

厦门青年民族乐团 XIAMEN YOUTH NATIONAL ORCHESTRA



Xiamen Youth National Orchestra (formerly named Xiamen Qunxing National Orchestra) is an excellent Music Organization founded by Xiamen People's Gallery in April 2004. There are more than 30 members. Most of the members graduated from Music Colleges and the core players are mainly specialty teachers from Arts Colleges in Xiamen. The present Music Director and Principal Conductor Mr. Chen Zhixin was formerly the conductor of Yunnan Opera National Orchestra and National chamber Orchestra. He is also a national-musician and has the directorship of Chinese National Orchestral Music Association.

With the support of Xiamen Municipal Government and Council, and led by Xiamen Arts Bureau, the orchestra has many national music specialists and amateurs. With the directing of 'Three Represents' the orchestra aims at developing the folk culture, creating the new performance, exploring and training the outstanding talents and favoring the entertainment of Xiamen's People. It also made a lot of contribution to the development of Chinese traditional culture and arts.

In the past four years, with the cannily arrangement of the Music Director and Principal Conductor, Mr. Chen Zhixin and the hard works of every member, the Orchestra brought several National Music Concerts, such as the 'Autumn Rhyme' special performance in 2001, the 'Spring Rhyme' special performance in 2002, the 'Spring Rhyme' New Year Concert in 2004 and the concert 'Happy Songs, San' an Night'. Meanwhile the orchestra also forms several classical performances of its own.

Xiamen Youth National Orchestra has also received a lot of support and attention from many National Music Specialists and the Society ever since its formation. Thanks to their direction and help, the orchestra develops robustly. The orchestra was successively sponsored by Xiamen Cigarette Factory and Xiamen San' an Electronics to perform 'XCF Night' --- the Erhu Sole Performance Concert of Ms. Zhang Yujing and 'San' an Night' --- concert of National Music.

During the past few years, the orchestra also took part in several important activities, such as 'The Channel Moon' --- Mid-autumn Evening, Xiamen Spring Festival Performance 2004, and China International Fair for Investment and Trade (as CIFIT). In June 2004, the Orchestra represented the Arts Ministry of P.R.C. to perform in the activities of Chinese Arts Festival for the 55<sup>th</sup> anniversary of the establishment of diplomatic relations between China and Bulgaria. The performance was highly praised by the Chinese embassy's staffs in Bulgaria and local people.

The orchestra also commits itself to popularize the National Music. It often brings performance and evening parties in the plazas, rural areas, communities and camps. It also brings the National Music into the campus. It played special performance concerts for Jimei University and Xiamen Technique College successively, and was welcome and highly evaluated. Xiamen Youth National Orchestra will endeavor much efforts to promote Chinese Culture and Arts, dedicate for the development of the Construction of Arts City of Xiamen, keep on improving steadily to achieve greater success.

厦门青年民族乐团(前身为厦门群星民乐团)是由厦门市群众艺术馆创办的一支优秀的音乐团体,她成立于2001年4月,共有团员40余人。乐团成员大部分毕业于音乐院校,其中骨干团员多为厦门市各艺术院校专业教师。现任团长梁玉文女士为厦门市群众艺术馆馆长。现任音乐总监及常任指挥陈志新先生,为原云南省歌舞剧院民族乐团和民族室内乐团指挥、民族音乐学家、中国民族管弦乐学会理事。

在厦门市委、市政府的关心下,在厦门市文化局的指导和支持下,乐团团结并组织了一批民族音乐的专业工作者和业余爱好者。乐团以"三个代表"重要思想为指导,以弘扬民族音乐为己任,立足本土、发挥特色,不断推出新作品,发现和培养新人才,为丰富厦门人民的音乐生活,为推广中华民族优秀文化艺术作出了贡献。

在音乐总监、常任指挥陈志新先生的精心编排下,通过乐团全体成员的共同努力,相继推出2001"秋之韵"民族器乐专场音乐会、2003"春之韵"民族器乐专场音乐会、2004年"春之韵"新年音乐会以及"盛世欢歌·三安之夜"民族音乐会等。同时还积累了一批优秀的经典曲目。

乐团成立以来,得到了省、市民乐界专家以及社会各界的关心与支持,他们对乐团的定位和发展给予了诚挚的指导和帮助,使乐团朝着健康有序的轨道发展。厦门卷烟厂、三安电子有限公司先后赞助本团,成功举办了"厦烟之春"张瑜菁二胡独奏音乐会和"三安之夜"民族音乐会。

近年来,乐团还承担了厦门市各项重大演出活动,如"海峡月圆"中秋文艺晚会、2004年厦门市春节团拜会、中国9®3投资洽谈会开幕文艺演出等。2004年6月,乐团受中华人民共和国文化部的派遣,赴保加利亚参加中保建交55周年"第二届中国文化节"演出活动,受到中国驻保加利亚大使馆以及保加利亚观众的热烈欢迎和高度评价。

乐团致力于普及推广民族音乐, 经常参加广场文艺演出、文化下乡、进社区、进 军营等演出活动,得到广大群众的称赞。积极开展民乐进校园活动,先后在集美大学、 厦门理工学院演出专场音乐会,受到师生的欢迎和好评。

厦门青年民族乐团将为弘扬中华民族优秀文化艺术,为厦门艺术之城建设努力开 拓、不断进取,一步一个脚印,争取更大的成绩。





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

# >> [专场音乐会]

### **Special Performance Concert**

在音乐总监、常任指挥陈志新先生的精心编排下,通过全体团员的共同努力,乐团从无到有,不断壮大。从十四人组成的首场音乐会2001 "秋之韵"民族器乐专场音乐会获得成功后,乐团在音乐界专家及社会各界的肯定和鼓励下相继推出了2003 "春之韵"民族器乐专场音乐会、"春之韵"2004新年音乐会以及"盛世欢歌·三安之夜"民族音乐会等。乐团团结了一批热爱民族音乐的年轻音乐家,并逐渐成为厦门音乐界的一枝独秀。



- ① 2001年10月8日于厦门老年活动中心举行首 场音乐会"秋之韵"民族器乐专场音乐会
- ▶② 2003年1月12日于鼓浪屿音乐厅举行"春之韵"民族器乐专场音乐会
- ② 2004年1月1日于厦门艺术剧院举行2004新年民族音乐会
- ▶ ④ 弹拨五重奏《胡璇》
- ⑤ 2002年11月16日为 "叶小娟二胡专场音乐会"协奏













- ●① 市委、市政府、市委宣传部、市文化 局领导与张锐先生及全体演员合影
- ▶② ③民乐团弦乐组与厦门二胡爱好者 同张锐先生共同演出刘天华二胡名 曲──《光明行》
- ▶④ 盛世欢歌 "三安之夜" 民族音乐会 现场
- ▶⑤ 陈琳演唱的《小河淌水》









## >> ["三安之夜"民族音乐会]

2004年3月25日,乐团与我国著名军旅作曲家、 民乐大师张锐先生联袂在厦门艺术剧院举行了《盛 世欢歌》——"三安之夜"民族音乐会。音乐会吸 引了近四十位厦门二胡爱好者与张锐先生共同演奏 刘天华二胡名曲《光明行》,演出的成功在社会上 引起热烈反响。音乐会由厦门市文化局、厦门市文 联、厦门晚报、厦门三安电子有限公司联合主办, 厦门市群众艺术馆承办。

张锐是我国著名二胡演奏家、作曲家,是国乐大师刘天华的再传弟子,被称为当代"二胡宗师"。 张老虽已84岁高龄,仍活跃于舞台。张老的音乐代表作有歌剧《红霞》,电影音乐《二泉映月》等,并由他本人演奏电影中所有阿炳的乐曲。六十多年来,他在二胡演奏、音乐创作、教学等各方面做出了巨大贡献,2001年获得了首届中国音乐金钟奖终身荣誉勋章。本次音乐会得到厦门三安电子有限公司的大力支持。

### The state of the s

# 





# >>[广场演出]

为推广普及民族音乐,几年来,乐团参加了几十场的广场演出。 不仅如此,每年的节假日,乐团都积极准备曲日,和我市的文艺工作者一起进社区、下部队、到农村,为厦门人民献上优秀的民族音乐作品。

参加"祝福祖国"厦门市直 ▶ 机关庆祝国庆广场文艺演出



# 艺术》流

The state of the Party of

### 曲家、民乐大师张锐二胡演奏艺术司



▲ 著名军旅作曲家、民乐大师张锐为厦门音乐爱好者 举办专题讲座



▲ 乐团担任"全国第三届扬琴艺术研讨会厦门专场音乐会"协奏



▲ 中央音乐学院赵寒阳教授与民乐团合作演出



▲ 弹拨五重奏《胡璇》获福建省首届青 少年民乐电视大赛重奏组金奖



▲ 日本筝友与李晶亲切交流

# [ 民乐进校园] 'National Music in the Campus' >>

为弘扬中华民族优秀文化,推进民族民间文化保护工作 的开展,进一步繁荣我市民族音乐,乐团从2004年起,开展 "民乐进校园系列活动",这是一次公益性的演出推广活动, 全体演员义务演出,并长期推广。目的是通过走进校园传播、 推广、普及民族音乐, 计学生们感受我国优秀传统文化的过 大精深,培养青少年对民族音乐的喜爱和认同,从而执爱我 们的祖国, 提升民族自豪感, 意义十分深远。同时, 也为厦 门构筑"艺术之城"营造良好的氛围。

2004年3月31日, 民乐团走进集美大学, 开始了"进校 园"的第一场音乐会。音乐会上演员们与集美大学的莘莘学 子们共同感受了中华民族优秀传统音乐的艺术魅力, 音乐会 受到了集大师生的热烈欢迎和好评。

"民乐进校园"活动,将继续走进我市的各大、中、小 学校进行巡回演出。



▲ 厦门理工学院专场音乐会



▲ 集美大学的学生们正在欣赏美妙的民族音乐



▲ 集美大学专场音乐会

中国厦门与日本佐世保缔结友城20周年 庆 祝 晚 会

>>

- 参加中国厦门与日本佐世保缔结友城20周年庆祝晚会演出▶
  - 参加厦门市2004年春节团拜会演出合影 ▶
    - 参加厦门市2004年春节团拜会演出 ▶
  - 参加厦门市庆祝国庆55周年招待会文艺演出 ▶

## 承担重要演出 >>

近年来,随着乐团的发展及影响,民乐团开始承担厦门市的一些重要演出任务。如:接待也门共和国文化部长文艺演出、中国厦门与日本佐世保缔结友城20周年庆祝晚会、2003年"海峡月圆"中秋文艺晚会、第八届中国九·八投资洽谈会开幕文艺演出、2004年厦门市春节团拜会以及厦门市中秋、国庆招待晚会演出等。乐团认真严谨的演奏风格赢得领导及外国友人的赞赏。



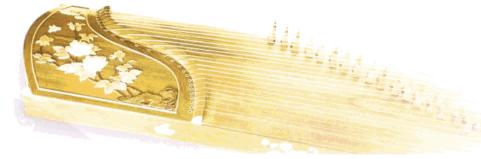














### >>>

- ◀ 参加中国九·八投资洽谈会开幕文艺演出
- ◀ 参加中国九·八投资洽谈会开幕酒会文艺演出
- ◀ 2002年参加厦门市"海峡月圆"中秋焰火晚会文艺演出
- ◀ 参加接待也门共和国文化部长文艺演出

## >>[赴保加利亚参加第二届中国文化节]

Take part in 'the second Chinese Arts Festival' in Bulgaria



由乐团和厦门小白鹭民间舞团组成的中国厦门民族民间音乐舞蹈团一行 40人,于2004年6月6日至12日代表中国赴保加利亚参加中保建交55周年"第二届中国文化节"。

当地时间6月8日晚,乐团在保加利亚首都索非亚国家文化宫4000人的大剧场与小白鹭民间舞团同台演出民乐小合奏《春江花月夜》及二胡独奏《二泉映月》,受到观众的热烈欢迎。6月9日在保加利亚国家文化宫二号剧场450人的音乐厅,举办中国民族器乐专场音乐会,前来欣赏音乐会的保加利亚观众对中国民族音乐有着浓厚的兴趣。掌声不断,演出结束后,演员进行了长达20分钟的谢幕,热情的观众久久不愿离去。保加利亚国家文化部部长阿布拉含夫、副部长阿巴吉埃夫、我国驻保加利亚大使谢杭生上台接见了全体演员,并随后在国家文化宫举行酒会对演出成功表示祝贺。6月16日,我国驻保加利亚使馆专门给中国文化部外联局、福建省文化厅和厦门市文化局来函致谢,特别表扬厦门小白鹭民间舞团和群星民乐团"以极大的热情和精湛的表演征服了保加利亚观众,充分展示了中国艺术家的风采。厦门小白鹭民间舞团和厦门群星民乐团演员们的艺术造诣与吃苦、敬业精神值得全国文艺工作者提倡和学习。"

兴于粮到第二届中间文化节港动情民幕 10-45551818, 65742114 P.M. 4 DA 187 文化物外联局(沙外交部数函司、保建省文化》,澳门市大 》。 現。特第二層中面文化等在後如何這成功都亦的有关中 况报回, 诸李枚

计数据 政党上的第年周 艺·治理学 生南北南京·为 12 = of + suith of + 8 一人一意味。 一次出版

發展加利重使增 二 50 四年六月十五日,

\$ 2 hay 2 4 16 20 いるというちのものない 27 年· 此在国上安代 上次的批准以此的 vent assisted 144 mg 克·斯 24 元 10

使储作業: 00353=2-9711021 老班: 00359-3-973382 清新城技能冷新发。 0個學滿個

厦门市小白鹭先间舞团、厦门市群艺馆"群星"民乐图: 近接我国在保加利亚使馆员情电报,从周你们在保加利亚 举办的第二届中国文化市中的演出取得了巨大的成功,在此。 为你们在文化等中的成功度工是亦忠复的状态! 对体行的数字 但集長示核烈的規算: 你们力推进干供有面间的文化交流所作 全的积极贪婪,是图识的必要,也是全市八克的无案。 小の製造的舞団的全体同志。 在市別対象的第八層全国舞 (1) 中央共同共和的宣加州中、日内内共和州中八十四十四十四 特达赛取得优异或排,又发扬连续作政的精神、总不停接走住 种是催毒在全市及艺工中增加大力提倡单方的! 6.集件体出示人上上下考一六万元按十万的。 专集有案者最高好的按据资理,为组交化交流是所谓人民 在中央市场及市场市场成功,为加大公司及外域市场公司 特共同基理。第二等中国文化等基本保文化设定的上的报案。 製版制 1949 年中海建文、市在技术化企業下的核構最大为的 整金徵文化诸地、文化市的反动等亦并接进伊保海雷人民的程 (中本体人工作的,人工中的政治中の月便进行任用第八民的专 是了解的特殊发信,自由的成员过多作为各定人或者及自 是文、但此次见之中的,个自身,我因真实的。

一文旦控制



### ▲中国驻保加利亚大使在中国大使馆热情接待民乐团和小白鹭民间舞团全体演员

文艺是民族精神的火炬,是人民奋进的号角。在经济金ూ 了中国艺术家的风; 化约今天, 保持一个国家或民族的文化特性显得尤为重要, 国 与国之间文化交流已益频繁,正在成为推进国与国之间关系的 重要方式, 当前, 我国进入深入贯彻十六大和十六届三中金会 精神、全面逐设小康社会、推进经济社会全面协调发展的新的 发展时期,厦门经济特区建议也进入了一个推动海峡西岸经济 区重要干心城市建设,促进经济社会持续快速协调发展的新阶 段,加快文化建设的任务显得更加突出和紧迫,文艺战线凊负 者进一步繁荣文艺创作的更加光荣而艰巨的历史使命。此次, 我可两个文艺面体在保加利亚"中国文化节"上的精彩亮相、 是对我市文艺专业水准的又一次圆满的检阅。随着国与国之间、 地区与地区之间文化交流的三益频繁,文化实力已经成为展示 一个国家或地区形象的重要窗口。希望你们再接再厉,锐意包 新,创作演出更多更好的艺术精品,为促进中外文化交流作 更大的贡献!







### Фолклорен музикален състав "Звезди" от град Сямън

-

19:00, June 9, 2004 in Hall No.2, Bulgarian National Cultural 19:00, 9 Юни, 2004г. в зала 2, НДК

# 乐 团 领 导



### 黎玉文 团长

毕业于江西大学(现为南昌大学)中文系。长期从事专业艺术表演团体的管理工作。 熟悉艺术规律,在节目创作、演出策划、组织协调、人才选拔及培养等方面具有丰富的经验。 现为厦门市群众艺术馆馆长, 并担任福建省通俗文艺研究会副会长、厦门中华传统文化研究会副秘书长、厦门对剧家协会常条理事等职务。



### 陈志新 音乐总监 常任指挥

民族音乐学家,中国民族管弦乐学会理事、乐队指挥。历任云南省歌舞剧院民族乐团和云南民族室内乐团指挥,第六届中国艺术节《少数民族器乐专场音乐会》总策划。现移居厦门。

对云南少数民族音乐作过长期的田野调查和研究, 以民族音乐为素材创作的乐曲 《火塘边手歌》、《春米歌》等,被中央广播电台国际部采用为对外广播节目,曾先后带领乐团出访过越南、 缅甸及台湾地区。

曾发表过多篇少数民族 音乐和乐器的专题论文。 2000年以后,关注中国民族管弦乐队的发展 态势。 发表了《用一个名称面对世界》及《中国民族管弦乐的源流及发展》等文章。

现任厦门青年民族乐团音乐总监、常任指挥以及厦门市少年民族乐团艺术顾问。

主要演员 ZHUYAO YAN YUAN



李晶 古筝独奏演员 毕业于天津音乐学院.现为厦门大学艺术学院音乐系教师。中国音乐家协会古筝协会会员。从小酷爱艺术,6岁学习舞蹈,10岁染指钢琴,并在太原市少儿音乐舞蹈比赛中获一等奖。11 岁接受著名古筝教育家史玲玲老师的教育.获山西省少儿音乐比赛一等奖。12岁考入山西省艺术学校。1993年随中国青少年艺术团出访加拿大、日本,受到海内外人士的好评。同年师从中国音乐学院古筝教育家、演奏家林玲教授习筝至今。在1994年和1997年山西省艺术中专音乐舞蹈大赛中荣获一等奖和优秀选手一等奖。1997年考入天津音乐学院,师从王小月副教授.1998年师从著名古琴演奏家李凤云老师习琴。任教以来曾多次代表学院参加重大演出,2004年分别随乐团、小白鹭民间舞团赴保加利亚、德国演出,受到广泛好评。



**吴业玲 杨琴独奏演员** 毕业于厦门大学艺术学院音乐系,现为集美大学艺术学院音乐系教师,中国民族管弦乐学会扬琴学会会员,中国厦门音乐家协会会员。

自幼即有音乐天赋,5岁开始学习扬琴,对音乐的表达有敏锐的感觉。11岁考入四川音乐学院附中扬琴专业,17岁考入厦门大学艺术学院音乐系本科、继续扬琴演奏的深造,1996年以优异成绩毕业。工作后积极进修研究生课程,并在多项音乐文化理论中取得进展。

通过大量的演奏,从中汲取不同风格和流派的优点, 摸索出自己音乐个性的表现, 逐渐树立了音乐演奏中刚柔并俱, 委婉细腻的特点。 所演奏曲目包含了传统和现代的多种风格样式, 独奏过《风》、《林冲夜奔》、《将军令》、《闹台》及大量重奏作品,体现了技巧的成熟和多面性。 在全国民族乐器比赛中表现优秀,获得同行的一致好评和前辈的期望。 2004年随乐团赴保加利亚演出,担任扬琴独奏,受到广泛好评。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com