

中 小 學 校 適 用

簡 明 園 藝 學

全 一 冊

編 者
武 進 丁 錫 華

校 者
鍾 衡 臧 無 錫 俞 宗 振

中 華 書 局 印 行

編輯大意

一本書趣旨，爲供家庭與學校講求園藝之用。所選材料，以切於實用富有興味爲目的。

一本書爲實習用，故詳示實驗手續，不取空論。

一本書於繁殖栽培之實習手續，既分詳於各節，而因各節中有不能並及者，更附以實習參考，庶無乖實用之趣旨。

一本書只附實驗的插畫，若花木生態，在實習地位，儘可直觀，不復插入。如欲參照，亦自有植物掛圖，可資購覽。

一本書取材，以本國所產園藝植物爲主；如爲國外種而栽培尙未普及者，暫付闕如。

一本書於節氣、時令、悉遵陽歷；雖南北氣候有異，而準此酌行實習之時期，當無甚貽誤。若誤會爲陰歷，則實習必無成效。

編輯大意

中華書局出版
農科用書



中等園藝學

陸費執編

一冊二角八分

本書內容分總論、美術園藝、花卉園藝等章。就園藝植物之種類及繁殖方法，詳細論列。兼及庭園、花壇、盆栽等之設施與管理等。末附「園藝植物人工繁殖法」，極切實用。故本書不但為習農者所必讀，愛好庭園佳勝者，手此一編，即能從事栽植工作，勝於老圃多矣。

中等蔬菜園藝學

顧華孫編 一冊 三角二分

全書分總論各論兩編：總論敘述關於蔬圃預備、管理、作業諸問題；各論分為葉菜、根菜、果菜、莢菜、香辛、芽菜、花菜七類，說明其性狀、品種、栽培法、蟲害等。特色如下：（一）書內引用各種蔬菜名稱，皆附有臘丁學名，以作標準。（二）書內所舉各種蔬菜，以本國所產者為主；外種輸入已適應於本國風土者，亦一併採入。（三）書中多列各種蔬菜圖表，以為教學之助。

◆ 書叢科百華中 ◆

植物學綱要

華汝成編
一冊一元一角

本書根據最新學說，分論植物的形態、生理、病理、生態、分類、分布及應用等。形態生理，比較重要，故記述較詳。分類則根據 Engelm. 氏最近發表之法式，並附記各類的特徵和進化的系統。研究自然科學，首重實驗，故本書說明原理時，即加以實驗，使學者可根據實驗而證明原理。書中附有插圖多幅，使讀者易於了解。每節之後，列有備覽多條，俾讀者便於記憶；每章之後，更附最新參考書名多種，尤宜學者自習。凡中等學生準備會考升學，小學教師欲受檢定試驗，備此一書，可於短時期間，領略全部植物學識，收事半功倍之效。

海洋學綱要

費鴻年編
一冊八角

海洋學為最新科學之一種，對於航海水產，有密切之關係。本書係根據近年海洋學上最新研究所得，綜合編製，而作有系統之敘述。計分八章，自海洋學發達史申敘起，次及海洋之形態，海水之理化性質以及潮汐、海流、浮游生物，海洋生物等，最後則以海洋與漁業等之關係為總結，條理井然，為有志研究斯學者最完善之參考書，而研究物理、地理、生物及水產學者，尤宜人手一編。

中華書局出版

◁ 書用科農校學業職 ▷

編 華 梁

中等畜牧學

一冊 三角二分

本書分「通論」「各論」兩編：通論敘述家畜之繁殖法，審查法及飼養，管理等；各論則專述各種家畜品種之性格，形狀，功用等。所論家畜，爲牛馬羊豬雞五種，材料以適於中等教育爲主。書中並對於家畜全體之各部名稱及名稱，均附詳圖，以供參考。

中等家禽學

一冊 二角八分

本書分上中下三卷：上卷通論，敘述家禽事業上普通應有之技能，設計，設備等事，以及飼養，孵化，育成諸業；中卷專述雞之分類，及各種類之特徵與性質等；下卷專述鴨，鵝，吐綬雞，珠雞之種類。書中所舉外國種，概附原名以爲標準；對於家禽全體各部名稱及有名種類，悉附詳圖，以助研究。

中華書局出版

李公耳·時希聖編著

家庭食譜

正續編各一冊
四角五分
三角五分
二角五分
一角五分

炮羔酌雉，各有專長，燂黍捭豚，亦關學問，苟烹飪得其道，雖芹蘆蒲鮓，亦遠勝珍饈；不得其道，卽鴨臠熊蹯，亦難下箸。此烹割蒸煑之法，鹹酸甘脆之別，所不可不究也。本書共四編，編又各分章節，凡一般家庭間精緻細點之製法，葷菜、素菜之烹調法，及各種鹽、糟、醬、燻等物之製造法，在本書中莫不言之綦詳，洵爲家庭烹飪之良師。

中華書局出版

簡明園藝學

目錄

頁數

第一章 總論

第一節 園藝界說及種類

第二節 園藝之要需

第三節 園藝之要術

第二章 果樹園藝

第一節 果樹種類

第二節 果樹繁殖法

第三節 果樹修葺法

第四節 果樹各個性

第三章 蔬菜園藝

目錄

二五

一九

一五

一一

一一

一一

五

二

一

一

第一節 蔬菜種類……………二五

第二節 蔬菜繁殖法……………二五

第三節 苗床及軟化室……………二六

第四節 蔬菜治理法……………二九

第五節 蔬菜各個性……………三〇

第四章 觀賞園藝……………三九

第一節 觀賞種類……………三九

第二節 栽培概論……………四〇

第三節 催花及護花法……………四二

第四節 花卉各個性……………四三

第五節 花木各個性……………四七

第六節 特態之卉木……………五〇

第五章 觀賞雜藝……………五五

第一節	盆景處理法	五五
第二節	瓶花供養法	五六
第三節	花色變換法	五七
第四節	花色保存法	五八

簡明園藝學

第一章 總論

第一節 園藝界說及種類

園藝爲類於農藝之一種事業；其範圍較狹，其技術特精，其效用則爲副食品與觀賞品，頗有益於生計及衛生，而切近於家政者也。

園藝之種類甚多，栽培之目的亦各異，分述如左：

(一) 實用的園藝 以實用爲目的而從事栽培者，分爲二：

(1) 果樹類

(2) 蔬菜類

(二) 觀賞用園藝 以觀賞爲目的而從事栽培者，分爲二：

(1) 色香類 凡卉木之花及葉，有優美色香者，屬之。

(2) 生態類 凡卉木之莖及葉，有特異生態者，屬之。

第二節 園藝之要需

(一)氣候 植物之生活，頗與溫度有關係，非特播種期及收穫期，須有適宜之氣候；即其生長期內，以同種植物，同植一處，而異其日光之向背，則其榮枯，必因而不同。又若寒地種類，移植暖地，暖地種類，移植寒地，是皆違背物之自然性，尤須考察氣候，而施以人工補救法。

(二)土性 植物對於土壤之性質，各有相宜不相宜情形，故宜先辨土性，各種土性，大略如左：

(1)粘土 土粒特細，粘性特強，善畜水分，而無旱害。然園藝諸植物，不宜於純粘土，而宜混砂用之。

(2)壤土 土粒雖細而不粘，且疏鬆而宜耕，在園藝上，水旱皆宜。就中多砂質者，稱砂質壤土，多粘土者，稱粘質壤土，多石灰者，稱石灰質壤土。

(3)沙土 土粒麤糲，中多孔隙，當混粘土用之。其純砂土，則宜於鋪盆底，以便排泄水分，或貯藏種子，種根於其中，亦甚適用。

(4) 墟土 卽池沼中有腐爛植物質之泥土也。多水分而有結實性，不宜耕種。蓋於植物地下部，無疏通水分及空氣之效益，宜混砂以利宣泄，混石灰以和酸性，而後始適於栽培之用。

他如礫土、石灰土等，僅用於特種植物者，略焉。

(三) 肥料 肥料所以補地力之消耗，而應用的種類，尤關園藝植物之各有相宜性，今先詳其種類及製法如左：

(1) 下肥 成於糞溺，爲主要肥料，價廉而效速。凡植物必需之含淡性、及鉀素、磷酸等，皆存在成分中，故甚適用。但須貯藏發酵，至成熟後用之。

(2) 堆肥 成於家畜糞溺，混有廐舍之墊草、及殘食之綠草、藁桿、落葉等，先取而堆積一處，時注污水，促其腐熟而後用之。

(3) 鳥糞及蠶滓 鳥糞以雞糞、鴿糞爲佳；可混入堆肥中熟之，極宜於草本之栽培。蠶滓成於殘桑之混有蠶矢者，富淡素及磷酸；其用法及效驗，同於鳥糞。

(4) 魚肥 生魚曝乾而碎裂之，或煮魚去油而取其渣，總稱魚肥，亦富淡素與

磷酸，爲園藝肥料之上品。其用法，或直行撒布，或先噴水，堆腐而後用之。

(5) 骨粉 鳥獸類之骨，含磷酸甚富；煨爲粉，以作肥料，力大而效遲，宜於果樹及木本花之栽培。

(6) 糟及粕 糟有酒糟、醬油糟等，粕爲大豆、油菜子、胡麻子、棉子等之榨去油分之殘渣，皆爲富於淡素之肥料。且糟類又能柔漲土質，分解土中養分者，故尤爲佳品。其用法，須入堆肥中，促其腐熟後，方有效力。粕類之用法，通常搗碎之而篩得勻細者，直撒布之；或以水浸漬令腐而後用之，爲花卉果樹所必需。

(7) 草肥 將豆類、苜蓿、紫雲英及其他草本之莖葉，鋤入土中，令其腐爛，以肥地力，稱爲草肥。取其相混之土，以培花卉蔬菜之根，亦甚有效。

(8) 糠及稃皮 舂米時所餘之糠，製小粉時所餘之稃皮，皆含營養要素，但多油分，不易分解。可先充家畜飼料，而取堆肥，或堆積腐熟而後用之。

(9) 草木灰 灰分無淡素而多鉀素，因特稱爲鉀素肥料，又略含磷酸石灰質，於作物皆宜。

(10) 過磷酸石灰 用磷灰石之礦質或煨製之牛骨加稀硫酸使難溶性之磷酸石灰變爲易溶性之過磷酸石灰以作肥料自易爲根毛吸收速其效力凡花卉果菜之短期種類用之最佳惟施用後須常澆水

(11) 泥肥 卽溝渠及厨下之泥含肥分頗厚有大效果樹及木本最宜

(12) 泔汁及污水 泔汁卽淘米之濁水污水如厨下水洗衣水浴後水等亦可
以肥地力

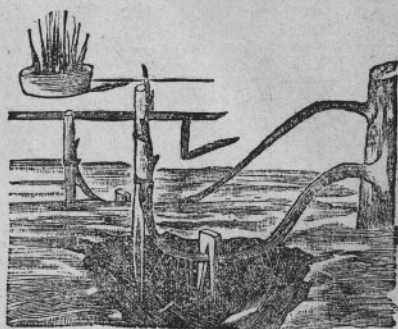
他如煤油之有殺蟲力石灰之可分解土中養分亦屬副肥料但非常用品卽用之亦宜少量

第三節 園藝之要術

(一) 繁殖 園藝植物欲圖繁殖技術甚多可分述如左

(1) 下種法 先時採集黃熟之種子揀選晒乾貯藏於瓶弗使受濕受風及時取而播之播種前必先耕土使鬆施料令肥既播後再被以土或覆以藁時時澆灌或施下肥而播種期亦必擇相宜之氣候

第一條壓法圖



(2) 壓條法 如圖將接近地面之枝條，刀傷其可以壓及地面之部之外皮，以土壓之，使自生根，而後斷之以爲苗，是稱壓條。凡易於生根之果樹花木可用此法。

(3) 分根法 凡多年生植物，其根之再生力極強者，如牡丹、芍藥、蘭花、菊花等，可及時分其根之一部而他植之。

(4) 插枝法 斜削枝條的下端，如批馬耳，插於已耕鋤之土中，更壅以土，是爲插枝法。大抵用於梅、柳等，亦有春季插芽、夏季插葉，以圖繁殖者。而秋季插菊類之枝亦宜。

(5) 義枝法 爲圖種類改良，以達所要色香或佳果之目的，而取佳種之枝條，接換於野生之原種，是曰義枝法。即截斷其野生者之近根數寸處，——稱爲臺木，與所取接換之枝，——稱爲義枝，使兩相癒合，從義枝之種性以生活焉。其所

得結果，必優於原種。即花之單瓣者，可變複瓣，實之味劣者，可轉美味，凡色香生
態，皆可因此改良也。應注意之點如左：

(甲)義枝種類 義枝同於臺木之種類者，如梅、桃、杏、李之相接，柑、橘、橙、柚之
相接，皆易施手術，易得良果，非同種者較難。

〔附〕適宜表如左

義枝種類

臺木種類

梅

野梅 李 杏

桃

蟠桃 李 野桃 種生桃 杏

李

桃 杏 種生李

杏

梅 李 桃 種生杏

梨

棠梨 木瓜 種生梨 榲桲

柿

種生柿 君遷子

栗

茅栗 種生栗

棗

桂 種生棗

蘋果

梨 棠梨 木瓜 種生蘋果

葡萄

野葡萄

柑橘

枳 柚 枸櫞 種生橘

枇杷

種生枇杷 榲桲

櫻桃

野櫻桃 種生櫻桃

石榴

種生石榴

(乙)接換用具

宜備小刀、鋸、鋏、結繩、塗蠟數種。其結繩用稻藁或麻製之，其

塗蠟、熔猪油、松香成之。

(丙)接換時期 行於春夏秋三季中，以正二三月爲最宜，六七八月次之，亦

有四季可行者，薔薇是也。

(丁)接觸手術

鋸斷臺木，通常高約數寸，惟喬木類，高可及肩，於斷口更用

刀削平，再剝開其皮層，深約寸餘，取義枝削其下端，作片面尖劈狀，含入口中，