

一耽學堂晨讀資料

「四書」之一

大

學



人文日新
從青年起

青年日新
從晨讀起



丛书编辑：一耽学堂图书室

丛书主编：逢飞

丛书副主编：王军丽 唐鼎峰

本书点校：逢飞

本书版面：悟石 黄生平 何正军 张晓坤

讀 解 概 要

一 先不看二手的材料 任他怎樣地名家 如何地權威 直是按照聖賢本來面目 感覺自家原始衷腸 着實不倒翁 一心來發露 必定務個承當契落 相見相逢

(自注：柔腸——用無聲處——囫圇混沌——愚痴一些)

二 未曾失錯相携手 肝膽昆侖 真正兩難得 這個目視長久不舍 相惜相念 從前多少少夢影勞碌 今日灰飛不待舞 可是緩提腿 輕落步 知否 知否 且慢慢用

(自注：肝膽——照不待言——約摸意思——遲鈍一些)

三 心肺脾腎 骨骼頭腦 端的是要好 身板直 軀干穩 眉目相好 挪出雙脚 展放兩臂 荳麼着饒一方田地 腔子里面細觀瞧 整整齊齊 行行落落 一個敬字了得

(自注：身體——全沒話頭——裝束停當——仔細一些)

四 勤謹供奉 莊重培養 會一時消息 點撥爐火 周身血涌 跌跌撞撞 搖搖晃晃 泛起沉渣無數 絲絲縷縷 點點滴滴 驚動未知十方 或許那個當然 吞吐却艱難

(自注：血脉——實不堪言——盤練一番——負擔一些)

五 該着隱忍 風不出牆 熔鑄冶煉 淬透柔嫩筋脉 激發由自力 不窮迭相勝 但放手 脫皮又脫骨 洗髓還洗心 最可貴 說時遲 那時快 掙口氣足 不虧八輩兒孫

(自注：心髓——滌弄新聲——功夫開始——耐住一些)

六 先發剛正 中間冲蕩滯糜 鉛華退去重抖擻 雀上雲天自遨遊 聲聲相扣扣連環 天籟 天籟
種種深淺 色色高下 春風盡收 眼底無余漏 而今后 知天高地厚

(自注：胸懷——調試音響——自誠而明——勇決一些)

七 分而不斷彈皮筋 伸縮總是自在 散長也佳 湊短亦妙 高亢慨壯 雄渾天羅 連而不粘貫連
珠一般噴薄 萬豆爆炒不緊 滴水穿石不慢 男兒進取 志在四方

(自注：志氣——隨順和樂——在明明德——取用一些)

八 口腦胸腹身 一氣走 通行以坐 以立 以行 現得可資鑒 看觀心意忘 一音響 遍演在淨 在
明在覺 所成化無量 出入根底 金剛鐘罩 鐵布圍裳 廓然略微模樣

(自注：立功——有些言語——親民行教——厚重一些)

九 呼吸相得書讀百遍 舒手展卷其義自現 聲聲入耳 字字貼心 會說會講信美古人 能思
能想善待來者 常救死扶傷 携挽同好 自是門庭刷洗 換盡新風貌

(自注：立德——有個話頭——立命生民——仁慈一些)

十 猛覷着 屋瓦柳梢 東牆西牆 俱皆默然 擺撲衣衫 洗足已 還至本處 至此以往 吾將
有心思 意興 情調 吾將多體力 行持 動彈 大鵬振翅 與天樂 萬古共長春

(自注：立言——本分生意——立心天地——自在一些)

乙酉仲春 總干事草於承澤園大雅齋



大學

大學之道。在明明德。在親民。在止于至善。

知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。

物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。

古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知

在格物。

物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。身脩而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。

自天子以至於庶人。壹是皆以脩身爲本。

其本亂而末治者否矣。其所厚者薄。而其所薄者厚。未之有也。

此謂知本。此謂知之至也。

所謂誠其意者。毋自欺也。如惡惡臭。如好好色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。

小人閒居爲不善。無所不至。見君子而后厭然。揜其不善而著其善。人之視己。如見其肺肝然。則何益矣。此謂誠於中。形於外。故君子必慎其獨也。

曾子曰。十目所視。十手所指。其嚴乎。

富潤屋。德潤身。心廣體胖。故君子必誠其意。

詩云。瞻彼淇澳。萋竹猗猗。有斐君子。如切如磋。

如琢如磨。瑟兮僩兮。赫兮喧兮。有斐君子。終不可

誼兮。

如切如磋者。道學也。如琢如磨者。自修也。瑟兮

僩兮者。恂慄也。赫兮喧兮者。威儀也。有斐君子。

終不可誼兮者。道盛德至善。民之不能忘也。

詩云。於戲。前王不忘。君子賢其賢而親其親。

小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。

康誥曰。克明德。

大甲曰。顧諟天之明命。

帝典曰。克明峻德。

皆自明也。

湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。

康誥曰。作新民。

詩曰。周雖舊邦。其命惟新。

是故君子無所不用其極。

詩云。邦畿千里。惟民所止。

詩云。緡蠻黃鳥。止于丘隅。子曰。於止。知其所止。

可以人而不如鳥乎。

詩云。穆穆文王。於緡熙敬止。爲人君。止於仁。爲人臣。

止於敬。爲人子。止於孝。爲人父。止於慈。與國人交。

止於信。

子曰。聽訟。吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其辭。大畏民志。此謂知本。

所謂修身在正其心者。身有所忿懣。則不得其正。有所恐懼。則不得其正。有所好樂。則不得其正。有所憂患。則不得其正。

心不在焉。視而不見。聽而不聞。食而不知其味。此謂修身在正其心。

所謂齊其家在脩其身者。人之其所親愛而辟焉。

之其所賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。之其所哀矜而辟焉。之其所敖惰而辟焉。故好而知其惡。惡而知其美者。天下鮮矣。

故諺有之曰。人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。

此謂身不修。不可以齊其家。

所謂治國必先齊其家者。其家不可教而能教人者。無之。故君子不出家而成教於國。孝者。所以事君也。弟者。所以事長也。慈者。所以使衆也。

康誥曰。如保赤子。心誠求之。雖不中。不遠矣。未有學養子而後嫁者也。

一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。一人貪戾。一國作亂。其機如此。此謂一言僨事。一人定國。

堯舜率天下以仁。而民從之。桀紂率天下以暴。而

民從之。其所令反其所好。而民不從。是故君子有諸己而後求諸人。無諸己而後非諸人。所藏乎身不恕。而能喻諸人者。未之有也。

故治國在齊其家。

詩云。桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。

宜其家人。而後可以教國人。

詩云。宜兄宜弟。宜兄宜弟。而後可以教國人。

詩云。其儀不忒。正是四國。其爲父子兄弟足法。而後民法之也。

此謂治國在齊其家。

所謂平天下在治其國者。上老老而民興孝。上長長而民興弟。上恤孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。

所惡於上。毋以使下。所惡於下。毋以事上。所惡於前。毋以先後。所惡於後。毋以從前。所惡於右。毋以交於左。毋以交於左。

所惡於左。毋以交於右。此之謂絜矩之道。

詩云。樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。

詩云。節彼南山。維石岩岩。赫赫師尹。民具爾瞻。有國者不可以不慎。辟。則爲天下僇矣。

詩云。殷之未喪師。克配上帝。儀監於殷。峻命不易。道得衆則得國。失衆則失國。