齋
既嘗獲其副太史必能討論編定他日合而釐次爲
若干集可付殺青庶幾詞學益顯且永永不絕則叢
書也而全書矣遂并序而志之元和顧千里撰

樂府雅詞

余所藏名公長短句裒合成篇或後或先非有詮次
多是一家難分優劣涉諧謔則去之名曰樂府雅詞
九重傳出以冠于篇首諸公轉踏次之歐公一代儒
宗風流自命詞章幼眇世所矜式當時小人或作艷
曲謬爲公詞今悉刪除凡三十有四家雖女流亦不
廢此外又有百餘闋平日膾炙人口咸不知姓名則
類于卷末以俟詢訪標目拾遺云紹興丙寅上元日
溫陵曾慥引

詞學叢書總目

樂府雅詞三卷拾遺二卷

宋曾慥編

陽春白雪八卷外集一卷

宋趙聞禮編

詞源二卷

宋張炎撰

日湖漁唱一卷補遺一卷續補遺一卷

宋陳允平撰

元草堂詩餘三卷

鳳林書院本

詞林韻釋一卷

葉斐軒本

樂府雅詞卷上

轉踏

集句調笑

調笑

鄭彥能

彥能名僅

同前

晁無咎

九張機

大曲

道官薄媚

董穎

雅詞

歐陽永叔

八十三首

王介甫

十三首

晁無咎

二十八首

李元膺

八首

張子野

十一首

樂府雅詞卷上

調笑集句

蓋聞行樂須及良辰鍾情正在吾輩飛觴舉白目
斷巫山之暮雲綴玉聯珠韻勝池塘之春草集古
人之妙句助今日之餘歡

珠流璧合暗連文月入千江體不分此曲只應
天上有歌聲豈合世間聞

巫山

巫山高高十二峰雲想衣裳花想容欲往從之不
憚遠丹峰碧障深重重樓閣玲瓏五雲起美人娟

娟隔秋水江天一望楚天長滿懷明月人千里
千里楚江水明月樓高愁獨倚井梧宮殿生秋意望
斷巫山十二雪肌花貌參差是朱閣五雲仙子

桃源

漁舟容易入春山別有天地非人間玉顏亭亭花
下立鬢亂釵橫特地寒留君不住君須去不知此
地歸何處春來徧是桃花水流水落花空相誤
相誤桃源路萬里蒼蒼烟水暮留君不住君須去秋
月春風閒度桃花零亂如紅雨人面不知何處

洛浦

豔陽灼灼河洛神態濃意遠淑且真入眼平生未
曾有緩步佯羞行玉塵凌波不過橫塘路風吹仙
袂飄飄舉來如春夢不多時天非花豔輕非霧
非霧花無語還似朝雲何處去凌波不過橫塘路燕
鶯鶯飛舞風吹仙袂飄飄舉擬倩遊絲惹住

明妃

明妃初出漢宮時青春繡服正相宜無端又被東
風誤故著尋常淡薄衣上馬卽知無返日寒山一
帶傷心碧人生憔悴生理難好在羶城莫相憶
相憶無消息目斷遙天雲自白寒山一帶傷心碧風

土蕭疎胡國長安不見浮雲隔縱使君來爭得

班女

九重春色醉仙桃春嬌滿眼睡紅綃同輦隨君侍
君側雲鬢花顏金步搖一霎秋風驚畫扇庭院蒼
苔紅葉遍藥珠宮裏舊承恩回首何時復來見
來見藥宮殿記得隨班迎鳳輦餘花落盡蒼苔院斜
掩金鋪一片千金買笑無方便和淚盈盈嬌眼

文君

錦城絲管日紛紛金釵半醉坐添春相如正應居
客右當軒下馬入錦裯斜倚綠窗鴛鑑女琴彈秋

五云迺鴛侶斜倚綠窗鴛鴦女琴瑟秋思
十歲成千縷錦城春色知何許那似遠山眉嫵

吳孌

素枝瓊樹一枝春丹青難寫是精神偷啼自搵殘
粧粉不忍重看舊寫真珮玉鳴鸞罷歌舞錦瑟華
年誰與度暮雨瀟瀟郎不歸含情欲說獨無處
無處難輕訴錦瑟華年誰與度黃昏更下瀟瀟雨況
是青春將暮花雖無語鶯能語來道曾逢郎否

琵琶

十三學得琵琶成翡翠簾開雲母屏暮雨朝來顏色故夜半月高弦索鳴江水江花豈終極上下花間聲轉急此恨綿綿無絕期江州司馬青衫濕衫濕情何極上下花間聲轉急滿船明月蘆花白秋水長天一色芳年未老時難得目斷遠空凝碧

放隊

玉爐夜起沉香烟喚起佳人舞繡筵去似朝雲無處覓游童陌上拾花鈿

調笑轉踏

鄭彥能

良辰易失信四者之難并佳客相逢實一時之盛

事用陳妙曲上助清歡女伴相將調笑入隊
秦樓有女字羅敷二十未滿十五餘金釵約腕攜
籠去攀枝折葉城南隅使君春思如飛絮五馬徘徊
芳草路東風吹鬢不可親日晚蠶饑欲歸去
歸去攜籠女南陌柔桑三月暮使君春思如飛絮五
馬徘徊頻駐蠶饑日晚空留顧笑指秦樓歸去

石城女子名莫愁家住石城西渡頭拾翠每尋芳
草路採蓮時過綠蘋洲五陵豪客青樓上醉倒金
壺待清唱風高江濶白浪飛急催艇子操雙槳

雙槳小舟蕩喚取莫愁迎疊浪五陵豪客青樓上不

道風高江廣千金難買傾城樣那聽繞梁清唱

繡戶朱簾翠幕張主人置酒宴華堂相如年少多才調消得文君暗斷腸斷腸初認琴心挑么絃暗寫相思調從來萬曲不關心此度傷心何草草

草草最年少繡戶銀屏人窈窕瑤琴暗寫相思調一曲關心多少臨邛客舍成都道苦恨相逢不早

涓涓流水武陵溪洞裏春長日月遲紅英滿地無人掃此度劉郎去後迷行行漸入清流淺香風引

到神仙堪堪漿一飲覺身輕玉砌雲房瑞烟暖

烟暖武陵溪洞裏春長日月遲紅英滿地無人掃此度劉郎去後迷行行漸入清流淺香風引到神仙堪堪漿一飲覺身輕玉砌雲房瑞烟暖