

巢經巢全集

第四
函
冊

說文逸字卷下

遵義 鄭珍子尹 記

人部

𠂇

古文保。○今本保下云養也。从人从采。省采。古文孚字重文二。𠂇古文保。𠂇古文保。𠂇省是保。保皆

从采。一省一不省也。據

休則明是从

采。加人與𠂇作。一作𠂇甘工喜戶作其。𠂇歆屎

更加偏旁一例不當舍本字別从孚之古文知采
古文孚四字舊是一文一解在原本當是保養也
从人从采采古文保采古文保隰古文从采凡三
古文二徐本原未ハ集韻類篇仔下載示係采
三古文繫傳飽古文餘下云采音保可見也自傳
寫誤以ハ古文保四字入上注又誤保字作孚後
因改保从采省係不省以與古文孚合遂成今本
古人臨書每形意相近卽彼此增減如孚卯从爪
子示養从八子八象所以示者示卽襁緥取初古文其初會意已足
後以孚示皆養育意且形皆从子故孚又从采示

又从孚二文形體遂同或昧此理者以孚保古文不應同體而併改此部字亦未可知要非也

知同謹按衣部衮下云采聲采古文保此尤保

下有采之明證

今本作係省聲係古文保按古讀孚係同若采止是古孚字許

君云采聲采古文孚可也何待从係省聲乎此蓋俗以係下脫采字今讀孚又非係聲改

𠂔

古文何○元應音義卷三云說文何古文𠂔同胡歌反卷六云何古文𠂔說文胡歌反何儋也則唐

本有此

古文

𡇗

假也从人管聲○此大徐所增十九文之一段氏
謂許君敘云六曰假𡇗又部段下云𡇗也當有𡇗
珍按說文段訓𡇗此假之𡇗初字古𡇗字亦當止
作𡇗来部𡇗云古者使民如𡇗故謂之𡇗則𡇗
𡇗卽是𡇗字故𡇗从之段旣加人作假𡇗亦應
加人後人因許書寫脫遂謂古止作𡇗𡇗非

衣部

衲

立服也从
衣勻聲

衲

禪衣也从衣彡聲○按今本篆
用衲訓用衲脫誤與前𡇗𡇗同

段氏據文選閒居賦李注所引說文衲玄服也補
正如此說詳彼注至選注音均二字當出說文音
隱段氏因於衲下
補讀若均不可從

衲

劍衣也从衣堯聲○初學記卷二十二太平御覽
卷三百四十二引說文韜謂之衣亦曰襜按今

說文韜劍衣也無襜字據此兩引蓋原有唐宋人
引書多以意屬不盡原文知襜亦訓劍衣與韜同

尸部

𠂔

𠂔或从又。○今鉉本𠂔注云柔皮也从申尸之後尸或从又。繫傳𠂔注云柔皮也从又申尸之後也。或从又。按二本各有誤脫當是柔皮也从尸又又申尸之後𠂔或从又。末四字乃重文篆解傳寫誤并上注大徐𠂔誤尸小徐并𠂔脫去本書車部輶从𠂔尸部𠂔籀文𠂔赤部𠂔𠂔从𠂔可證必有𠂔字玉篇作𠂔廣韻作𠂔各收一體尸皮韋之象又又𠂔取手申韋之意段氏所據繫傳本篆作𠂔从又注作或从又定篆作𠂔而或从又三字究無歸著

舟部

𦨇

小船也从舟周聲○詩衛風曾不容刀釋文云刀說文作𦨇正義云刀說文作𦨇小船也陸孔同見有此字但舟周左右互易似宜以左形右聲爲正段氏已據補

儿部

𠂔

子脫胞也从二儿上儿母也下儿子也从𠂔省○此蓋生免正字子之生脫胞而出以其脫免故曰

免造脫免字因取象焉小徐謂說文無免疑晚从
殘省以免身之義通用爲解免晚冕之類皆當从
晚省而其疑義篇則謂說文有晚晚等字而無免
脫誤是不以前說爲定也今按玉篇免在儿部當
依許君部屬之舊乃由偏旁推其義如此然後凡
从免者可得而說晚晚冕晚晚勉晚九字从
免聲屬形聲字類或从人免類訓氏頭人生時頭
向下故从免𦣻从女从生免今本譌作免聲一生一免是
孿生也故訓生子齊均晚从子免子免是子已生
也故訓生子免身此三文皆會意段氏於兔部補

兔解作兔逸也从兔不見足會意注云兔兔之異
異於其足兔象蹲踞之形有足有尾其字當橫視
之兔走取速其足不可諱見故兔省一畫兔不見
獲於人則謂之兔珍按此襲六書正譌兔从兔而
脫其足之說非也兔象向左蹲踞形前其足後
其尾若橫視則踞形不見且省去後一畫無
論橫視直視止是不見其尾而足之踞如故也安
見其走速逸兔乎就如段說省之一畫是足則左
直爲尾右直必是足其
可諱見如故亦難通

亮

明也从儿从高省○六書故卷八云徐本說文無亮字唐本曰明也从儿从高省段氏已據補錢氏大昕謂古訓佐之字當作倛隸變移人芻於京下作亮又省中一筆遂作亮此未知有唐本可據也亮本訓明其訓佐者倛之假借字

欠部

𦣻

𦣻𦣻手相笑也从欠虎聲

𦣻

𦣻𦣻也从欠𦣻聲○今本止有𦣻訓人相笑相𦣻𦣻𦣻

新附爲已歛歌字按後漢書王霸傳市人皆大笑
舉手邪揄之注引說文歛歛今本歛涉歛字加手

相笑也此聯繇字歛从欠歛亦可从欠章懷所見
有歛可信手相笑之義亦勝今本俗作擲揄揄

揄揄

頁部

𦣻

睂目間也从頁冥聲詩曰猗嗟𦣻兮○集韻十五
青類篇頁部𦣻下𦣻云睂目間也引詩猗嗟𦣻兮

韻會九青顚下云說文睂目閒也引詩猗嚶顚兮
按集韻類篇引說文之例有不明僂說文者而僂
說文所引經語必加引字以別於己所引書之僂
某曰故當字下云某某也引某某必是說文此顚
字本說文韻會則明引之可見二徐俱有此字
玉篇頁部顚下曰詩云猗嚶顚兮顚睂目閒也廣
韻十五青顚下曰睂目閒也皆沿許舊顚出三家
詩毛詩作名爾雅釋云目上爲名係顚之假借漢
後因加目作
眇見西京賦

顛

顛或从頁黃○玉篇黃部顛下引說文面急顛顛也云粉切頁部顛下引說文面急顛顛也有袞切按今說文止有顛訓面色顛顛兒讀若隕無顛字據玉篇知顛下原有重文顧氏兩部所引實一字之訓凡許書重文與正篆偏旁異者玉篇並各歸部屬而兩引其訓此其例也色作急兒作也亦與今本異面急者枯槁不和柔之意面醺顛則色黃顛下所謂飯不飽面黃起行也故字从頁黃會意廣韻已

下不載

頤

頭佳兒一曰長兒从頁斤聲讀又若鬢○見繫傳
訓頭佳也从頁斤聲讀又若鬢按集韻八微類篇
頁部頤下引說文頭佳兒一曰長兒則鉉本原有
頤篆多一別義段氏補從小徐今仍鉉舊六書故
卷十僂唐本說文頤
訓頭佳佳乃佳之譌

髟部

髻

簪髻也从

髟吉聲

籀文从介○今本止有髻字髻
是大徐新附據曹憲廣雅釋詁

髡下音義云按說文卽籀文髡字是隋本有髡其
重文作髡注云籀文今本以籀當篆誤矣其髡部
注中諸髡字並作結蓋以本書無髡改不知有髡
字存亦不當作結惟宋本髡下作髡是今毛本亦
改作
結

知同謹按太平御覽卷三百七十二引說文髡
結髡也是李昉等所見尚有存者結髡之訓勝
鉉本當
得許舊

髻

馬鬣也从髟耑聲○此字大徐新附據唐釋湛然止觀輔行傳宏波卷八之一云髻耑項毛也說文云

髻馬鬣也

今本髻馬誤倒

是唐本有繫傳龍注髻字从髟

是鉉本作耑以本書無髻改士喪禮魚左首進髻

注古文髻爲

耑係通假

鬼部

𩺰

鬼捷健也从鬼堯聲○元應音義卷十二二十炫云勦說文作𩺰卷十三云勦說文作𩺰健也卷十