

新刻傷寒圖歌活人指掌卷之三

傷寒表裏二十証有歌

表裏証 有歌

發熱惡寒發於陽柴胡桂麻黃無熱惡寒陰上起四逆理

中治下利清穀身體疼救裏急經營 真武湯百三九 身痛

清便自調者救表毋緩也 桂枝湯二 身熱不渴熱在表加桂柴

胡小厥而脉滑渴躁煩白虎人參安乾嘔微利欬發熱表

水君須別身涼表罷欬脇痛裏有水氣重表中風寒裏不

消沉細數須調此為裏脉表却熱辛藥微汗洩 麻黃附子

十陰病發汗須動經也須細調停少陰發熱脉沉者麻辛

六陰病發汗須動經也須細調停少陰發熱脉沉者麻辛

附子也麻黃細辛附子湯三十一太陰脉浮可汗之仍須用桂枝此

為陰証發表藥對証保安樂

身熱不渴為表有熱小柴胡加桂五十厥而脉滑為裏有熱白虎

加人參又一云身熱口燥煩渴為裏有熱白虎加人參湯七二乾

嘔微利發熱而欬為表有水十棗湯百八十二發熱而惡寒者

發於陽也表惡寒麻黃湯二十小柴胡湯桂枝湯三無熱而惡寒

者發於陰也裏惡寒附子湯百三十六四逆湯百八身體痛發

熱頭疼而脉浮者表未解也麻黃湯二身體痛自利而脉

沉者裏不和四逆湯百八

表証有歌脉浮

發熱惡寒爲表證脉浮身痛太陽定惡寒乃是表之虛證
表重輕宜審訂春月陽微其氣弱汗之太過則陰勝冬月
潛伏汗非宜輕藥解之可安靜

發熱惡寒身體痛而脉浮者是也浮屬陽也素問云寸
口脉浮而盛曰病在外外者表也寸口脉沉而緊曰病
在中中者裏也仲景云脉浮者病在表可發汗又曰表
有病者脉當浮又曰結胃証脉浮者不可下則知脉浮
屬陽証無疑矣惡寒者表之虛屬太陽宜汗也

春初冬月若病輕不問風寒有汗

柴胡桂枝湯五十三

無汗

麻黃葛根

湯之類

若病重不拘此

裏証

有歌

手足心汗

裏証之脉沉而滑不惡寒今反惡熱掌心液下汗潤滋咽燥胃乾仍糞結腹滿而喘或譫語大便不調兼潮熱內熱乃是裏之弱此屬陽明宜下泄

不惡寒反惡熱手掌心并腋下濺濺出汗胃中乾咽燥糞結聚潮熱大便鞭小便如常腹滿而喘或譫語脉滑而沉者裏証也仲景云手足濺然汗出者大便已鞭也傷寒欲下而小便少手足心并腋下不滋潤者不可攻也裏証者內熱是也內熱者裏之弱屬陽明宜下之

表裏俱見証

有歌

脉浮而大表之形渴煩小赤熱五苓不大六日頭疼熱小
便却清桂枝說心滿不食沉細鞭微寒頭汗小柴先太陽
誤下發熱利心痞桂枝參便止因兩腹痛有何方桂枝加
芍甚加黃桂証下之利不止脉如促者表未已喘而汗者
當何如葛根芩連方可理

傷寒脉浮大是表証當汗其人發汗煩渴小便赤却當

下此是表裏俱見

五苓散百七十九

仲景云中風發熱六七日

不解而煩有表裏證渴欲飲水水入即吐名曰水逆

五苓

散百七十九

六七日不大便頭痛有熱者是裏証當下其人

小便清者知不在裏仍在表却當汗此兩証俱見

桂枝湯三

病人心下滿不欲食大便鞭脉沉細是裏証當下其人

頭汗出微惡寒手足冷却當汗此兩証俱見小柴胡湯

太陽病表証未除而醫發下之遂協熱而利利不止心

下痞鞭謂之表裏不解桂枝人參湯太陽病醫反下之因

爾腹痛是有表復有裏桂枝芍藥湯痛甚者桂枝加大黃

太陽病桂枝証誤為醫下之利遂不止脉促者表未解

也喘而汗出者葛根黃芩黃連湯脉浮而太是表其人心下

痞悶當下若煩渴燥熱小便赤澀宜太柴胡湯若肢節

痛不煩渴雖痞宜汗之桂枝湯咽燥口苦腹滿而喘發熱

出汗不惡寒反惡熱此陽明証也脉痛浮而緊是表裏

俱見不可汗下宜施子湯吐之有表証而脉遲者不可

汗亦不可下宜小建中湯表裏俱見疑似之間最宜詳辨

在表宜汗在裏宜下今既兩証俱有大率以表証多則

先治其表裏証多則先治其裏也

無表裏證有歌

四五日後至過經非汗非下小柴行十餘日外用不愈隨

証可下大柴輕下後脉數不解時六七日間不大遺瘀血

結凝當辨別抵當湯中可治之

傷寒四五日後以至過經十三日謂之過經無表証又

無裏証未可下者但非汗証亦非下証者皆用小柴胡湯隨証

加減仲景云六七日目中不了了睛不和無表裏証發

熱大便秘七八日脉雖浮數可大柴胡湯下假令已下

而脉數不解消穀善飢至六七日不大便者有瘀血也

抵常湯百四少陰病始得之反發熱脉雖沉以麻黃細辛附

自有血証條于湯微汗若二三日常見少陰無表証者麻黃甘草附于湯微發汗

三十一此二証又非表裏之所能拘不可不慎也

表熱裏寒表寒裏熱

病身大熱反欲衣寒在骨間熱在皮陰旦湯先寒既退小

柴加桂次溫之裏寒表熱脉沉遲手足微厥利下時所以

陰証發熱者四逆湯中實主持

身寒反不欲近衣寒在皮膚熱在髓白虎加參先除熱
麻各半湯宜餌表寒裏熱脉滑厥口燥舌乾勿瀕訐所以
少陰惡寒時自煩不欲衣宜瀉

病人身大熱反欲得衣熱在皮膚寒在骨髓也仲景無
治法宜與陰旦湯寒已次以小柴胡湯加桂以身大寒

反不欲衣寒在皮膚熱在骨髓也仲景亦無治法先與
白虎加人參湯熱除次以桂枝麻黃各半湯表熱裏寒者脉

瀕沉而遲手足微厥下利清穀此裏寒也所以陰証亦
有發熱者此表解也四逆湯又通脉表寒裏熱者

脉必滑身厥舌乾也所以小陰惡寒而蹇此表寒也時

時自煩不欲厚衣此裏熱也

大柴胡湯下之四十二

此仲景之餘

議也

少陰惡寒而蹇或有從足傷者蹇音拳言手足

拳縮也此理亦通故兩存之煩躁條通

陰盛陽虛陽盛陰虛

陰盛陽虛汗之則愈下之則成陽盛陰虛下之則愈汗之則成

陰盛則外寒陽虛則外寒屬表故表証條云外寒者表

之虛汗之則愈也

陽盛則內熱陰虛則內熱內熱屬

裏故裏証條云內熱者裏之弱下之則愈也外臺云表

病裏和汗之則愈表和裏病下之則愈蓋謂此也

古人云病

有根本治有先後也

陰証似陽

有歌

陰証似陽當辨別躁煩陰盛故也面赤下虛故也身微熱裏寒故也盛陰

發躁藥宜溫尺寸微沉爲君說

此証大率以脉爲主諸數爲熱諸遲爲寒若以虛陽上

膈發煩燥誤以爲熱醫反與涼劑則氣消成大病矣逆四

湯加葱白散

主之一百八

外臺秘要云陰盛發躁名陰躁欲投井中方可宜以熱

藥治不可妄投涼劑

陰盛隔陽有歌

陰盛隔陽其身冷躁煩不欲疾細沉霹靂散除其躁止得

眠汗出卽安平

傷寒論卷之三
宜以霹靂散通散寒氣然後熱氣上行汗出乃愈百三十四

陽證似陰有歌

陽證似陰何以測四肢逆冷小便赤大便或秘或黑時此脉沉滑君須識傷寒大下血氣空伏熱之深故厥逆指甲時溫可驗之此證下之宜端的

用

大承氣湯加膩粉六十六

下之汗出立差輕者

白虎湯

熱厥與冷

厥不同熱厥微厥即發熱陰厥却不發熱四肢逆冷脉沉細大小便滑泄矣

陰陽毒

陰毒盛而陽暴絕則爲陰毒若陽毒盛而陰暴絕則爲

陽毒大凡陰陽離絕非大汗不能復其正氣也六脉俱
洪大或沉取之大而不甚疾者非陰証也陽毒其脉當
弦而洪數陰毒其脉沉細而疾陽病則身熱而無汗陰
病則身冷而有汗此証不可以常法治之也

陽毒歌

脉多弦而洪數身熱無汗煩燥

妄言狂走爲陽毒面赤咽疼身錦斑下利赤黃仍或有脉
當滑促實洪看

陽毒之証初受病時所感邪毒深重加以當汗失汗當
下失下或吐下後邪熱乘虛而入或誤服熱藥使毒熱
散蔓如抱薪積火無不延燎至于六脉洪大舌卷焦黑

鼻中如烟煤身面錦斑咽喉痛嚙膿血狂言直走踰垣
上屋登高而歌弃衣而走皆其証也五日可治六七日
不可治可用陽毒升麻湯六十斑盛者青黛一物百六
咽痛玄參升麻湯五十若熱者時狂時昏口噤咬牙
藥不可下者用水漬法喉牙寬狂亂稍定投藥亦良如
黑奴丸不可輕用

陰毒歌

陰毒四肢逆脉沉細而疾心腹痛渴煩吐利冷汗出一身
如被杖恍惚如有失尺小寸或大沉取看消息沉取而大
非陰俱洪則非陰甚者一息七不甚疾者
也

陰毒之証初受病時所感寒邪深重致陰氣獨盛或汗
吐下後變成陰毒六脉微沉附骨取之方有按之卽無
息八至以上或不可數腹中絞痛或自下利四肢沉重
咽喉不利虛汗嘔逆唇青面黑手足厥冷身如被杖短
氣不得息此陰毒之候三日可治四五日不可治先服
陰毒_(百三)甘草湯_(百三)真武湯_(百三)附子湯次灸_(百三)氣
海關元三二百壯或葱熨臍_(百三)再以手足溫和脉息
漸應爲効如厥冷寒極囊縮者可用薰法_(百三)嘗有回
生之驗

厥証

有歌

陽厥當下
陰厥當溫

陰厥脉沉兼細弱足多拳臥惡寒過陽厥脉沉須實滑頭疼惡熱爪溫和

厥有二証有陽厥有陰厥仲景所謂熱深則厥深也蓋陽極則發厥也不可一例作陰証治之 陰陽二厥脉

皆沉所以使人疑也陰厥脉沉遲而弱陽厥脉沉而滑

或云緊又陽厥指爪時一溫陰厥常冷也証治論云若兩脉不見者

只以外証論冷熱也 若未辨陰陽者且與四順丸試之若是陽

厥便當見熱証若是陰厥則不發熱矣方見咽痛條

○陽厥初得病身熱頭痛已後大便秘小或畏熱或飲水

或揚手擲足煩燥不得眠讞語昏瞶而厥陽厥也大柴

胡湯

四十一

大小承氣湯

六十七

渴者白虎湯

七十一

手足厥

冷脉或結邪氣結在胸心下滿煩饑不食能瓜蒂法吐之

二百二十五

寒熱而厥面色不澤冒昧兩手忽無脉或一手無

脉必是有正汗也多用綿衣包手足急服五味子湯

或兼與桂枝麻黃各半湯

十三百八十三

傷寒厥逆心下怔忡

者宜先治水次用茯苓甘草湯

百九

欲成者吳茱萸湯

○陰厥得病後四肢逆冷脉沉而細足攣臥而惡寒引衣

蓋覆不飲水或下利清穀而厥逆者陰厥也四逆湯

百八

白虎湯厥逆脉不至者通脉四逆湯

二百十二

手足指頭

微寒謂之清理中湯

百五

無熱語而厥當歸四逆加茱