

戰時民眾學校教學本

上册

福建省政府教育廳印發

中華民國二十八年七月三版

戰時民衆學校課本教學法上冊（三版二千冊）

爭	最	勝
取	後	利

福建省政府教育廳印發

福建省軍管區國民軍訓處附屬工廠承印

本教學法編輯概述

一、本書根據戰時民衆學校課本編輯，專供採用本課本之戰時民衆學校或戰時中心民衆學校教師之參考。

二、本書將每課教學時生字生詞之解釋，討論問題之答案，應用練習之材料與參攷資料等，均詳爲羅列，以求節省教師之精力與時間。

三、教學本書時，應注意民衆觀念意識之獲得，行動習慣之培養，不必側重語文訓練之目的。

四、本書內容順序如左：

(一)課文 即課本中之原文(不附圖)。

(二)目的 說明教學本課之目的。

(三)準備 列舉教學本課前應有之準備。

(四)時間 即教學本課所需之時間，採用鐘點制，如學校將練習活動另定時間舉行，則可改爲分鐘制，但每課教學至少須滿八十分鐘。如總時間不敷分配，可於其他科目多餘時間內補足之。

(五)過程 教學本課所採之步驟，約述如左：

一、動機

二、讀講

(1)概覽或範讀

71596

(2) 講解

(3) 誦讀

三、討論

四、練習(教學生唱的，講的，表演的，參觀的，或實驗的，因材而異。)

五、本書所採用之各種教學法，教師得自由活用，不必膠柱鼓瑟。如動機之引起，可採用談話，故事，觀察實物，掛圖等各種方法，課文誦讀方式更多，如默讀(不出聲)，朗讀(發聲)，齊讀(全班齊聲合讀)，分讀(分組或分行讀)，個別讀(一人單讀)，誦導讀(一人先讀，全體和讀)，交替讀(甲組讀一句或一段，乙組繼續讀一句或一段，再由甲組讀)自由讀(各人自由誦讀，發聲宜低)等，每次只須採用二三種，過多則浪費時間，且減少讀的興趣。討論時，如時間充裕，可於本書原列各問題外，另行補充有價值之問題。練習方法貴在與各種活動打成一片。如某一課文與唱歌，演劇，參觀，實驗，或集合等活動有聯繫者，應盡量聯絡進行，以增民衆興趣。

六、本書所列各課應準備之教具，均甚簡易；除教學掛圖由廳製發應用外，其他教具，教師當利用機會設法應用，以收直觀教學之效。

七、公民訓練與歌曲練習，貴在經久注意，故每週宜特定時間，以使指導。

八、本書於複習及總測驗題材均未編入，教師宜按照教材之進度，編製複習材料，由民教指導員就一縣(區)之實施狀況，編印測驗題分發各校應用。

九、本書係初編試用，未盡善處，在所不免，俟將來試用後，再行修正。

1266

第一課 現代人

課文

我們都是現代人，現代人的責任要分清：對國先做好國民，對家才是好子孫。

目的

一、使民衆知道怎樣才是現代人。

二、使民衆知道愛家必先愛國。

三、使民衆知道國民對於國家應盡的責任。

準備

預寫本課生字於小黑板上。

時間

二小時。

過程

一、動機 從談話引起。教師可向學生發問。

(一)你今年幾歲了？(指定三四個人發問)(像我們這般年紀都是現代人。)

(二)假定有一個人，行動古板，思想落伍，我們可以稱他爲「現代人」嗎？(不！)

(三)好，你們明瞭什麼才是現代人了。現在我們來看課文吧。

二、讀講

(一)先教師範讀課文一遍，然後叫學生循聲朗讀，直至優等生能自己誦讀爲止。

(二)講解 學生會讀了，再由教師解釋左列生字生詞：

第一第二的「第」。

一 一二三的「一」(數目字)。

上課的「課」。

人 人類的「人」，男人女人的「人」。

是 是不是的「是」。

要 應該的意思。

看 看見的「看」。

清 清楚的「清」。

國 中國的「國」，國家的「國」。

先 先後的「先」。

做 做工的「做」。

好 好壞的「好」。

民 人民的「民」。

家 家庭的「家」，住家的「家」。

子 兒子的「子」。

孫 子孫的孫。

現代。現在這個時代。

我們。我們，你們，他們。

責任。職責任務。

(二)誦讀。生字生詞認識了，再令學生誦讀。

1 指名已識字之學生先讀，有錯誤者矯正之。

2 教師領導範讀，學生循聲朗讀。

3 令優等生範讀，其餘隨着朗讀。

4 分行比讀。(縱行或橫行，一行或二行比賽。)

5 指名劣等生讀。

6 全體齊聲朗讀。

三、討論。學生對課本會讀會講了，再作一番討論。

(一)什麼叫現代人？(現代人與非現代人的區別，不在年齡或服飾的區別，而在思想和行動方面。如果一個人生在現世而具有百年前落伍的思想和行動，便不是現代人了。)

(二)現代人最大的責任是甚麼？(是對國家做一個好國民。所謂好國民是除了本身有知識有道德以外，還能極力愛自己的國家。國家受人家的欺侮時，能用全力抵抗敵

人。

(三)何以說「對國先做好國民，對家才是好子孫」？（因為有國才有家，國亡了，家也要毀滅。如果對國不做好國民，一旦國亡了，家就不能存在，幸福更談不到。世界上亡國奴的痛苦是很利害的。）

(四)我們中國現在需要什麼樣的人？（能愛國家的現代人。）

四、練習 講故事，（先由教師講給學生聽，再由學生覆講給教師聽）

從前朝鮮有家姓李的是當時的一個富家，家裏的人在社會上都是有名的，一家歡歡喜喜的，過着快樂的生活。但國家的事，他們完全不管，只顧一家的享樂。

後來朝鮮被日本滅亡了，他們便成了亡國奴，日本人對待亡國奴當然是非常殘酷。

有一天，門外打響震天价响，他們嚇住了，知道不是好事，個個縮了一團，不敢開門。忽然砰的一聲，大門被打開了，前頭一個矮警官，後面跟着許多警察，個個手裏拿着手鎗，滿臉殺氣，那警官回頭對警察們口裏不知說些什麼，警察們更把李家的全家人一個一個的綁起來捆在一起，繩頭由一個警察執着，不令一人逃脫。於是穿房入室。翻箱倒篋的搜着。搜了一個多鐘頭，只見他們把藏錢的鐵櫃，女人值錢的首飾以及有價值的古玩，都搬走了。臨去時，還向李家大小人等一個一個的用腳來踢，連哼也不許哼一聲。李家的家長是六十三歲的老人，經不住這般殘暴，同時他是一個瘦弱的老人家，站了一點多鐘，又

眼睜睜看警察把他歷年所積聚的心愛東西搶去，不禁心頭一酸，嗚咽起來，但這觸了日本人的怒，衝過來，用力地沒頭沒臉的亂打，老人那裏經得住，於是便斷了氣。死了，一家人眼看他們最親愛的祖父這樣慘死了，個個大哭起來。這一哭又惹了日本人的怒，由那警官下個命令把小孩子殺死，把男人一律抓住押往日本監獄裏，說是「反抗政府」。年青的女人，他們却一個人佔了一個，但女人們那裏肯呢？於是也被押去：他們被押去監獄，一路上看見許多朝鮮人同樣被日本警察押住，其中有的是他們的親戚，有的是他們的朋友。日本的人民却在拍手歡呼。押到監獄裏的時候，監獄已滿了，因為朝鮮人被捉的太多了，於是全部被日本人鎗斃。李家本來是個豪富的大家族。到國亡了，倒落得家破人亡。我們想想看，國家危急時候，不想報國，只想保家，還能保得住嗎？

參考

（現代人的標準）

「現代人」必備的條件有五，分述於下：

一、要有強健的身體：「健全的精神，寓于健全的身體」。生在這個革命的現代，無論爲國家，爲社會，爲自己，都要準備強健的身體，追逐着時代，勇往直前，才能成就偉大事業。

二、要有團結愛國的精神：目前是一個空前的大時代，大時代所課給我們中華民國

每一個國民的任務，是反抗日本軍閥的瘋狂侵略，爭取中華民族的自由解放，以及維護世界的和平與人類的正義。這個任務的完成，非有團結一致的愛國精神不為功！

三、要有奮鬥的勇氣：生在這個革命的現代，我們都要抱着大無畏的奮鬥精神，再接再厲，愈挫愈奮地來掃除一切存上的障礙，爭取我們應有的自由與平等。頹喪消極，均不是現代人應有的態度！

四、要有優良的品性：如勇敢，公正，誠實，有禮貌，守秩序，主張正義，愛護國家，為社會服務等，都是優良的品性，這些良好的品性，都是現代人不可缺少

的。
五、要有科學的頭腦：知識即力量，沒有知識就沒有力量，所以現代人必須具有科學的頭腦，具有充實切用的科學知識，來付當這個科學的時代！

第二課 親愛

課文

我們大家要親愛；我愛人，人也愛我，把大家看做兄弟；人人相親相愛。

目的

一、使民衆知道親愛的意義。

二、養成民衆相親相愛的精神與習慣。

準備

一、預寫本課生字于黑板上。

二、禮儀作法圖。

時間

二小時。

過程

一、動機 可用故事引起：

「一天，張大哥往鄉下去，在路上走的時候，耳朵裏聽見吵鬧的聲音，他連忙走過去看看，究竟是什麼一回事，一看，原來有甲乙兩個農夫，不知為什麼事情在那裏相罵，他很驚奇的問道：「你們兩人，為什麼了不得了的事，要這樣吵嘴呢？」甲道：「你不曉得這一條水道是我的地界，經過我的田地，他強把水流截斷，流到他的田裏去，還要板着臉和我相罵，張大哥，你看有這種道理嗎？」張大哥剛要開口調解，只聽得乙說道：「這一條水道，先經過我的田地，應該……」，乙的話還沒有說完，張大哥插嘴道：「你們不要爭論了，這件事很容易解決的，讓我來把你們兩個田地中間適當的地方劃了兩條水溝，大家約

田地都有水就是了」。

甲乙兩個農夫都接受了他的話，張大哥覺得很高興。又連忙對他們兩個人道：「你們剛剛爲了一樁小小的事情，要相罵得這樣厲害，真不應該。要曉得我們大家都是中國人，又同在一鄉裏住，大家都要親愛和睦守望相助，同自己的兄弟一樣，你們不看見螞蟻嗎？他們常常聚在一起工作，有的找着食物時就要糾合許多同伴，扛回去大家分食，從來沒有看見過同類的螞蟻自相爭鬥。細小的螞蟻尚且能這樣親愛和睦，我們人類難道不如蟲類嗎？」兩個農夫聽了這一番話，臉兒紅的像喝了酒一樣覺得很難爲情，從此以後他們兩人非但和好如初，而且來得格外親愛，在陌生人看來，好像同胞的兄弟一樣哩！

二、讀講（過程參照第一課）

（生字生詞解釋）

二 第二的「二」，（數目字）。

親 親愛的「親」，親近的「親」。

愛 親愛的「愛」，愛惜的「愛」。

大 大家的「大」，大小的大「大」。

也 我去你也去的「也」。

把 把握的「把」，把他趕出去的「把」。

兄弟的「兄」，即哥哥。

兄弟的「弟」。

相互的「相」，相助的相。

大家 許多人的俗語。

親愛 互相親善和愛。

兄弟 哥哥和弟弟。

三、討論

(一) 你們家裏有什麼人？(父母，兄弟，姊妹，妻子。)

(二) 你們對於父母，兄弟，姊妹，妻子應該怎樣？(親愛和睦。)

(三) 親族以外的人是不是不要親愛？(親族以外的人我們也該愛他。)

(四) 爲什麼要愛外國人呢？(因爲人家都是人類；人愛我也愛人，互相親相愛。)

四、練習 開交誼會，或同樂會，實地養成民衆親愛和睦的態度與習慣。

參攷

(民衆學校交誼會秩序)

一、搖鈴開會

二、全體肅立

三、唱黨歌

四、向黨國旗及總理遺像行三鞠躬禮

五、主席恭讀總理遺囑

六、主席報告

七、演講

八、茶叙

九、游藝餘興

十、散會

(民衆學校同樂會辦法)

一、本校爲聯絡同學感情，及提倡正當娛樂起見，舉行民衆同學會。

二、凡屬本校同學及校外民衆，品行純正，衣履整潔者，均得自由參加，但不得攜同五歲以下的孩童與會。

三、凡參加同樂會的民衆，須憑券順序入場，不得爭座。

四、凡參加同樂會的民衆，須整肅儀容，注意禮貌，務須靜穆，不得喧嘩，吐痰，吸烟；聽講與觀看時，尤須注意肅靜，如有違犯規定者，得令其退出。

五、會場秩序，由本校同學維持。

六、開會秩序如下：

(1)搖鈴開會(2)全體肅立(3)奏樂(4)唱黨歌(5)向黨國旗及總理遺像行

三鞠躬禮(6)主席恭讀總理遺囑(7)報告開會宗旨(8)演說(9)游藝東

七、同樂會游藝，除由本校同學担任外，並由民衆自由參加表演，其範圍如下：

(1)歌劇(2)話劇(3)音樂(4)歌唱(5)幻術(6)舞劇(7)平劇(8)雜藝(9)

笑話和故事

八、民衆同樂會經費，由本校事業費項下酌撥，或由同學自由捐款。

九、本辦法如有未盡善處，隨時由本校修正之。

第三課 公正

課文

我們做人要公正：公就是去私心，重公德。正就是明是非，辨曲直。對事要公私分明，對人要正直公平。

目的

一、使民衆知道公正的意義。

二、養成民衆公正的態度與習慣。

準備

預寫本課生字於小黑板上。

時間

二小時

過程

一、動機 由講故事引起。

——魏絳執法無私。

「從前春秋時候，約離開現今二千多年，有一個晉國，國勢很張，是當時各國的領袖，晉國國王悼公是一個好名圖功的人，他要會合當時各國的國王，表示他的尊嚴，表示他是一個強有力的人。於是他帶了軍隊，到了雞澤（今河北省）地方，請各國國王來會合，那知他的弟弟叫揚干的，到了那邊，不守軍紀，擾亂隊伍。在閱兵的時候，不是騎着馬東奔西馳，便是在行伍中亂跑亂跳，當時有一位中軍司馬魏絳，看了這種不守紀律的情形，便不客氣，也不管是國王的弟弟，把揚干的御者正法了。」

「後來悼公知道了，覺得魏絳太不留自己的面子，不覺大怒，對中軍尉羊舌赤說道：『我來會合各國國主，本是表示我們的軍威，現在揚干略有過失，魏絳便故意張揚，把他的御者正法，使大家都知道揚干是我的弟弟，即使他犯罪。爲着我的體面，也不該當面把他的御者正法。今魏絳不顧我的面子，這是何等恥辱的事！我一定要殺死魏絳，把他捉來，別讓他逃走！』

「羊舌赤是一個懂道理的人，知道悼公祇講私情，不顧正義，便和言悅色的答道：『國主別怒！我知道魏絳這個人，向來是忠心的，要是他有了罪，決不會逃避，不去捉他，他也一定會來請罪的。』

「話方說完，魏絳果然來了，他把一對奏章，交給悼公的御者，托他代呈悼公，自己就拔出劍來要自殺。當時有士魴張老二人見了，連忙把他的劍奪下，止住他道：『這不是你的罪，你沒有錯處，何必自殺。』

「悼公南面而坐，正給羊舌赤勸諫了一番，怒氣已息了一半，今見魏絳果然來了，並且要自殺，心中已十分稱讚魏絳是一個忠心的人，所以看見士魴張老去阻止他自殺，也不聲不响，只當得沒有看見的樣子。拿起奏章，折開細細閱看，只見奏章寫着：

「臣該萬死，正法了場干的御者。當時主公一時找不到人，叫我做司馬。我想司馬是掌軍法的。軍人能守軍法，才算是武一執法的人，能夠不畏權勢，不徇情面拼死維持法