

吳詩集覽

冊九

吳詩集覽卷十八下

七言絕句二之下

題畫

其三其四於元照為近然歷舉澤潞雙溪蓋曾官於晉浙廣東歸而圖之者俟考

澤潞千山遶訟堂江程到日海城荒王郎妙手驅名勝廳壁雲生見

太行

此首題仕晉之畫首句仕晉時事次句自晉歸矣太倉濱海故用海城字王郎是作畫之人四句是所畫之景○二統志澤

州府在山西布政司東南六百二十里潞安府在布政司東南四百五十里訟堂見贈楊仲延

孟東野詩孤帆楚江程海城見海市

楚雨生行

王郎見王郎曲妙手見二十五日詩名勝見廳壁見送沈旭輪太行見又咏古

其二

八詠樓頭翠萬重使君家傍洞門松不知尺許蒼茫裏誰是雙溪第

一峯

此首題仕浙之畫○二統志八詠樓在金華府學西齊隆昌初太守沈約建有八詠詩許仲晦詩山翠萬重當檻出使

君見代具師答二統志金華洞在金華縣北三十里金華山下道書為第三十大洞名金華洞元之天

梁書陶宏景傳作渾天象

高三尺許杜詩獨立蒼茫自詠詩

二統志東陽溪自金華府北西流經義烏縣南又西經府城南與永康溪合為雙溪南山在金

華縣南三十五里高數千仞周四百餘里千峯層疊高入雲表其最高之巔曰若陽上有龍湫名三斷水三斷之水有大溪小溪東流為

上千下千合於梅溪王仲初詩一家上中條第一峯

其三

臺池蕭瑟故園秋
庾嶺朱輪感昔遊
文采尚存先業廢
紙窗風雨寫

滄洲
此首是於故園作畫作畫之王郎即曾遊庾嶺者○蕭瑟見彈琴歌 庾嶺見嘆王子彥朱輪見送堵伊令杜有昔游詩

杜詩一文采風流今尚存先業見送沈旭輪 蘇子瞻集歲行盡矣風雨淒然紙窗竹屋滄洲見畫中九友歌

其四

太守囊惟賣畫錢
琴書長在釣魚船
長官近欲知名姓
築屋江村擬

種田
此首為作畫者寫懷○陸務觀詩賣畫到前村 元裕之詩長官清平太守好張仲素詩匈奴似欲知名姓

築屋山四繞江村見鑿清湖五代史一行傳鄭遨與道士李道殷羅隱之友善世目以為三高士遨種田隱之賣藥以自給道殷有釣

魚術釣而不餌

夜游虎丘
原註次顧西巖侍御韻

試劍石
見虎丘夜集圖

石破天驚出匣時
中宵氣共斗牛期
魚腸葬後應飛去
神物沉埋未

足奇
詠劍石故用奇拔語○李長吉詩石破天驚逗秋雨出匣見送何省齋第二句見讀史雜感晉書祖逖傳中宵起坐

虎踞其上拾遺記湛盧之劍飛入于楚梅村蓋合用之按飛去

神物俱用晉書張華傳中字見送
龔孝升注杜詩沉埋日月奔

王珣故宅見虎丘夜集圖

捨宅風流尚可追王郎別墅幾人知卽今誰令桓公喜張如哉曰平聲借讀

去正是山花欲笑時卽離入妙○捨宅見虎丘夜集圖別墅見閨聲晉書郗超傳桓溫轉爲參軍傾意禮

待時王珣爲主簿亦爲溫所重府中語曰髣參軍短主簿能令公喜能令公怒徐孝穆詩山花臨舞席按詩人多謂花能笑者如

李義山詩大桃惟是笑崔殷功桃花依舊笑春風是也張如哉曰欲笑應喜字然曰山花欲笑又是暗用釋典拈花微笑意切捨宅爲

寺說運事真如鏡花水月也

千人石見虎丘夜集圖

碧樹朱欄白足僧相攜劉尹與張憑廣場月出貪趺坐天半風搖講

院燈此首兼及梅村友聖○碧樹見詠山茶花朱欄見讚佛詩白足見訪文學博○晉書劉惔傳累遷丹陽尹嘗薦吳郡張憑憑

卒爲美士又張憑傳字長宗廣場見虎丘夜集圖趺坐見謁劉公天半見殿上行李義山詩猶自風搖九子鈴湖山勝概白

蓮院相傳晉肇法師講經於此

顏書石刻見虎丘夜集圖

魯公戈法勝吳鉤決石錐沙莫與儔火照斷碑山鬼出劍潭月落影

悠悠

兼及劍池方切虎丘之顏書也○魯公見題帖戈法見汲古閣歌注〔鮑詩〕錦帶佩吳鉤〔按〕決石應作扶石〔唐書徐浩

傳一草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉〔續書譜〕用筆如錐畫沙欲其勻而藏鋒〔王少伯詩〕火照西宮知夜飲斷碑見斷

碑山鬼見行路難〔張如哉曰〕山鬼暗用蒼頡作字鬼夜哭意〔按〕劍潭即劍池也

劍池

見虎丘夜集圖

百尺靈湫風雨氣星星照出魚腸字轆轤夜半語空中無人解識興

亡意

○〔朱子詩〕窮源得靈湫〔司馬君實詩〕颯颯長含風雨氣〔皮襲美病孔雀詩〕翠毫金縷一星星魚腸見夜集圖一古

辭陌上桑一腰中轆轤劍〔吳越春秋〕湛盧之劍惡闇闇之無道也乃去而水行如楚楚昭王召風湖子而問風湖子曰臣聞吳王得越

所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰磐郢三曰湛盧湛盧五金之英太陽之精奇氣托靈出之有威故去無道以就有道昭王大悅遂以爲寶

闇闇聞楚得湛盧之劍因斯發怒遂使孫武伍胥白喜伐楚〔按〕夜半空中即指劍去吳之時然覆楚之後吳亦旋滅興亡之故難言之

矣第四句是此意

可中亭

〔蘇州府志〕虎丘山又有可中亭千頃雲悟石軒諸勝〔丹鉛錄〕劉禹錫生公講堂詩高坐寂寥塵漠漠

一方明月可中亭山谷須溪皆稱其可字之妙按佛祖統祖載宋文帝大會沙門衆疑日過中僧律不當食帝曰始

可中耳生公乃曰白曰麗天天言可中何得非中遂舉箸而食禹錫用可中字本此蓋即以生公事詠生公堂非杜

撰也白曰可中變言明月可中尤見其妙

白石參來共此心一亭矯立碧潭深松閒微月窺人澹似識高賢展

齒臨○白石詳悟石軒
〔北史劉芳傳論〕矯然特立碧潭見葉公

話舊
〔常建詩〕松際露微月
〔蘇詞〕隙月窺人小
〔淮南子〕高賢稱譽已展
齒見虎丘即事注

悟石軒見上
〔十道四番志〕生公異僧竺二道生也講法于此聚石為徒與談至理石皆為點頭

築居縹緲比良常有客逢僧話石廊仙佛共參唯此石白蓮花發定

中香○縹緲見讚佛詩良常見過錦樹林
〔崔禮仙詩〕偏逢僧話
久石廊見卷十七題畫
〔蘇詞〕遽與仙佛寂
〔李義山詩〕

白石蓮花誰所供六時常拂
佛前燈定見送繼起入天台

後山月黑不見〔王少伯詩〕其時月黑猿嘯

畫燭燒來入翠微更邀微月映清輝欲窮千里登臨眼笑約重游興

不違○〔陸務觀詩〕畫燭銀燈看到明
〔杜詩〕檢書燒燭短翠微見
宿福源精舍
〔李詩〕舉杯邀明月
〔白詩〕微月初三夜
〔古詩〕

登臨見海戶曲〔王之渙詩〕欲窮千里目
〔白詩〕江南風月會重遊

張如哉曰各首多有夜字在
內惟王珣故宅隨意點染耳

戲題士女圖〔古今畫鑑〕周昉善寫真作
士女多穠麗豐肥有富貴氣

一舸見磐清湖

霸越亡吳計已行論功何物賞傾城西施亦有弓藏懼不獨鴟夷變

姓名翻新入妙○〔杜光庭詩〕亡吳霸越已功全〔史記吳起傳〕

鳥盡良弓藏
鴟夷見磐清湖

庚溪詩話引鄭毅夫詩曰若論破吳功第一黃金只合鑄西施與

此同意丹鉛錄世傳西施隨范蠡去不見所出只因杜牧一舸

逐鴟夷之句而傳會也墨子曰吳起之裂其功也西施之沉其美

也墨子去吳越之世甚近所書得其真修文御覽引吳越春秋逸

篇云吳亡後越浮西施于江令隨鴟夷以終正與墨子合杜牧未

精審一時趁筆之過也浮沉也反言耳隨鴟夷者子胥之譜死西

施有力焉胥死盛以鴟夷今沉西施所以報子胥之忠故云隨鴟

夷以終范蠡去越號鴟夷子皮杜牧遂以子胥鴟夷為范蠡鴟夷

乃影撰此事以墮後人于疑網范蠡

受誣千載遇子而雪之亦一快哉

虞兮〔史記項羽紀〕美人名虞常幸從〔又〕羽自為詩曰虞

兮〔史記項羽紀〕奈若何〔楚漢春秋〕虞美人和歌曰漢兵已略

地四面楚歌聲大王

意氣盡賤妾何聊生

千夫辟易楚重瞳仁謹居然百戰中博得美人心肯死項王此處是

英雄○〔書〕千夫長〔項羽紀〕辟易數里〔又〕羽亦重瞳子〔漢書〕

戰見送杜蒧武

英雄見茸城行

出塞

〔後漢書南匈奴傳〕昭君字嬺南郡人也初元帝時以

之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖庭令求行呼
韓邪臨辭大會帝召五女以示之昭君豐容靚飾光明漢
宮顧景裴回竦動左右帝見大驚意欲留之而難於失信
遂與匈奴生二子〔鄒之麟女俠傳〕昭君戎服乘馬提一
琵琶出塞而去

玉關秋盡雁連天磧裏明駝路幾千夜半李陵臺上月可能還似漢

宮圓

妙入唐音○玉關見行路難〔杜詩〕木落霜野雁連天磧裏見雪中遇獵〔說文〕磧水渚有石者〔古木蘭詩〕願借明駝千里足〔本草綱目〕其臥而腹不著地屈內露明者名明駝最能行遠

〔江總持詩〕朔北鴻來路幾千李陵臺見雪中遇獵〔庚詩〕漢

月何時更圓

李詩漢家秦地月流影照明妃一上玉關道天涯去不歸似為此詩藍本張如哉曰李于鱗明妃曲曲罷不知青海月徘徊猶作漢宮看吳詩更爲翻新尤展成昭君怨剩有清笳悲蔡琰更無人弔李陵臺又從吳詩翻出

歸國

〔後漢書列女傳〕陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬適河東衛仲道夫亡無子歸寧於家興平中

天下喪亂文姬爲胡騎所獲沒于南匈奴奴左賢王在胡中十二年生二子曹操素與邕善乃遣使者以金帛贖之而

重嫁于祀

董逃歌罷故園空腸斷悲笳付朔風贖得蛾眉知舊事好修佳傳報

曹公

〔後漢書五行志〕靈帝中平中京都歌曰承樂世董逃董謂董卓也言雖跋扈縱其殘暴終歸逃竄至於滅族也一張如哉

吳詩集覽

卷十八下

四中華書局聚

曰一文姬悲憤詩既至家人盡又復無中外城郭為山林庭宇生荆艾所謂故園空也悲笳見臨江參軍文姬有胡笳十八拍曹詩

仰彼朔風白詩黃金何日贖蛾眉後漢書韋彪傳問以三輔舊事又列女傳操問曰聞夫人家先多墳籍猶能憶識之不文姬

曰昔亡父賜書四千許卷流離塗炭罔有存者今所誦憶裁四百餘篇耳於是繕書送之文無遺誤晉書陳壽傳丁儀丁廙有盛名

于魏壽謂其子曰可覓千斛米見與當與尊公作佳傳按末句變化用之兼翻用馬日碑說王允語伯喈曠世逸才多識漢事當續成

後史為一代大典也

當壚

史記司馬相如傳卓王孫有女文君新寡好音故相如以琴心挑之使人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡

奔相如相如乃與馳歸家居徒四壁立文君久之不樂曰長卿第俱如臨邛從昆弟假貸猶足為生何至自苦如此相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當壚

四壁蕭條酒數升錦江新釀玉壺冰莫教詞賦逢人買愁把黃金聘

茂陵

十洲記瀛洲在東大海中有玉石高且千丈出泉如酒味名為玉醴泉飲之數升輒醉令人長生一統志錦江在成都

府華陽縣南此水濯錦鮮於他水韋端己詩榴花新釀綠於苔一鮑白頭吟一清如玉壺冰文選長門賦序孝武皇帝陳皇后別

在長門宮愁悶悲思聞司馬相如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒而相如為文以悟主上皇后復得幸西京雜記相如

將聘茂陵二女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止一綱目質實一茂陵漢之縣名故城在西安府城西北一十里

墮樓

百書石崇傳綠珠美而艷孫秀使人求之崇竟不許秀怒乃勸趙王倫誅崇文俠傳綠珠泣曰願效死于

君前崇止之
遽墮樓而死

金谷粧成愛細腰避風臺上五銖嬌身輕好向君前死一樹穠花到

地消○金谷見老妓行（白詩）粧成每被秋娘妬細腰見嘲張南垣（杜陽雜編）引賈至贈元載姬薛瓊英詩（一舞怯銖衣重笑疑）

桃臉開方知漢武帝虛築避風臺（注引王子年拾遺記）趙飛燕體輕（恐暴風帝爲築臺焉）張如哉曰（一當作漢成帝賈詩誤耶）漢

成帝內傳（飛燕身輕）詩（何彼穠矣華）如桃李（宋公序落花詩）金谷樓危到地香

奔拂（張道濟虬髯客傳）隋煬帝之幸江都命司空楊素守（西京一日衛公李靖以布衣上謁獻奇策素亦踞見）

妓有殊色執紅拂立於前獨目公公既去而執拂者臨軒（指吏曰問公者處士第幾住何處公具以對妓領而退其）

夜五更初忽聞叩門聲低者公起問乃紫衣帶帽人杖一（囊公問誰曰妾楊家之執拂妓也公遽延入脫衣去帽乃）

十八九佳麗人也
素面畫衣而拜

歌舞侯門一見難侍兒何得脫長安樂昌破鏡翻新唱換取楊公作

舊官（翻新出奇）○侯門見圓圓曲（侍兒見老妓行）陳（太子舍人徐德言之妻後主叔寶之妹封樂昌公主才色冠絕）

時陳政方亂德言知不相保乃破一鏡人執其半約曰他日必以正（月望日賣於都市我當在卽以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊）

素之家寵嬖殊厚德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都（市有蒼頭賣破鏡者大高其價人皆笑之德言直引至其居設食具）

言其故出半鏡以合之仍題詩云云陳氏得詩涕泣不食素知之愴（然改容卽召德言還其妻聞者無不感歎仍與德言陳氏偕飲令陳）

吳詩集覽卷十八下
五中華書局聚

氏爲詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

盜綃

〔劍俠傳〕

唐大歷中有崔生者其父爲顯僚與蓋天之勳臣一品者熟生是時爲千牛其父使往省一品疾一

品命姪軸簾召生入室遂命衣紅綃者擎一甌與生食生少年赧妓輩終不食一品命紅綃姪以匙而進之生不得已而食妓哂之遂告辭而去命紅綃送出院時生回顧姪立三指又反掌者三然後指胸前小鏡子云記取餘更無言生歸神迷意奪語減容沮恍然疑思日不暇食時家中有岷崙摩勒顧瞻郎君曰心中有何事如此抱恨不已遂具告之又白其隱語摩勒曰有何難會立三指者一品宅中有十院歌姪此乃第三院耳反掌三者數十五胸前小鏡子十五夜月圓如鏡令郎君來耳生大喜曰何計而能達我鬱結耶摩勒笑曰一品宅有猛犬守歌姪院門外常人不得輒入入必噬殺之其警如神其猛如虎今夕當爲郎君搗殺之是夜三更與生衣青衣遂負而踰十重垣乃入歌姪院內止第三門繡戶不扃金釭微明惟聞姪長歎而坐若有所伺摩勒請先爲姪負其囊橐粧匿如此三復遂負生與姪而飛出峻垣十餘重一品家之守禦無有警者

令公高戟妓堂開黃耳金鈴護綠苔博浪功成倉海使緣何輕爲美

人來

○令公見西田賞菊〔張道濟詩〕森如高戟聳妓堂見老妓行

〔古今注〕

狗一名黃耳〔韋端己詩〕

金鈴犬吠梧桐院綠苔

見虎丘卽事

〔史記留侯世家〕良嘗學禮淮陽東見倉海君得壯

士爲鉄錐重者百二十斤秦始皇帝東遊良與客狙擊秦皇帝博浪

沙中一統志博浪在

開封府陽武縣東南

取盒

〔劍俠傳〕一紅線劍仙也為潞州節度使薛嵩家侍兒時魏博節度使田承嗣募甲卒五千號外宅兒男欲刻日

併潞嵩憂計無所出紅線請乘夜往魏一覘虛實伺便取事乃佩靈符挾匕首御風而往鷄鳴即還取其床頭金盒為信嵩為寒溫書遣人馳送入夜赴魏非時呼門呈送書盒時魏索盜金盒賊甚急不可得聞之警絕乃留使厚勞盡散外宅兒男結為婚姻兩軍帖然

銅雀高懸漳水流月明飛去女諮謀何因不取田郎首報與官家下

魏州

○銅雀見永和宮詞漳水見讀鄭世子傳

〔劍俠傳〕持金盒以歸將行二百里見銅臺高揭漳水東流晨鐘動野斜月在林

分往喜還頓忘于行役感知酌德聊副于諮謀

〔新唐書藩鎮傳〕

田承嗣字承嗣平州廬陵人三輔決錄田鳳為郎靈帝目送之因

題柱曰堂堂乎張京兆田郎此借用〔劍俠傳〕田承嗣與嵩書某之

首領繫在私恩

官家見讚佛詩〔唐書地理志〕魏州魏郡龍朔二

年更名冀州咸亨三年復曰魏州〔按〕一統志冀州表唐武德六

年移治下博龍朔二年改曰魏州咸亨三年復改與唐書互異

王貽上咏紅線漳水向東流銅臺露未收六城千里道一葉五更秋金合消兵氣紅顏赴國讎洛妃乘霧去空怨木蘭舟

王姓

夢鞋

〔蔣防霍小玉傳〕大歷中李生名益隴西人第進士自矜風調長安有媒鮑十一娘者言故霍王女字小玉婢

出也諸兄弟以其母微分貲遣居于外易姓為鄭氏女美甚生悅就之二歲餘歸而別娶小玉思之成疾生再至長

安不顧也小玉使侍婢賣紫玉釵欲賂人為通消息生之密友勸生顧鄭忽有豪士衣輕黃紵衫挾生之鄭所報云

李十郎來也其前夕小玉夢黃衫丈夫抱生來令小玉為脫鞋警而寤解之曰鞋者諧也脫者解也其來合而永訣

乎及見生曰我為女子薄命如斯君是丈夫負心若此我死必為厲鬼使汝妻妾不安遂斃而死後李生之妻妾無一不反目者舊唐書李公無傳少有癡病而多猜忌防閑妻妾過為苛酷而有散灰局戶之譚聞於時故時謂妬癡為李益疾

玉釵敲斷紫鸞雛消息聲華滿帝都能致黃衫偏薄倖死生那得放

狂夫○玉釵鸞雛見青門曲獨異記陳子昂一日之內聲華溢都姚居雲詩歌謠聲徹帝王都薄倖見琴河感舊詩

瞿瞿

驪宮唐書驪山宮貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載改曰華清宮二統志華清宮在西安府臨潼縣南太真外傳昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕上憑肩而望因仰天感牛女事密相誓心願世世為夫婦

天上人間恨豈消雙星魂斷碧雲翹成都亦有支機石為鵲難填萬里橋攢簇處妙○百詩天上人間會相見又天長地久有時盡此恨綿綿無絕期杜詩銀漢會雙星杜牧之詩路上行人欲斷魂宋景文詩玉女從東來頭帶雲翹足跡躡人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織女支機石也四川通志支機石在蜀城西南隅石牛寺之側出土而立高可五尺餘石色微紫近土有一窩傍刻支機石

三篆文中華古今注鵲一名神友俗云七月填河成橋華陽國志一萬里橋在成都縣南八里蜀使費禕聘吳諸葛亮祖之禕歎

曰萬里之行始于此橋因以爲名唐國史補蜀郡有萬里橋元宗至而喜曰吾常自知行地萬里則歸

蒲東

微之會真記唐貞元中有張生者遊于蒲蒲之東十餘里有僧舍曰普救寺張生寓焉適有崔氏孀婦將歸

長安路出於蒲亦止茲寺崔氏婦鄭女也張出於鄭緒其親乃異派之從母有中人丁文雅不善於軍先是張與蒲將之黨友善請吏護之遂不及於難鄭厚張之德甚因飭饌中堂宴之命次女鶯鶯出拜張自是惑之崔之婢曰紅娘生私爲之禮者數四紅娘捧崔氏而至于有頃寺鐘鳴天將曉紅娘促去

背解羅襦避月明乍涼天氣爲多情紅娘欲去喚鐘動扶起玉人釵

半橫

史記滑稽傳羅襦襟解

韓致光詩已涼天氣未寒時

按月明是從會真記斜月晶瑩幽輝半床句想出然會真記上云歲二月旬有四日矣下云是夕旬有八日也皆非乍涼時梅村好用乍涼如難得今宵是乍涼之類若云舍于崔氏者累月必有乍涼時恐非吳詩本意多情見琴河感舊元詩狂兒撼起鐘聲動二十年來曉寺情王渙詩鐘動紅娘喚歸去玉人見永和宮詞

歐陽永叔詞水晶雙枕傍有墮釵橫

題寒香勁節圖壽袁重其節母八十

袁重其見贈田宗周一蘇州府志一重其早喪

父傭書養母以貧甚母節不能旌乃徵海內詩文曰孀哺篇多至數百軸凡士大夫過吳門者無不知有袁孝子也

張如哉曰寒香菊也勁節竹也

東籬漉酒泛芳樽處士傳家湛母恩傲盡霜花長不落籜龍風雨夜

生孫

菊竹分寫兼寫節字

○東籬見賞菊和韻瀝酒見別維夏芳樽見讀史有感其七

〔按〕綱目書潛為晉處士〔晉書陶侃傳〕倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒肴樂飲極歡〔又列女傳〕陶侃母湛氏豫章新淦人也〔又陶潛傳〕大司馬侃之曾孫也

傳家見觀通天帖

〔蘇詩〕菊殘猶有傲霜枝

〔歐陽永叔詩〕秋花不比春花落

〔焦氏說〕楷竹萌一名竹胎一名籜龍〔王介甫詩〕籜龍空此見孫枝

〔按〕袁重其另有侍母弄孫圖故未句及之

烏棲曲

〔樂錄〕烏棲曲為獸二十一曲之一也〔按〕烏棲曲梁武帝仄韻換平者二首平韻換仄者一首仄不換

韻者一首梁簡文帝青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲羅帷翠帳向君低則以平韻換平韻唐人此曲不皆四句其四句而不換韻者趙承祐宮烏棲處

玉樓深微月生簷夜夜心香輦不回花自落夜來空佩碎

寒金是也然平韻換仄者為多梅村此首從之

沉香為簪錦為牽白玉池塘翡翠船芙蓉翻水鴛鴦浴盧郎今夜船

中宿

〔杜詩〕遲日徐看錦纜牽

〔李義山詩〕玉池荷葉正田田翡翠見行路難

〔楚辭〕辜芙蓉兮木末

〔韓詩〕文如翻水成〔和成續詞〕一雙浴鴛鴦出綠汀

〔梁武帝詩〕十五嫁為盧家婦

〔魏書盧元明傳〕王熙見而數曰盧郎有如此風神惟須誦離騷飲美酒自為佳士

讀陳其年邗江白下新詞

〔徐原〕陳檢討詩銘其年諱維崧別號迦陵遇花間席上尤喜填

詞興酣以往常自吹簫而和之入或指以為狂其詞多至累千餘闕古所未有也

〔國朝詩別裁集〕其年江南宜

興人康熙己未以諸生召試博學鴻辭官翰林院檢討刊江見閨園序曰下見琴河感舊序

漫寫新詞付管絃臨春奏妓已何年笑他狎客無才思破費君王十

萬箋此首白下○新詞見西泠閨咏○臨春見玉京彈琴歌虞茂有衡陽王齋閣奏妓詩狎客見觀石谷畫南史褚裕之傳好

學有才思蘇詩破費入姨三百萬語林王右軍為會稽內史謝安就乞箋紙庫中有九萬箋紙悉與之

其二

鈿轂珠簾燕子忙宮人斜畔酒徒狂阿麼枉奏平陳曲水調風流屬

窈娘此首刊江○楚辭大招瓊轂錯衡英華假只珠簾見閨園序謝克家詞燕子歸來依舊忙宮人斜見銀泉山史記酈

生傳一入皆謂之狂生又吾高陽酒徒也隨書煬帝紀小字

阿麼開皇八年冬大舉伐陳以上為行軍元帥陳平天下稱賢

杜牧之詩一煬帝雷塘路迷藏有舊樓誰家唱水調明月滿揚州一趙德先樂苑一水調商調曲也隨煬帝幸江南時所製一唐書武承嗣傳一聞左司郎中喬知之婢窈娘美且善歌奪取之一道山新聞一李後主宮嬪窈娘纖麗善舞回旋有凌雲之態俟考

其三

落日青溪載酒時靈和垂柳自絲絲沈郎莫作齊宮怨唱殺南朝老

妓師此首白下○青溪見贈蔡羽明載酒見清風使節圖靈和見贈寇白門絲絲見咏山茶花梁書沈約傳嘗侍讌有妓師

是齊文惠宮人帝問識座中客不曰惟識沈家令沈伏座流涕一卿媛記一謝祕書愛沈約集獨構一室四壁寫沈詩大書于額曰沈郎

書室李義山有齊宮詞

〔李義山詩〕唱殺畔牢愁

吳錄華歆見沈友而異之曰沈郎可登車語乎此在休文以前者

其四

冶習春來興未除豔情還作過江書長頭大鼻陳驚座白袷諸郎總

不如

此首刊江○冶習見無題

〔楊子方言〕豔美也〔世說〕過江

飲

〔李長吉詩〕白袷王郎寄桃

葉〔杜牧之詩〕捲上珠簾總不如

題思翁倣趙承旨筆

思翁見畫中九友歌趙承旨見贈霍魯齋

佘山雲接弁山遙蒼雪扁舟景色饒羨殺當時兩文敏一般殘墨畫

金焦

組纖入妙○佘山見九峯草堂歌序〔湖州府志〕弁山在府城西北十八里亦名下山〔周處吳興風土記〕下山當作冠弁之

弁以山形似弁也

〔湖州府志〕若溪在府城西雪溪在府治南合為一溪東北流四十里入太湖〔韓詩〕天晴物色饒〔元史趙孟頫傳〕謚文敏〔明史董其昌傳〕謚文敏

〔許仲晦詩〕古苔殘墨沼金焦見贈蒼雪

按湖州亦有西佘山然元宰華亭人子昂湖州人故用遙字若西佘山則接弁山不遙矣

李青城七十有六以自壽詩積閨平分已盡年之句索和余題

一絕贈之