

張季子九錄

教育錄

冊
十二

卷之九

七

教育錄

卷四

南通博物苑品目序

民國三年甲寅

清光緒乙巳以師範教授博物之須有所徵也始營苑於校河之西徙荒冢千并民居三十許爲之要於舉物而已而須徵者廣集物亦蹟民國三年甲寅苑乃麤成天然歷史美術三部品物凡二千九百有奇設苑爲教育也更析歷史之涉教育者凡爲部四隸目若干所以昭苑掌示來者南通昔一州耳奚足以言博物而苑而自大始蓋嘗請於清學部建國立博物苑議者格焉竊恫夫學之不可以無徵也商羊萍實聖人知之後世經師大儒義析毫毛而或不能辨黍稷詩書所載鳥獸草木播於當時里巷之口乃其說亦千載而愈焚古之作者正名小學之教先名名實既不傳矣學者乃習矣而不能察其物泰西諸國博物苑之制舉政府之力傾一國人之輸向營之費恆數百萬千萬如是其盛也曾窺人子而不自量度折脛摺脅而舉烏獲之所勝夫亦謂不夸嵩華而但

爲培塿不侈滄海而但爲涔沚歲益高之而亦將有峙焉深之而亦將有潭焉者無自小而懼矣以是鏗而不捨者亦且十年國所獨有者彙古今之名同於他國者臚中西之語離合更辨諮諏通人亦有月日凡以爲學於斯者觀器而識其名考文而知其物縱之千載遠之異國者而昭然近列於耳目之前抑聞公法戰所在地圖書館博物院之屬不得侵損損者得索償於其敵世變未有屆也縷縷此心貫於一草一樹之微而悠悠者世不能無慮於數十百年之後輯是品目播諸中外明是辛苦一士所積斲得仁人君子矜惜而珍存之

師範第十屆本科畢業演說

民國三年甲寅

諸生修學之期止於今日卽爲人師之期始於今日然爲學生易於爲師學生處於子弟地位稍有不是有師長之督責父兄之指導爲師則不然偶有不慎人且輕侮之駁詰之孟子曰人之患在好爲人師可不謹歟以今日之社會言流毒幾徧明者處之須能辨別事理毋爲所染將以移俗然後可爲人師又諸生在校用費雖多給於公然父母之擔負亦不少諸生畢業後固當奉養父母

要不可藉口奉養而爭束修之多寡也。無論對於一人。對於社會。均不宜多求於人。蓋對人寬是之謂恕。學校所講之修身。僅爲理論的出處。社會則實踐矣。寬以待人。卽修身之實踐也。修身之道。固多端也。卽就不說謊不騙人。做去亦可矣。至於今日隨波逐流。趨炎附勢之事。均爲社會之惡習。欲得一不說謊不騙人者難矣。諸生雖不能強人以善。切不可隨之而不善。國雖萬變。要不失爲我之地位。願諸生既受父母乾淨之身。而仍以乾淨之身還諸父母也。

南通紡織專門學校旨趣書

民國三年甲寅

緯簾響而知紡。杼軸運而事織。一身之需。一藝之成。吾國婦婦姑姑之所能。奚言學術。記不云乎。爲之者疾。人各以一手一足之力。競於疾。力有限也。則疾可數也。有器焉。可以兼數人之力。則亦可以兼數人之疾。則其供人之需者不止於一身。卽其成亦必不止於一藝。致其精焉。乃有事乎學。分而求焉。乃不得不析爲科。泰西人紡織之有學校。殆人巧極而趨勢之有不得不然者乎。紡始於忽微之絲。織始於纖豪之縷。由是絲而至爲尋爲丈。由是縷而至成緯成經。且

推而至於麻與毛焉。又推而至於文而章焉。又漚而純其質。又染而異其色焉。此周官典絲典枲及染人之所由名職也。泰西人精研化學機械學。而科學益以發明。其主一工廠之事也。則又必科學專家。而富有經驗者。故能以工業發揮農產。而大張商戰。夫工業之發達。工學終效之徵也。則工學之構成。亦工業歷試之績。卽以紡織一端言。則亦有可言者矣。我國之有紡織業也。緣歐人之設廠於上海。始歐人之始設廠。輒募我十數不識字之工人。供其指揮。久之。此十數工人者。不能明其所以然。而粗知其所受指揮之當然。由是我之繼營紡織廠者。卽募是十數工人者爲耳目。而爲之監視其工作者。都不習於機械之學。強半從是十數工人而竊其緒餘。工人曰左左。曰右右。或否之焉。而工人乃瞠目不知所對。且乃委其事以反詰之。而監視者益瞠目不知所對。則又不得不延歐人以司其命。夫如是。則安足以望自樹立之一日哉。下走從事紡織者十有八年。以是爲惘惘者亦十有八年矣。至前四年而乃得股東之許可。稍從事籌備。上年乃得成爲校焉。股東亦多曉然於茲學之不可以已也。此下走之

大幸也。下走私願。寧惟以是校所養成之人。供南通一縣之用而已。願我國人咸曉然於茲學之不可以已。而邪許以助我也。尤下走之幸也。

軍山氣象臺報告書序

民國五年丙辰

劉生既長氣象臺之一載。出其所爲報告書請序。且爲言陰晴燥濕風雷雨雪。預測之驗否歷歷。縣之人心其事者。亦言其預報而或爽。十不過一二也。準之精密之學理。驗之臨時之變遷。其或爽者。或將來之或不爽。所庶幾焉。夫氣象之理至蹟。而測候之用至廣。歐美各國皆國家主之。地方輔之。總其本者一。而分臺支所累而十而百而至於千。此豈私家財力之所能充。亦非一二學者之所能任。惟是我國政變疊起。人事之救不遑。而奚暇於天。奚論於韻。顏歐美顧下走不自量。以爲苟有所知。則必歸諸用。雖邨落主義之可嗤。或亦模範小試之猶足自娛乎。比者承乏農商。曾令各省設觀測分所矣。卒以費絀。甫張而旋弛。然則茲臺其千百縣之嚆矢歟。抑碩果歟。未可知也。今緣海荒蕪之墾。未有艾。航業亦有待於擴張矣。左右之前後之。茲編其庶爲之助。而能以爲左右而

左右之能以爲前後而前後之則在茲事之外之人是則下走於茲編之餘望也。

農校開學演說 民國五年丙辰

今日農校又開學矣。予對於諸生無多言。惟將校訓之勤苦儉樸四字細細解釋。冀諸生之易於領悟也。夫勤者乾德也。乾之德在健。健則自強不息。儉者坤道也。坤之德在嗇。嗇則儉之本。黃老之學得坤道。勤儉之廣義。雖聖人之成德亦由之。所以加一苦字於勤字之下。加一樸字於儉字之下。非爲湊成字句而然。蓋勤有在思慮者。有在肢體者。若農之爲業。則兼思慮肢體而爲用。而肢體之勞動尤多。是苦爲勤之所表示也。有勤而不必盡苦者。未有苦而不出於勤者也。儉之表示以樸。乃儉之在一人一家者。於儉之用爲狹。而非樸則不足表示儉之實行。非徒托空言也。諸生聽吾言。若能切實做將去。諸生之名譽在此。生計在此。而予之希望諸生以圖應用於社會者亦在此。諸生勉之。

師範校友會演說 民國五年丙辰

校友會之立於今五載矣。會爲諸友互相研究教育而設。諸友於教育事業。誠亦能有所研究。遠近各省之來觀者。咸嘖嘖稱南通師範省視學至稱南通教育可模範一國。而歸功於本校。一昨齊巡按使來觀。亦有譽詞。鄙人聞之。寧不自喜。此如種禾之得穀。種木之得果。含咀其味。旨於所市者。人之情也。雖然。昔之日。固嘗有疑我而毀我者矣。毀我者未必非忌。使其爲忌。我因之而生悚惕焉。進德之鞭策也。益之機也。譽我者未必非諛。苟出於諛。我因之而生滿假焉。敗退之黷菌也。損之兆也。由是言之。則弭求全之毀。易而副不虞之譽。難。鄙人年來人事卒卒。不獲與諸友時相切磋。諸友又各睽異地。不能時相印證。其於他人毀譽之當否。無從而灼見真知。顧身雖離校。心未或忘。年來城鄉各小學教員不規則之事。輒有所聞。甚至人生私德所最不名譽者。亦或發現。殊可駭痛。然此猶其顯見者。若夫每一校之所在。各有其一鄉之民俗。所施教育。是否適於此一鄉之子弟。是否見信於此鄉之父老。未敢自信。未敢爲諸友信也。卽本校畢業之人。是否人人能任設施適當之教育。以校師界人者。是否權其標

本而一一爲之擇別不致誤此一鄉之子弟不致見薄於此一鄉之父老尤未敢自信未敢爲諸友信也由前之說則足屢不適由後之說則蘭艾同科每一念及惴惴焉憂之不遑何足以承人之譽諸友須知教育事業課程是一事管理又是一事學問是一事道德又是一事其間消息關聯正須下博學審問慎思明辨功夫非可苟焉爲羣兒自相假之事而已教育至一之事而至紛之事也何以於一究紛何以於紛歸一是在識時識時者云有本乎內有應乎外本乎內者濯而摩之有宜漸者矣應乎外者的而矢之有宜豫者矣策漸之進策豫之立無他誠而已胥是一縣子弟之知識而皆足以應今日之內外也嗣今以往一縣庶幾有知覺斯有痛癢有痛癢斯知有病知有病斯能去病一縣庶幾有可言之教育矣故易曰君子以教思無窮容保民無疆諸友其思之辛壬之際學子囂然甚矣今猶未克盡祛也以人而論知痛癢知有病寧不愈於麻木不仁之夫徒號呼而從事於擗踊焉無濟也須知臥薪嘗膽抱冰附火之人其口乃男稱臣而女稱妾若如今後生之囂囂然者勾踐早爲吳之几上肉矣

何自生聚。何自教訓。又何自而沼吳。此亦諸友授歷史時所應研究及之之一事。鄙人特發其凡耳。若夫不勝任不規則教員。願諸友互相檢察。去其害羣。毋使爲我南通全體之大垢。必毋徇顧。毋姑息。諸友勉之。鄙人與諸友共勉之。

南通圖書館記

民國六年丁巳

事固有必爲。時固有適至。必爲而時不至焉。則需適至而事可爲焉。則決張謇於南通圖書館是已。方歲辛亥。革命之旂。猋起江寧。江南省會。兵鋒所交。亂徒閔輟。大官縉紳流寓之家。藏書狼藉。剽割拉摧。殘落藩溷者。不可紀。其幸者。乃爲黠賈賤取之。兵手。捆負車載而去。盡審與二三耆老之力。裁保一清涼山公。有藏書樓。嗟乎。視漢東京移都之亂。經牒蕩散。相去幾何也。然則私家藏書之不可恃如此。南通治南故有東嶽廟。廟因昔江圯時遺墩爲之。址高於地六七尺。廟側之西。爲溫元帥廟。里俗謂帥舅嶽神。歲直嶽神生日。必大賽會。必舉帥謁舅。一夕留。金鼓咽路。旗蓋藻原野。神怪儀衛。譎詭萬態。邨吐里婦。汗骸奔走。恐後。人之忿爭曲直欺隱而詛呪者。不於官而於帥。廟祝焚疏神坐下。智井椿

鐘伐鼓鳴磬。則帥睛眩轉云。其不經如此。言革命者。本泰西科學家言。破迷信。斥神鬼。民國元年。里少年議盡毀諸神祠。謗於是。謀諸兄諸耆老。特留祀典州縣長官應禮祀之神。而汰別僭濫。改帥廟爲醫校。因嶽廟爲圖書館。夫鑒江寧清涼山書樓之尙存。則圖書館之事。乃必爲而不可已。而因里少年毀諸神廟。汹汹不可遏之鋒。則圖書館之時。乃適至而不可失。以適至成。必爲謗於南通自治事之營。胥準是。未嘗敢時不至而必爲。時至而或怠不爲也。館因嶽廟垣堵惟舊。而棟宇斥新。凡藏書之樓十有六。閱書之樓三。館長之樓三。曝書之臺五。寫書校書編書訂書之室四。延客之室二。職員之室五。表門閭人之室三。燕息之亭一。庖湍丁役之室三。展於樓前。委蛇而屬於亭與庖之廊九。議以時定工。以時舉。書有并納。亦漸有增。粗有次第。七年。兒子怡祖游美歸。述彼財豪行舉其圖籍爲餉。乃拓地館西爲樓。亦十有六。築複道以通。庋書之架櫝。凡三百三十。先後凡用銀二萬六千二百四十三圓。歲用之銀二千四百圓。或強皆謗。任之。書出自謗者十之六。貽諸友好者十之四。不以累鄉之人。鄉之人無訾謗。

無邪許安焉。雖然不足盡譽意。譽之意寧惟是蒐異本。數精槩。臚百宋於一塵。插千元於十架。南角黃范。北蹤陳王。接棟陳庭。誇賓獵諛。等球鼎古物之藏。供蟬蜒剝蝕之飽。抑不惟擴私藏爲公有。脫子孫之蕩鬻。苟惟是蕩鬻之防而已。卽公有寧無夜壑負大舟而趨者。大盜劇賊與不肖子孫。奚擇焉。惟是防蟬蜒而已。無益於人之誦讀。而徒朝夕棘棘爲物役。奚取焉。中國天清地寧。出震見離。文化先於海外九洲者。千有餘紀。聖聖賢賢。前光後輝。各以開物成務之神功。爲經世牖民之可繼。紛綸圖籍。垂炳大訓。更後千紀而集大成之聖作。上鏡百王。下澈無旣。刪定六經。而王道備。人事浹。天地之情見。萬物之用通。後之賢者。因塗識津。漸分其學術。書乃益出不已。要其趨歸於德成而上。而藝亦所以成德。以是爲儒者。佐世治天下之大本。由今日以溯之漢。由漢而上溯之周秦。寧不如是。泰西文化較後。重譯而通東方之學。其人博敏銳厲。日新又新。後務勝前。又其國勢不同。觀感殊異。農工商兵。舉而並重。一事有書。一物有圖。上而天地。日星風雨。電雷水火之測占。下而金石草木鳥獸人體物質之化驗。靡不

如是而其圖書之多。乃往往軼我上。夫學問者。天地之公器也。聖人不恥相師。世有聖人。其必觀象玩物之求。而無外內出入之見。審誠不敏。誠薄劣。妄欲甄集泰西舊新有用之書十萬冊。延我熟精泰西諸國文字之士數十人。盡二十年之歲月。擇要彙譯。以證通我六經諸子之說。以融德藝。以大啓我後進。審己而挾科分程而適軫。以裨佐世宏儒者之效。豈非衰年之至樂乎。或尙有是適然之時也乎。

棉作展覽會報告序言

民國六年丁巳

鄙人之請立南通甲乙兩等農學校及農場也。非苟焉而已。欲凡吾校已畢業未畢業之學生。負授課責任之教員。均知我國衣食所需於農產物中之最缺乏者。注意研究其最精良之栽培及畜養法。以爲一地方或一省一區域之標準。俾可增進同一地畝改良農產品之收入。以塞農產品製造後間接輸入萬一之漏卮。此愚兄弟不惜以每年經營實業之所得。勉強維持之微旨。諸君子亦既共諒而討論之矣。夫我國人民衣食所需之最缺乏者。莫如棉糖。據海關

冊所報告。每年恆二萬五千餘萬兩。夫此二萬五千餘萬兩之漏卮。非我國土地勞力不足以供製造之原料也。上無統計之法。無提倡保育獎勵之方。而下不知向所適從也。鄙人待罪農商。稍事討論我國日用所需最缺乏者。略爲統計。又粗訂農牧產獎勵條例。及分年進行之計畫。分十年擴充植棉地五千五百萬畝。擴充製糖原料地一

千三百二十萬畝。

亦既昕夕孳孳。分途規畫。卽果以窮困。察利而祛弊。呈奉大總統公

布之矣。歲月以來。人民所以應政府之獎勵。提倡各自奮進者。寂寥而未有聞。此由於政府命令不能家喻戶曉。而地方官吏或且等視於不足輕重之官文書。不知銳意勸導。而其原因之大者。亦由人民狃於故智。無應政府提倡獎勵之知識技能也。欲增進人民之知識技能。則莫如各省各道縣廣設農校農場。先求農產物栽培之標準。以爲之模範。而爲各省各道縣之模範者。責在中央。然財政之絀。復有以限之。無已。乃擇至適宜之地。量設棉糖林牧諸試驗場。此則鄙人聊以自解於尸曠云爾。吾通農校農場。自創辦迄今。已越八載。初二

年經濟不足。但冀養成少數農業之才。繼乃注於棉業。吾通爲全國產棉有名

之區。故尤爲紡織家視線注射之地。最以近三五年中。吾校學生教員亦知趨重於棉業。於是有棉作局部分之試驗。有土壤肥料分析成分之試驗。有摘心距離之試驗。凡試驗之法。分數十種。於同一地畝應用之勞力資本。往往不同。就其不同之中。而比較其經濟之得失。猶病未能也。由是觀之。則吾校八年以前。爲棉作局部分試驗時代。亦卽爲棉作試驗之準備時代。其由試驗而趨於經濟。則第一次展覽會爲之樞矣。爲經濟之試驗。則其種類不必過多。而所試驗之土壤肥料。須分別而昭晰之也。應用之勞力資本。須分別而詳記之也。於其終穫。核其經濟。定棉種之優劣與栽培法之當否。復以每年所得適當之法。賡續試驗。而鑒占同一地畝經濟之優勝。而後吾南通農場乃真有效果之可言。非然者。美國之洗伊蘭特。中國之青莖墨核。於棉種中亦頗著名矣。以經濟之理衡之。未必卽爲優勝之種類也。然試驗栽培之法。非能歷年占經濟優勝之地位者。固不足爲世界輕重矣。聞之美國選棉種於埃及。政府以全力注之。試驗十八年而後成。吾通試驗棉作。亦八年於茲。蒐集世界棉種至百五十種。

何以尙未能快然意滿也乎。吾通棉作試驗成功之難。亦將爲十八年。抑或短於十八年。非可逆觀也。是所望於吾校之學生教員。各自奮勉。以棉作展覽會開會之第一日。卽爲此以後試驗成功之第一日。他日負試驗之責任者。卽享成功之榮譽者也。其必有奮然而起者矣。因農校主任孫君之報告而爲之序。

女工傳習所記事序

民國六年丁巳

古士庶服衣布帛而不華。大夫以上章服始有繡。則用繡之工少。春秋時漸侈矣。然管子猶曰。女事無文章。國之富也。又曰。昔桀之時。女樂三萬人。無不服文繡衣裳者。伊尹以薄之女工文繡纂組市之一純。得其粟百鍾。管子之言如此。其所以爲治也可知。當是時。齊富名天下。富則易侈。馴至兩漢。齊猶以世刺繡聞。齊之恆女。莫不能繡。蓋距管子時又數百年。世俗日嚮文而趨於侈。觀齊之世習繡而有所市。當時之風尙。又可知也。顧其時女子無獨以繡名者。有之自王嘉拾遺記。記吳主趙夫人兼機絕鍼絕絲絕。其鍼絕能於方帛之上。繡列國山川地勢軍陣之像。唐則有盧眉娘。能於尺絹繡法華經七卷。近代則松江顧