

橋 戲 精 華

Essentials of Contract Bridge

李 仲 修 編

1948

序 言

曩昔居美時，每於課餘之暇，輒被友邦同學邀作「橋戲」，初以各種原理不清，無甚趣味，後經解釋，及詳讀各種有關之書報後，興趣倍濃。橋戲不獨是一種科學，抑亦屬於文藝之一，而且可以啟發個人之心思與智能，誠高等消遣之娛樂遊戲。

查「橋戲」中之「約定制」(Contract Bridge)之基本原則，乃脫胎於「競投制」(Auction Bridge)。「競投制」之玩法，原甚簡單，且無何藝術之表現。「約定制」之玩法，既可增加興趣，復可運用科學化之頭腦，分析每一副牌之形勢，充份表現個人之技能，如能依照各種定律與法則行之，確可訓練一機敏之腦筋，不獨消遣性質已也。

考「約定制」「橋戲」之流行，已成為世界上每一隅社交場合必備之節目，其重要性等於跳舞，游泳，及駕駛汽車等，同為時代人物應有之知識，為交際必備之先決條件。國人對於此途，多未好尚，用特不嫌其煩，編此為之提倡，藉作提高娛樂水準。

本書根據各「橋戲」大家所著之「約定制橋戲」(Contract Bridge)，組合而成。

余初無班門弄斧之心，惟承諸友好之愛好與鼓勵，勉強如命為文，匆促完稿。初版伊始，時間與精神，均所不及，疏漏錯誤之處，在所不免，尚望各智者不吝指正，幸甚。

李仲修誌

民國三十七年五月一日

本書要點

1. 用最簡單通俗之文句，以不失其本來之原意為原則。
2. 所有關於「橋戲」須知各節，盡述無遺。
3. 所有英文專用名辭，其可以用中文釋出者，盡量採用，俾名實相符，使閱者易於領畧。
4. 本書為初學者所必讀之手冊，至有相當認識者，更可作為進一步之探討與研究。

目 錄

第一章 普通一般原則 (General Principles)

	頁
A. 玩法	1
B. 牌之區別	1
C. 分數之計算	2
D. 「競投制」 (Auction Bridge) 與 「約定制」 (Contract Bridge) 之區別	4
E. 叫牌 (Bidding) 之目的	5
F. 牌之最後決定與選擇	5
G. 結論	6

第二章 如何確定牌之價值 (Valuation of Cards)

A. 可勝牌表列 (Honor Tricks)	7
B. 何謂可勝牌 (Honor Tricks)	8
C. 何謂半張可勝牌 (Half Honor Tricks)	8
D. 何謂強(+)牌 (Plus Value)	9
E. 可勝牌之計算法	9
F. 單張牌之功能及其自衛價值	10
G. 大牌價值之成效	10
H. 「八之定律」 (Rule of Eight)	11
I. 4—5—6 表列	12
J. 結論	12

第三章 可叫之牌 (Biddable Suits)

A. 正常可叫之牌 (Regular Biddable Suit)	13
-----------------------------------	----

	頁
B. 具有五張牌之叫法	14
C. 有條件之叫法 (Conditional)	14
D. 可重叫之將牌 (Rebiddable Trump Suit)	16
E. 聯合將牌之力量 (Combined Trump Strength)	17
F. 充份將牌之供應 (Adequate Trump Support)	17
G. 可勝牌之比較	18
H. 有力之將牌供應	18
I. 重叫牌之供應 (Support For Rebiddable Suits)	19

第四章 開始之叫法 (Opening Bid)

A. 可勝牌之必需 (Honor Tricks)	19
B. 開始叫牌之優勢 (Advantage of Opening the Bidding)	21
C. 兩種可叫牌之成效 (Effect of Two Suiters On Bidding)	22
D. 特別大牌強度之成效	22
E. 真正兩種可叫牌之叫法 (Two Suiters)	22
F. 「兩種牌」之採用摘要法則	23
G. 顛倒之叫法 (Reverse Bidding)	23
H. 相聯牌之法則 (Rule of Touching Suits)	25
I. 「類次兩種牌」之摘要法則	25
J. 4—4—4—1 選擇法	25
K. 配合之原理	26

第五章 回答對家之開始叫牌

A. 保持開放 (Keep The Bid Open)	27
B. 保持開放之理由	27
C. 回答之種類 (Types of Responses)	27
D. 一週強制之叫法	28
E. 「一超過一」之回答法 (One - Over - One)	28

	頁
F. 「二超過一」之回答法 (Two - Over - One)	28
G. 增加對家所叫之牌	29
H. 以「不分將牌」爲出發點之回答	29
I. 自由叫法 (Free Bids)	30

第六章 強迫叫法 (Forcing Bids)

A. 可勝牌爲強迫叫法之根據	31
B. 迫叫至一局之回答法 (Game Forcing Response)	31
C. 以強迫式爲出發點之回答 (Forcing Takeout)	32
D. 雙倍增加法 (Double Raise)	33
E. 次要牌之倍加法	34
F. 三倍增加法 (Triple Raises)	34
G. 雙倍「不分將牌」之叫法 (Jump Notrump)	35
H. 跳至三個「不分將牌」之叫法 (A Jump To Three Notrump)	36
I. 強迫式之重叫法 (Forcing Rebid)	36
J. 叫對抗方所叫牌之強迫法 (Forcing In The Opponents' Suit)	37
K. 雙倍增加之例外法則	38

第七章 重叫法 (Rebids)

A. 強牌與弱牌之區別	39
B. 強與弱之叫法	40
C. 重叫牌應有之顯示	41
D. 跳叫法 (Jump Bids)	42
E. 開始叫牌者作跳之重叫法	42
F. 回答者之重叫法	

	頁
G. 超過一個「不分將牌」之重叫法	45
H. 增加「不分將牌」之叫法	46
I. 分配之計算法 (Distributional Count)	46
J. 叫牌者可勝牌之計算法	49
K. 供應者可勝牌之計算	49
L. 經對家增加後之重叫法	50
M. 具有可勝牌之重叫法	51
N. 倍加後之重叫法	51
O. 回答對家以兩個「不分將牌」爲出發點之重叫法	52
P. 回答對家以強迫式爲出發點之重叫法	52
Q. 回答者之重叫法	53
R. 顯示隨意擇取之方法 (Showing Preference)	54

第八章 開始叫一個「不分將牌」

(Opening Bid Of One Trump)

A. 理想之「不分將牌」	56
B. 叫一個「不分將牌」之必需條件	57
C. 回答「不分將牌」之辦法	57
D. 終止之叫法 (Sign-off Bid)	58
E. 量之叫法 (Quantity Bidding)	59
F. 開始叫「不分將牌」者之重叫法	60
G. 經對家答以某一種牌後之重叫法	60

第九章 強迫式之倍叫法 (Forcing Two Bid)

A. 倍叫之顯示	61
B. 十三法則 (Rule of Thirteen)	62
C. 可勝牌之必需	62

	頁
D. 將牌之必需	63
E. 倍叫之回答法	63
F. 倍增之使用法	64
G. 跳叫「不分將牌」之回答法 (Jump Notrump Responses)	65
H. 對於倍叫之自由回答法	66

第十章 開始叫兩個「不分將牌」之法則 (Opening Two Notrump Bids)

A. 必需條件 (Requirements)	66
B. 增加兩個「不分將牌」之叫法	67
C. 以某一種牌爲出發點之回答法	67
D. 「特勝」之試嘗 (Try For A Slam)	67
E. 開始叫牌者之重叫法	68
F. 開始叫三個「不分將牌」之叫法	68
G. 開始叫四個以上「不分將牌」之叫法	68
H. 較高之「不分將牌」回答法	68
I. 對家開始叫三個「不分將牌」之回答法	69

第十一章 封鎖叫法 (Shut-Out Bids)

A. 安全要素	70
B. 何時始適宜於封鎖叫法	70
C. 封鎖法之成效	70
D. 開始叫三個之特徵	71
E. 其他必需條件	72
F. 開始叫四個某一種牌之叫法	72
G. 必勝牌與必然之必勝牌 (Winners and Sure Winners)	73
H. 開始五個次要牌之叫法	73
I. 何時不宜封鎖之叫法	73

	頁
J. 封鎖叫法之回答法	74
K. 對於封鎖叫法之一自衛隨意處罰	74
L. 經採用隨意處罰後之回答法	75

第十二章 超叫法與迫叫法 (Overcalls and Takeout Doubles)

A. 自衛者叫牌之選擇法	76
B. 迫叫法 (Takeout Double)	77
C. 迫叫法之必需強度	78
D. 採用跳之超叫法	78
E. 直接超叫法 (Immediate Overcall)	79
F. 簡單超叫法	80
G. 不進 (Pass)	81
H. 自衛者之其他叫法	82
I. 自衛者強迫對家之回答法	83
J. 堅強之回答	85
K. 對於迫叫之自由回答法	87
L. 跳之超叫回答法	88
M. 簡單超叫之回答法	88

第十三章 懲罰 (Penalty Double)

A. 何時應作懲罰之考慮	90
B. 懲罰之必需條件	90
C. 自衛者可勝牌之計算法	91
D. 「不分將牌」之懲罰法	92
E. 爲懲罰而宣告不進 (Penalty Double)	93
F. 不重要之懲罰 (Light Double)	93
G. 推翻懲罰之叫法	93

第十四章 叫牌之戰略與策略 (Bidding Strategy and Tactics)	頁
--	----------

A. 自由回答之必備條件	94
B. 超過迫叫式之叫牌法	95
C. 自由重叫法	95
D. 局部分數之成效問題	96
E. 己方已得局部分數之叫法	97
F. 對抗方已得局部分數之叫法	98

第十五章 「特勝」之叫法 (Slam Bidding)	
------------------------------------	--

A. 你之需要	99
B. 「特勝」叫之數學	100
C. 將牌強度之必需	100
D. 將牌之選擇	101
E. 必勝牌之估計	101
F. 旁牌 (Side Suit)	101
G. 直接之「特勝」嘗試法	102
H. 四與五「不分將牌」之協定 (4-5 Notrump Convention)	103
I. 對於四個「不分將牌」之回答法	104
J. 持有四張 A 之顯示法	106
K. 布烈活協定式 (Blackwood Convention)	107
L. 其他「不分將牌」之協定法	108
M. <u>斯密</u> 協定之叫法 (Smith Convention)	108

第十六章 出牌與競賽之暗號 (Signals In Leads And Plays)	
--	--

A. 大牌之出牌法 (Honor Leads)	109
B. 出第四張牌之辦法 (Fourth - Best Leads)	110
C. 短牌出法 (Short Suit Leads)	110

	頁
D. 出對家叫過之牌 (Leading Partners Suit)	111
E. 「十一法則」實用法 (Rule of Eleven)	111
F. 繼續之暗號	112
G. 分配上之反響	113
H. 優先權之暗號 (Suit Preference Signals)	113

第十七章 開始出牌 (Opening Leads)

A. 盲目出牌 (Blind Lead)	114
B. 以某一種牌爲約定之出牌法 (Lead Against Trump Contrast)	114
C. 出將牌法	115
D. 根據對抗方所叫牌之出牌法	115
E. 根據對家所叫牌之出牌法 (Lead Based on Partners Suit)	116
F. 對付「不分將牌」之出牌法	116
G. 質與量之區別 (Quality vs. Quantity)	117
H. 絕無進牌之出牌法 (Leads From Entryless Hands)	118
I. 短牌出牌法 (Short Suit Leads)	118
J. 對付「不分將牌」(在對家叫牌後)之出牌法	118
K. 處罰「不分將牌」之有效出牌法	119

第十八章 得牌者之競賽方法 (Declarer's Play)

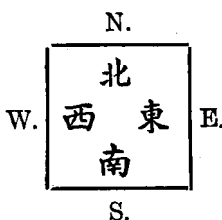
A. 巧技取勝法 (Finessing)	120
B. 安全競賽方法 (Safety Plays)	120
C. 進入牌之考慮	121
D. 得牌者之競賽方法 (Declarer's Play)	121

附 錄 績分計算表 (Scoring Table)

第一章 普通一般原則

A. 玩法

爲四人共戲，每二人爲一組，分東與西爲一組，(Partner) 又南與北爲一組，即兩對家互相競賽之意。分牌時，則由東而南而西而北，週而復始。



E 爲 (East) 東方；S 爲 (South) 南方；W 爲 (West) 西方；N 爲 (North) 北方。

計每人分牌十三張，由分牌之人爲主位，并先叫牌，再依分牌之次序而行，至得牌者爲止。

在得牌後應由下家出牌，依次第而行，計每人每次出一牌，合四張之數而稱爲「一馱」(One Trick)。

B. 牌之區別

牌之種類，計分爲葵扇 (Spade 即鋤牌)；杏仁 (Heart 即紅心)；硃磚 (Diamond 即鑽牌)；及梅花 (Club 即三葉牌) 等四種。在橋戲中，葵扇及杏仁稱爲主要牌，(Major Suit)，硃磚及梅花稱爲次要牌 (Minor Suit)。假如「將牌」(Trump Suit) 爲葵扇或杏仁，計每一馱爲三十分，故叫四個葵扇或杏仁，謂之一局 (每局爲一百分)。若以硃磚或梅花爲「將牌」，計每馱

爲二十分，故叫五個磔磚或梅花，方能達到一局之約定，因此有主要與次要之區別也。

除上述兩種外，尚有一種爲「不分將牌」(No Trump)，即任何一種牌，均以大打大爲本，就是渺小如「小二」(Deuce)，亦可以得一畝，恰與門將牌相反。假如杏仁爲將牌，則此次所玩之牌以杏仁牌爲最大，是謂之將牌。如對抗方 (Opponent) 所出之牌爲梅花 A，倘你手中適無該種牌，得以杏仁之「小二」將之，而得一畝。又不分將牌之長處，是以大打大爲主，故叫三個「不分將牌」已足一局之分數(按不分將牌頭一畝之分數爲四十分，以後每一畝爲三十分)；惟此種叫法，須視乎其本人手中牌與其對家手中牌之強弱而定，勿以爲有優勢，盡量而用之，致有弄巧反拙之憾。

C. 分數之計算

爲明瞭每一局牌所需要之分數，與夫記分法之處理及規定必需之畝數起見，茲特先節錄如下：

每局爲一百分，如東西組先勝一局(One Game)，其記分方式如下：

We 我們	They 他們
上爲記獎懲之分數	
	100 一局分數
下爲記所叫牌之分數	

如連勝兩局，則謂之兩局之結局 (Two Game Rubber)，

應加獎分七百分於上，如：

We 我們	They 他們
	700 (獎分)
	100 (一局分數)
	100 (同上)

但係，假如東西組先勝一局，而南北組勝第二局，東西組再勝第三局時，則謂之三局之結局，(Three Game Rubber) 應記如下：

We 們我	They 他們
	500 (獎分)
	100 一局分數
100 (一局分數)	
	100 (同上)

查葵扇與杏仁，計每畝為三十分，碯磚與梅花，每畝為二十分，不分將牌，頭一畝為四十分，以後每畝為三十分。連勝兩局者，謂之兩局之結局，計七百分，三局之結局，為五百分。

所叫之牌，以六畝為底牌，如叫一個任何一種牌，則應得七畝，叫兩個應得八畝，餘此類推。

D. 競投制 (Auction Bridge) 與約定制 (Contract Bridge) 之區別

「約定制」是由「競投制」之進化演變而成，其理論與變通性質遠超乎「競投制」之上。所謂「競投制」，即是拍賣式之玩法，其意是能出高價者得之。例如分牌者 (Dealer) 爲南方，其所出之價值(即頭一位叫牌者)爲一個梅花，第二位(南方)叫一個磗磚，假如對家(北方)可以幫你叫兩個梅花，或自己另叫一個葵扇或杏仁，或不分將牌，則競投仍可繼續下去。但係，如果他手上無牌，而宣告不進，(Pass) 同時下家(東方)又宣告不進，你亦因無好牌而不欲再叫，則競投之終結，爲你下家(西方)所出之一個磗磚所得矣，如下圖：

<u>南 方</u>	<u>西 方</u>	<u>北 方</u>	<u>東 方</u>
I♣ 一個梅花 P 不進	I♦ 一個磗磚	P 不進	P 不進

查「競投制」之計分方法，亦至爲簡單，計梅花爲六分，磗磚爲七分，杏仁爲八分，葵扇爲九分，不分將牌爲十分。每一局爲三十分，惟不一定須於一次過得足一局之分數，得繼續累計而湊足一局之分數。根據上述玩法，只可以說全爲消遣言之，但在藝術及科學化之立場而言，確是太過單調，於是有「約定制」之產生。查「約定制」之叫法，仍基於「競投制」之叫法而行，惟其之叫法與出牌，多利用科學化之分析，而得一較準確之玩法。「約定制」之叫法，兩對家每每利用「約定制」應知之方法，希望達到一局之約定，尤其是兩對家將達到「特別勝」(Slam)之階般，而得特別獎分時，更須運用應知之方法，方能完成所望，其巧妙處，在第十五章另詳述之。

E. 叫牌 (Bidding) 之目的

叫牌之目的，是盡量將自己手中牌，討取最大之價值。叫牌時手中當然須有規定之可勝牌(Honor Tricks)，不可亂叫。考「橋戲」并非一種太簡單之玩意，然亦無神秘之可言。假如你與你之對家可勝第三局而得一百分(雙方已勝一局在先)，并可得結局(Rubber)之五百分獎分，共成六百分，則你不應作守勢，縱然你方能罰對抗方四百分罰分，但與前者相比較，則你方并非勝四百分，而是負去二百分，故叫牌之真正意義，每副牌應作權衡之考慮。

F. 牌之最後決定與選擇

據吾人所知，三個「不分將牌」爲一局，葵扇與杏仁，則須叫至四個爲一局，而碯磚與梅花，則更須叫至五個爲一局。雖然，「不分將牌」在事實上似乎較其他任何一種牌優先，但係，雙方之牌，未必可能配合。因此，牌之決定性與選擇，往往爲成敗之因素。茲舉例說明之：

<u>西方 (West)</u>	<u>東方 (East)</u>
♠ A—9—3	♠ 8
♥ K—Q—7—5	♥ A—J—6—2
♦ A—8—4	♦ K—9—7—5
♣ A—7—2	♣ 8—6—4—3

上列之例，雙方之組合牌，如以三個「不分將牌」爲約定，究可得多少畝？（一望而知，只可得八畝之數，計葵扇一，杏仁四，碯磚二，及梅花一而已），是則其之約定當難實