

隨息居霍亂論

潛齋醫書五種

上海廣益書局
印行

隨息居霍亂論

叙

隨息居士當昇平盛世生長杭垣不幸幼失怙自知無應世才而以潛名其齋或謂甘自廢棄而以癡目之因自號半癡山人嘗刊潛齋醫學叢書十種問世年未五十忽挈兩弟攜一硯以歸籍然貧無錙地賃屋而居或問故曰余繼先人志耳乃題其草堂曰歸硯輯歸硯錄以見志藉硯遊吳越間哺其家口洎庚申之變或招遊甬越辭不往辛酉秋勢日蹙不克守先人邱壟始別其兩弟攜妻孥棲於濮院人視之如野鶴間雲而自傷孤露四十年值此亂離應定題所居曰隨息且更字夢隱草隨息居飲食譜以寓感慨迫季冬杭垣再隱悠悠長夜益覺難堪今春急將三四兩女草草遣嫁夏間避地申江妻孥踵至僦屋黃歇浦西仍曰隨息居略識顛末俾展卷而知隨處以息者即半癡山人身不能潛硯無所歸之華胥小隱也

重訂霍亂論者以道光間嘗草霍亂論於天台道上為海豐張柳吟先生閱定同郡王君仲安梓以行世蓋二十餘年矣板存杭會諒化劫灰咸豐初元定州楊素園先生又與王氏醫案十卷合刻於江西不知其板尚存否今避亂來上海適霍亂大行司命者罔知所措死者實多元和金君簞齋仁心為質惻然傷

之徧搜坊間霍亂論欲以弭亂而不能多得問余蹤跡即來訂交始知其讀余書有年神交已久屬余重訂以為登高之呼余自揣無撥亂才方悔少年妄作之非愧無以應也踰兩月簠齋亦以此證遽逝尤愴余懷哲嗣念慈檢得轉筋證治遺書一冊示余曰此先人丁巳年刊於姑蘇者余板已燬書亦無餘余讀之簡明切當多採芻蕘洵可傳之作因歎簠齋韜晦之深竟不余告也吳縣華君麗雲知余硯田蕪穢持家藏下巖青花石一片見贈曰子將無意慰金君耶有意慰金君則重訂之舉曷可以已乎余不能辭遂受其片石纂此以慰簠齋於地下非敢自忘不武謂可以戡定斯亂也書成題曰重訂霍亂論首病情次治法次醫案次藥方凡四篇

同治紀元壬戌閏月丙午華胥小隱自記

序

經云人之傷於寒也則為病熱蓋六氣之邪都從火化外感之病雖有因寒因熱之分而熱者較多霍亂不過外感之一證其中亦有寒有熱初非專屬於寒也特以其來太驟擬議不及辨證稍疏生死立判視傷寒溫暑尤難措手昧者乃專執附桂一方統治一切霍亂不亦慎乎夢隱向有霍亂論之刻久已風行近又重加編訂益為詳備蓋深疾偏執一方以治百病之弊故不辭痛切言之如此讀者顧疑其偏用寒涼未免以詞害意矣昔洄溪作慎疾畧言而自論之曰有疑我為專用寒涼攻伐者不知此乃為誤用溫補者戒非謂溫補概不可用也諒哉斯言請以移贈夢隱此書可乎

同治癸丑正月烏程汪曰楨

隨息居重訂霍亂論總目

病情篇

總義

熱證

寒證

治法篇

伐毛

取嚏

刮法

焯法

刺法

搦洗

熨灸

偵探

策應

紀律

守險

醫案篇

南針

夢影

藥方篇

藥性

方劑

九

二

三

五

五

五

十

十

十

十

十

十

十

十

隨息居重訂霍亂論第一

病情篇

海昌王士雄夢隱纂

總義

素問六元正紀大論曰。太陰所至。為中滿霍亂吐下。太陰溼土之氣。內應於脾。中滿霍亂吐下。多中焦溼邪為病。故太陰所至。不必泥定司天在泉而論也。五運分步。春分後。交二運火旺。天乃漸熱。芒種後。交三運火旺。地乃漸濕。濕熱之氣上騰。烈日之暑下燠。人在氣交之中。受其蒸淫。邪由口鼻皮毛而入。留而不去。則成溫熱暑疫諸病。霍亂特其一證也。若其中陽素餒。土不勝溼。或飲冷貪涼太過。則溼遂從寒化。而成霍亂者。亦有之。然熱化者。天運之自然。寒化者。體氣之或爾。知常知變。庶可治無不當也。

靈樞經脈篇曰。足太陰厥氣上逆。則霍亂。足太陰脾土臟也。其應在溼。其性喜燥。鎮中樞而主升。清降濁之司。惟溼盛而滯其升降之機。則濁反厥逆於上。清反抑陷於下。而為霍亂。雖有熱化寒化之分。治宜宣其濁。則逆自平。而亂乃定。清自升也。

傷寒論曰。病有霍亂者何。答曰。嘔吐而利。名曰霍亂。此設為問答。以明霍亂之病。謂邪在上者多吐。邪在下者多利。邪在中焦。上逆而為嘔吐。復下注而利者。則為霍亂。霍亂者。揮霍悶亂。成於頃刻。變動不安之謂也。若上不能納。下不能禁之久病。但名吐利。不得謂之霍亂也。又曰。病發熱頭痛。身痛惡寒吐利者。此屬何病。答曰。此名霍亂自吐下。又利止復更發熱也。徐洄

溪曰。此霍亂是傷寒變證。郭白雲曰。此論霍亂似傷寒之證。蓋傷寒而霍亂者。陰陽二氣亂於胸中也。初無病而霍亂者。往往飲食失節。而致胸中逆亂也。經云。清氣在陰。濁氣在陽。營氣順脈。衛氣逆行。清濁相干。亂於胸中。是為大惋。亂於腸胃。則為霍亂。惟亂於胸。所以吐。亂於腸。所以利。經言五亂。霍亂其一也。張路玉曰。傷寒吐利。由邪氣所傷。霍亂吐利。由飲食所傷。其有兼傷寒之邪。內外不和。加之頭痛發熱而吐利者。是傷寒霍亂也。案霍亂有因飲食所傷者。有因溼邪內蘊者。有因氣鬱不舒者。但既有發熱頭痛身痛惡寒之表證。則治法必當兼理其表。此仲聖主五苓散之義也。然表證之可兼者。不獨寒也。如吸受溫熱風暑之邪者。皆能兼見表證。舉隅反三。活法在人。其溫暑直侵脾胃。與內邪相協為虐。迨裏氣和而吐利止。則邪復還之表。而為發熱者。篤輕湯主之。寒霍亂後表不解者。有仲聖之桂枝法在。

醫微曰。霍亂之候。其來暴疾。腹中疝痛。擾亂不安。有吐瀉交作。有吐而不瀉。瀉而不吐。有不得吐而又不瀉。則邪有上下淺深之分。而總以得吐為愈。邪有入必有出。鹽湯探吐。上妙法門。然後調其胃氣可也。蓋霍亂每傷於胃。雖風寒暑濕四氣相乘。而中必先虛。故邪入馬。至飲食失和。穢氣觸感者尤多。胃氣一傷。清濁相干。邪不去則正不安。所以攻邪尤要於扶正也。即至肢冷脈伏。轉筋聲啞。亦必驅邪至盡。蓋邪去則正安。非他證比。養正而邪自除也。所以當其發時。不可用米飲。先哲諄諄戒之。豈無謂哉。觀於乾霍亂。上不得吐。下不得瀉。亦因邪不能出。所以為劇治者。益可思其故矣。此治霍亂之大法也。總以得吐為邪有出路者。承上不得吐瀉之乾霍亂言也。邪不去則正不安。尤為治諸病之名言。但霍亂雖無養正則邪自除之理。而虛多邪少之證。亦間有之。治宜攘外安

中並用。又未嘗無其法也。

病源曰。霍亂脈大可治。微細不可治。霍亂吐下。脈微遲。氣息劣。口不欲言者。不可治。

治法彙曰。吐瀉脈代。乃是順候。氣口脈絃滑。乃膈間有宿食。雖吐猶當以鹽湯鵝翎探之。吐盡。用和中藥。凡吐瀉脈見結促代。或隱伏。或洪大。皆不可斷。以為死。果脈來細微欲絕。少氣不語。古卷囊縮者。方為不治。

醫通曰。脈伏或微澀者。霍亂。脈長為陽明本病。霍亂脈洪大。吉。虛微遲細兼喘者。凶。霍亂之後。陽氣已脫。或遺溺不知。或氣怯不語。或汗膏如珠。或躁欲入水。或四肢不收。舌卷囊縮。皆為死候。金匱齋轉筋證治云。此證重者。立時脈伏。乃邪閉而氣道不宣。勿輕信庸工為脈絕不救也。案營虛氣奪。脈微欲絕者。復脈湯主之。氣散陽飛。脈微欲絕者。四逆湯主之。若客邪深入。氣機痺塞。脈道不能流通。而按之不見者。為伏脈。此為實證。與絕脈判若天淵。苟遇伏脈。而不亟從宣通開泄之治。則脈亦伏而漸絕矣。但此乃邪閉之絕。彼為元脫之絕。脫者誤開。陽亡而死。閉者誤補。邪鋼而死。又案天士云。經曰。暴病暴死。皆屬於火。火鬱於內。不能外達。故似寒證。關竅閉塞。經絡不通。脈道不行。多見沉滯無火之脈。愚謂各證皆然。舉一可例其餘。然非閱歷深者。不能知此。

熱證

素問六元正紀大論曰。土鬱之發。為嘔吐霍亂。諸鬱之發。必從熱化。土鬱者。中焦濕盛。而升降之機乃窒。其發也。每因吸受暑穢。或飲食停滯。遂至清濁相干。亂成頃刻。而為上吐下瀉。治法如然。照湯宣土鬱。而分陰陽。連橫飲祛暑穢。而行食滯。若驟傷飽食。而脫脹脈滑。或脈來澀數。模糊胸

口。按之則痛者。雖吐猶當以鹽湯探吐。吐盡其食。然後以駕輕致和等湯調之。又云。不遠熱則熱。至熱至則身熱吐下霍亂。此明指霍亂有因熱而成者。奈病源三因等書。咸謂

霍亂本於風冷。遂致後人印定眼目。凡患熱霍亂者。率為藥誤。且不遠熱三字。亦非但以藥食為言。如勞役於長途田野之間。則暑邪自外而入。所謂熱地如鑪。傷人最速。宜白虎湯六一散之類。甘寒以清之。或安享乎醇酒膏粱之奉。則濕熱自內而生。所謂厚味腊毒。不節則嗟。宜梔豉湯連檳飲之類。苦辛以泄之。其有暑入傷元。白虎湯可以加參。氣虛招感。用參朮必佐清邪。昔賢成法。自可比例而施。奈昧者妄謂勞傷之病宜補。膏粱之體必虛。知其一不知其二。信手溫補。動輒殘生可哀也已。

至真要大論曰。諸熱瞽癰。諸逆衝上。諸躁狂越。皆屬於火。瞽。昏悶也。癰。抽掣也。熱傷神則瞽。火迫盛於內。則神志煩亂。蓋火主動。凡病之動者皆屬於火。霍亂見此證候者。皆為熱邪內盛之據也。又曰。諸轉反戾。水液渾濁。諸嘔吐酸。暴注下迫。皆屬於熱。諸轉反戾。轉筋拘攣也。熱氣燥爍於筋。則攣。癰為痛。火主燔灼。躁動故也。水液小便也。小便渾濁者。天氣熱。水渾濁也。嘔吐者。火氣炎上之象也。胃為陽土。性主下行。胃中熱盛。則迫逆而上衝也。土爰稼穡。而味變酸者。肝熱內燔。故從而化也。暴注卒暴注泄也。腸胃熱盛。而傳化失常。火性疾速。故如是也。下迫後重。裏結迫痛也。火性急速。而能燥物故也。此段經文。形容霍亂轉筋。氣象如繪。業醫者必人人讀之。何以臨證茫然。徒惑於吊脚痧脚麻痧等俗名。而貿貿然妄投燥熱之藥。以促人夭年。抑何不思之甚耶。

千金要方曰。中熱霍亂。暴利心煩。脈數欲得冷水者。以新汲井水頓服一升。郭白雲曰。治霍亂之

血則癰。火性炎上。故逆而衝上。躁煩躁不安也。狂。狂亂也。越。失常度也。熱盛於外。則肢體躁擾。熱法惟千金要方最為詳備。

治暑金書曰。暑氣入腹。惡心腹痛。上吐下瀉。瀉如水注。春分以後。秋分以前。少陽相火。少陰君火。太陰濕土。三氣合行其政。故天之熱氣下地。之濕氣上人。在氣交之中。受其蒸淫之氣。由口鼻入而擾其中。遂致升降失司。清濁不分。所瀉者。皆五臟之津液。急宜止之。然止非通。因塞用之。謂也。濕甚者。胃苓湯分利陰陽。暑亦自去。熱甚者。桂苓甘露散。清其暑火。濕亦潛消。若火盛之體。內本無濕。而但吸暑邪者。白虎湯之類宜之。且臟性有陰陽之別。陰虛者火旺。雖病發之時。適犯生冷。而橘樸等只宜暫用。陽虛者濕勝。雖寒潤之品。非其所宜。如胃苓湯已為合法。縱使體極虛羸。亦不過補氣清邪並用。若因其素稟之虧。而忘其現病之暑。進以丁附薑桂之劑。真殺人。不轉睫矣。凡傷暑霍亂。有身執煩渴。氣粗喘悶。而兼厥逆躁擾者。慎勿認為陰證。但察其小便必黃赤。舌苔必黏膩。或白厚。宜然。煎湯。澄冷服一劑。即現熱象。彼時若投薑附藥。轉見渾身青紫而死矣。其或手足厥冷。少氣。唇面爪甲皆青。腹痛自汗。六脈皆伏。而察其吐出酸穢瀉下臭惡。小便黃赤。熱短。或吐下皆係清水。而瀉出如火。小便點滴。或全無者。皆是熱伏厥陰也。熱極似陰。急作地漿煎竹葉石膏湯服之。又有吐瀉後身冷如冰。脈沉欲絕。湯藥不下。或發噦。亦是熱伏於內。醫不能察。投藥稍溫。愈服愈吐。驗其口渴。以涼水與之。即止。後以駕輕湯之類投之。脈漸出者生。然暑之為病。傷之驟則發之暴。傷之漸則發之緩。故九月時候。猶多伏暑霍亂之證。醫者不可不知。

金匱曰。轉筋之為病。其人臂脚直。脈上下行微絃。轉筋入腹者。難矢白散主之。劉守真曰。轉反戾。

也。熱燥於筋則攣慙而痛。或以為寒客於筋者誤也。蓋寒主收引。然止為厥逆禁固。屈伸不利。安得為轉也。所謂轉者動也。陽動陰靜。熱證明矣。夫轉筋者多由熱盛。霍亂吐利所致。以脾胃土衰則肝木自盛。而熱燥於筋。故轉筋也。夫發渴則為熱。凡霍亂轉筋而不渴者。未之有也。尤拙吾曰。肝主筋。上應風木。肝病生風。則為轉筋。其人臂脚直。脈上下行微絃。經云。諸暴強直皆屬於風也。轉筋入腹者。肝土虛而肝木乘之也。難為木畜。其矢微寒。而能祛風濕以利脾氣。故取以治是病焉。張石頑曰。嘔吐泄瀉者。濕土之變也。轉筋者。風木之變也。濕土為風木所尅。則為霍亂轉筋。平胃散加木瓜主之。有一毫口渴。即是伏熱。凡朮附薑桂種種燥熱之藥。誤服即死。雖五苓散之桂亦宜慎用。雄按張氏此言可謂先獲我心矣。蓋仲聖雖立熱多欲飲水者五苓散主之之法。然上文有頭痛惡寒之表證。仍是傷寒之霍亂。故用兩解之法。其雖兼表證而非風寒之邪。或本無表證而熱甚口渴者。豈可拘泥成法。不知變通而徒藉聖人為口實哉。透徹古人用法之意是與讀書人語定州楊照蘇薛一瓢曰。風自火生。火隨風轉。乘入陽明則嘔。賊及太陰則瀉。是名霍亂。竄入筋中則攣急。流入脈絡則反張。是名痙。故余曰。痙與霍亂同出一源。但痙證多厥。霍亂少厥。蓋痙證風火閉鬱。則邪勢愈橫。不免逼亂神明。故多厥。霍亂風火外泄。泄則邪勢外宣。不至循經而走。故少厥。此痙與霍亂之分別也。然痙證邪滯三焦。三焦乃化火。風得火而愈扇。則逼入臆中而暴厥。霍亂邪走脾胃。脾胃乃濕化。邪由濕而停留。則淫及諸經而拘攣。火鬱則厥。火竄則攣。又痙與厥之遺禍也。痙之攣急。乃濕熱生風。霍亂之轉筋。乃風來勝濕。木尅土也痙則由經及臟而厥。霍亂則由臟及經而攣。總由濕熱與風洩亂。清濁升降失常之故。夫濕多熱少則風入土中而霍亂。熱多濕少則風乘

三焦而瘕厥。厥而不返者死。胃液乾枯。火邪盤踞也。轉筋入腹者死。胃液內涸。風邪獨動也。然則胃中津液所關。顧不鉅哉。厥證用辛開泄胸中無形之邪也。乾霍亂用探吐泄胃中有形之滯也。然泄邪而胃液不上升者。熱邪益熾。探吐而胃液不四布者。風邪更張。終成死候。不可不知。雄按霍亂濕多熱少。道其常也。至於轉筋。已風自火出。而有勝濕奪津之勢矣。余自髫年。即見此證流行。死亡接踵。嗣後留心察勘。凡霍亂盛行。多在夏熱亢旱酷暑之年。則其證必劇。自夏末秋初而起。直至立冬後始息。夫形相徂暑。濕自何來。祇緣今人蘊濕者多。暑邪易於深伏。迨一朝卒發。至闔戶沿村。風行似疫。醫者不知原委。理中四逆。隨手亂投。殊可歎也。余每治愈此證。必詢其人曰。豈未病之先。毫無所苦耶。或曰。病其數日。手足心如烙。或曰。未病之前。覩物皆紅如火。噫。豈非暑熱內伏。欲發而先露其機哉。智者苟能早為曲突徙薪之計。何至燎原莫救乎。以胃液之存亡。決病情之生死。尤為精識。昧者肆行燥烈。助虐燦津。徒讀父書。可為痛哭。道光元年直省此證大作。木費盡以席裹身而葬。卒未有識為何證者。俗謂食西瓜者即死。故西瓜幾甚。余時年十一。師至棺輒與同學者。日飽啖之。卒無恙。今讀此論。則醫學之陋不獨今日為然也。素園楊照黎識。楊氏之論極是。余於是年。亦日食西瓜。而闔家無染病者。即其驗也。然是年霍亂間有誤食西瓜而死者。為友人董鑄范所親見。蓋宜服香薷之證。誤信乩壇之語。以致寒涼遏抑而斃也。是亦不可不知。故處方論治。非辨證不可。本論第二篇治法。西瓜汁證法。有汗頻二字。最的。烏程汪曰。王楨謝城。清任曰。道光元年。病吐瀉轉筋者數省。都中尤甚。傷人過多。貧不能理葬者。國家發帑施棺。月餘間費數十萬金。彼時醫工。或云陰寒。或云火毒。余謂不分男婦老少。眾人同病。即疫也。卓識。或名言。曰。既是疫。何以芩連薑附亦有或效者。余曰。芩連效在邪勝之時。薑附效在正虛之體。亦有服藥

終不效。必針刺而得愈者。試看所流之血。盡是紫黑。豈不是疫火之毒。深入於營分哉。以疫邪自

口鼻由氣管達於血管。將氣血凝結。壅塞津門。

醫木改錯云。幽門之左寸許。另有一門。名曰津門。津門上一管。名曰津管。是由胃出。精汁水液之道。

路水不得出。故上吐下瀉。初得病時。宜即用針刺尺澤穴。出紫黑血。則毒氣外泄矣。蓋人身氣管

周身貫通。血管周身亦貫通。尺澤左右四五根血管。刺之皆出血。皆可愈。尺澤上下刺之。亦可愈。

一面針刺。一面以解毒活血之藥治之。

雄按王氏親見臟腑而善針法。所論皆鑿鑿奇信。非懸揣

虛擬可比。雖用藥非其所長。而以解毒活血四字為綱。亦具有卓見。

補亡論曰。靈樞五亂之證。惟亂於腸胃一證。名霍亂。故作吐利。其餘四證。皆不作吐利。祇謂之亂氣。

昔柳州之疾。蓋亂氣干心之證也。非霍亂也。謂為乾霍亂者。雖謬。然尚不失為五亂之一。今則無復

知亂氣之名矣。

治法彙曰。乾霍亂俗名攪腸痧。其狀欲吐不吐。欲瀉不瀉。撩亂揮霍是也。急宜探吐。得吐方可。不吐

則死。法曰。既有其入。必有其出。今有其入。而不得其出。否塞也多。死得吐後。方可理氣和中。隨證調

治。

醫通曰。乾霍亂是土鬱不能發泄。火熱內熾。陰陽不交之故。或問方書皆言宿食與寒氣相搏。何以

獨指為火耶。曰。昏亂躁悶。非諸躁狂越之屬火者乎。每致急死。非暴病暴死之屬火者乎。但攻之太

過。則脾愈虛。溫之太過。則火愈熾。寒之太過。則反扞格。須反佐以治。然後火可散耳。古法有鹽煎童

便。非但用之降火。且兼取其行血也。

此證病因非一。驟傷寒食者宜探吐。宿食為患者宜消導。氣

鬱感邪者宜宣豁。暑火直侵者宜清解。諸法並列於後。用者審之。

慮其格拒反佐以治。真精語

也。桂苓甘露飲。治熱證而用桂。通脈四逆湯。治寒證而用豬膽汁。皆即此義。夢影中治陳娘之案。石膏苓連加細辛少許。然照湯之用菴仁。亦此義也。若寒證而用苓連。熱證而用薑附。則正與病反。非反佐之義矣。謝城

又曰。脾胃喜香燥而惡臭。濕若素多濕滯而犯臭氣。則正氣鬱遏。腹痛乃作。或上連頭額俱痛。或下連腰腿俱痛。有痛死不知人。少間復甦者。有腹痛不時上攻水漿不入。數日不已者。甚至欲吐不吐。欲瀉不瀉。或四肢厥逆。面青脈伏。或偏體壯熱。面紫脈堅。俱與生黃豆嚼之。覺香甜者是臭毒也。急以燒鹽探吐。或以童便製香附四五錢為末。停湯頓服。最效。舉世有用水搭肩背及臂者。有以苧麻水濕刮之者。有以瓷盤油潤刮之者。有以瓷鋒針刺委中出血者。總欲使腠理開通之意耳。其脈多伏或細小緊澀。或堅勁搏指。中帶促結。皆是陰逆陽伏之象。不可誤認陰寒而投熱藥。雖砂仁之辛溫香竅。亦不可輕用。若見面黑唇黑。脈勁搏指。厥逆喘促。多不可救也。

又曰。觸犯臭穢而腹痛嘔逆。刮其脊背。隨發紅斑者。俗謂之痧。甚則欲吐不吐。欲瀉不瀉。乾嘔疔痛者。曰絞腸痧。更有感惡毒異氣而驟發黑痧。俗名番痧。卒然昏倒。腹痛面色黑脹。不呼不叫。如不急治。兩三時即斃。有微發寒熱。腹痛痲督嘔惡神昏者。或澀澀汗出。或隱隱發斑。此毒邪燉發於表也。亦有發即瀉利厥逆。腹脹無脈者。此毒邪內伏不能外發也。所患最暴。多有不及見斑而死者。經謂大氣入於臟腑。雖不病而卒死是也。初覺先將紙燃點。燂頭額。即以救麥焙燥去殼取末三錢。涼開水調服。重者少頃再服即安。蓋救麥能鍊腸胃滓穢。降氣寬胸。而治濁滯。為痧毒之專藥。其毒甚面黑者。急於兩膝後委中穴。砭出黑血。以泄毒邪。凡驟發之病。勿慮其虛。非此急奪。束手待斃。原夫此

病與臭毒相類。與霍亂相似。乃疫癘之最劇者。初起昏憤不省。脈多沉匿不顯。或渾渾不清。勿以腹痛足冷而與溫藥。如救麥一時莫得。或服之不應。即宜理氣為先。如香蘇散加薄荷荊芥。辛涼透表。次則辟邪為要。梔子豉湯加牛蒡生甘草解毒和中。表熱勢甚。清熱為急。黃芩湯加連翹木通。分利陰陽。若見煩擾腹脹。脈來數疾。急投涼膈散。以竹葉易生薑。則毒從下奪。熱劇神昏。雖合三黃。多不可救。煩渴引飲。遺溺速清。陽明白虎湯加葱豉。使毒從表化。斑點深赤。毒在血分者。濃煎益母草。少投生蜜。放溫恣服。取效最捷。以其專下惡血也。或加生蘆葦汁半杯。總取散血之功。以上諸法。在未經誤藥。庶可挽回。一二曾見一商。初到吳會。暢飲酣歌。席間霎時不安。索生薑湯一啜而逝。又有朔客到楓。見混澡浴。忽然眩暈嘔逆。到舟即斃。凡感受暑熱。微疫諸邪。者大忌熱湯。澡身也。更有誤認傷寒而與發散。周身焮紫如雲而死者。亦有誤認麻疹而與檉柳櫻桃核湯。咽痛失音而死者。亦有誤認寒證而與熱變。劑口鼻流血而死者。生反掌。不似時行。猶可遷延數日也。上海特海一邑耳。二十年來。屢遭兵燹。乃滄海漸變桑田。外國之經營日廣。蘇省又以為會垣。而江浙之幸免於難者。率遷於此。各省商舶屬集。帆檣林立。踵接肩摩。居然一大都會矣。然人烟繁萃。地氣愈熱。室廬稠密。穢氣愈盛。附郭之河。藏垢納污。水皆惡濁不堪。今夏余避地來遊。適霍亂臭毒番痧諸證盛行。而臭毒二字。切中此地病因。余醫者茫然。竟有令人先服薑汁一盞者。有以大劑溫補主治者。皆刊印徧貼通衢。病家信之。死者日以千計。道殣相望。錢塘吳鞠潭茂才告余曰。目擊一人。七竅流血而死。聞之惻然。豈亦剗運使然歟。玉衡曰。先吐瀉而心腹痛者。從穢氣而發者多。先心腹而痛而吐瀉者。從暑氣而發者多。然吐瀉之霍亂。乃暑穢傷人氣分。宜用油鹽刮其皮膚。則痧不內攻。若心胸脹悶。腹中疝痛。或如板硬。或如

繩縛。或如筋弔。或如錐刺刀割。雖痛極而不吐瀉者。名乾霍亂。乃邪已入營。宜以針刺出血。則毒有所泄。然後再審其因而藥之。若痧脹已極。難於刮刺者。又必先以藥救醒。乃可以回生。明此三法。庶可十全。王晉三曰。痧者寒熱之濕氣。皆可以為患。或四時寒濕凝滯於脈絡。或夏月濕熱鬱遏於經隧。或鼻聞臭氣而阻逆經氣。或內因停積而壅塞府氣。則胃脘氣逆。皆能脹滿作痛。甚至昏憤欲死。西北人以楊柳枝蘸熱水鞭其腹。謂之打寒痧。東南人以油盪或油綫刮其胸背手足內腑。謂之刮痧。以盪鋒及扁針刺舌下指尖及曲池委中出血。謂之鉤痧。更服玉樞丹等以治其內。是皆內外達竅以泄其氣。則氣血得以循度而行。其脹即已。實即霍亂耳。非另有痧邪也。確按方書從無痧證之名。惟乾霍亂有俗呼絞腸痧者。是世俗之有痧。不知起於何時也。至醫說始載葉氏用蠶退紙治痧之法。以蠶性豁痰祛風利竅。其紙已經鹽醃而順下最速也。乃江民瑩誤為解脬證。雖為杭蕘浦所譏。然亦可見從前痧證不多。故古人皆略而不詳也。迨國初時。其病漸盛。自北而南。所以又有滿洲病與番痧之名。郭氏因襲雲林青筋之說。而著痧脹玉衡一書。推原極變。其說甚辨。而痧之證治乃備。石頑復分臭毒番痧為二者。謂惡毒腐氣尤甚於穢邪也。晉三又辨痧即外邪驟入阻塞其正氣流行之道之謂。而痧之病義益明。至情志多鬱之人。稍犯涼熱。即能成痧。且不時舉發。亦由氣血失其宣暢也。右陶雖有截痧方。而用藥殊乖。江氏以香附芩梔撫芎為劑。較為合法。其諸痧名狀。玉衡書具在。不多贅。長洲龍青霏脈學聯珠云。痧脹之證。多屬奇經。蓋奇經為十二經之支流也。五臟之清氣不升。六腑之濁氣不降。譬猶五湖四瀆。漫溢泛濫。盡入江河。而清濁已混。更水甚土崩。沙泥渾擾。流瀉不清。并膈壅塞。故其病有痧脹之名。痧脹者。猶沙