

本經集義

上海千頃堂書局發行

張贊臣題



中品

薤白。味辛苦溫。主金瘡瘡敗。輕身不飢耐老。

張隱菴曰。薤用在下之根。氣味辛溫。其性從下而上。主助生陽之氣上升者也。金瘡瘡敗。則皮肌經脈虛寒。薤白辛溫。從內達外。故能治之。生陽上升。則輕身不飢耐老。

張路玉曰。薤白味辛氣溫。治金瘡瘡敗。取辛以利氣。溫以長肉也。陶弘景曰。仙方及服食家皆須之。即本經輕身不飢耐老之義。

葉天士曰。薤白氣溫。稟春氣入肝。味辛苦無毒。而有潤澤之性。入心肺二經。氣味升多於降陽也。金瘡氣虛。則瘡口不合。氣溫可以益氣。所以主瘡敗也。氣溫達肝。肝氣條暢。則氣血日生。所以輕身。溫煖脾土。土健所以不飢。味辛潤血。血華所以不老也。

鄒潤安曰。薤味辛性溫。體滑氣薰。凡辛溫者。類躁烈而不能滑澤。惟此滑澤之至。露且難留。故取其辛溫以開之。滑澤以行之。溫中散結四字。實用薤之主腦矣。以此義傳之。金瘡瘡敗。遂可見金瘡不敗。則非薤之所主。其所以敗。非更著風寒而

薤白 長石 貝母 防己 通草 薤薹

麻蕒 葱莖實 鐵落 雌黃 水蘇 徐長卿

芎藭 靡蕪 藁本 白芷 假蘇 款冬花

女苑 蓼實 雲實附花 乾薑 吳茱萸附根 石膏

淫羊藿 牡丹皮 防葵 水萍 白棘 水銀

慈石 凝水石 甘部 凡十五種

葛根附穀 旋花附根 蟲實附花葉 豬苓 大豆黃卷附赤大豆

水蘄 百合 桑耳附木耳 泉耳實 鹿茸 茅根

桑根白皮附葉 理石 蟲魚 白馬附懸蹄

鹹部 凡十七種

白殭蠶 鼈甲 文蛤 伏翼 牡狗陰莖附狗膽

陽起石 蟾蜍 烏賊魚骨 雄原蠶蛾 殺羊角 紫葳

爵牀 蚱蟬 塵蟲 蝓 蟹 麋羊角

酸部凡五種

石膽

山茱萸

烏梅

營實

石硫黃

部外凡一種

鷹屎白

何。薤之為物。滑澤極矣。又復有辛溫之性。可驅風寒。所以主之。節

長石。味辛。苦寒。主身熱。胃中結氣。四肢寒厥。利小便。通血脈。明目。去翳眇。下三蟲。殺
蠱毒。久服不飢。

李時珍曰。長石即硬石膏。狀似軟石膏。而塊不扁。性堅硬潔白。有粗理。起齒稜。擊
之。則片片橫碎。光瑩如雲母。白石英。唐宋諸方所用石膏。多是此石。昔醫亦以取
效。則亦可與石膏通用。但不可解肌發汗耳。

貝母。味辛平。主傷寒煩熱。淋瀝邪氣。疝瘕喉痺。乳難。金瘡風瘻。

張隱菴曰。貝母根形象肺。色白味辛。生於川蜀。清補肺金之藥也。主治傷寒煩熱
者。寒邪在胸。則為煩為熱。貝母清肺。故胸中之煩熱可治也。淋瀝邪氣者。邪入膀
胱。不能隨太陽而出於膚表。則小便淋瀝。貝母通肺氣於皮毛。故淋瀝邪氣可治
也。疝瘕乃肝木受病。治疝瘕。金平木也。喉痺乃肺竅內閉。治喉痺。通肺氣也。乳難
乃陽明津汁不通。金瘡風瘻。乃陽明經脈受傷。貝母色白味辛。稟陽明秋金之氣。
內開鬱結。外達皮膚。故皆治之。

張路玉曰。貝母乃手太陰肺經氣分藥。兼入手少陰心經。一名商。詩。廓風言采其
商。善解心胸鬱結之氣。故詩人以此寓焉。肺受心包火乘。因而生痰。或為邪熱所

痺。心主三焦之脈。皆絡於喉也。乳難者。鬱熱結於手足厥陰也。風痺者。金瘡熱鬱。生風而成瘰。總取解散鬱結之邪也。

葉天士曰。貝母氣平。稟金氣入肺。味辛無毒。得金味而入大腸。氣味降多於升。陰也。其主傷寒煩熱者。傷寒之有五。風寒溼熱溫。而風與熱。乃陽盛之候。陽盛所以煩熱也。貝母氣平則清。味辛潤散。故主之也。淋瀝者。膀胱有熱也。邪氣者。熱邪之氣也。膀胱以氣化為主。貝母味辛入肺。肺乃主氣之藏。肺潤則氣化。及於州都。小便通而不淋瀝矣。其主疝瘕者。肺氣不治。則不能通調水道。下輸膀胱。因而溼熱之邪。聚積成疝瘕。貝母氣平可以通調水道。味辛可以散熱結也。大腸之脈。上循咽喉。火發於標。乃患喉痺。痺者閉也。其主之者。味辛氣平。能解大腸之熱結也。肺乃津液之府。主乳難者。味辛能潤。潤則乳自通也。肺主皮毛。味辛氣平。則肺潤而皮毛理。可愈金瘡也。風痺者。風溼流於關節。致血不能養筋。而筋急也。貝母味辛。辛則散風溼而潤血。且貝母入肺。肺潤則水道通。而津液足。所以風溼逐而筋脈舒也。

鄒潤安曰。貝母善橫解心胸間鬱結之疾。何者。即物言物。則貝母固心微而辯厚。

心在中而辨在旁。此所謂橫解也。貝母固附根而生。連類相着。且有分解。以其色白味辛入肺。故能治附肺而結之氣。此所以不曰肺而曰心胸間也。心胸間陽之都會也。陽縱盛。無所謂鬱與結。比之腸胃間陰雖盛。祇能痛能泄。不得為鬱結。理正同也。故腸胃中善病陽鬱。鬱則成燥硬。心胸中善病陰鬱。鬱則聚涎唾。是故貝母者。治涎唾之藥也。惟心胸間聚涎唾。斯陰不下降。而傷寒有煩熱淋瀝之候。咽嗑間聚涎唾。斯有邪氣者。陽難上達。而有喉痺之候。不化血歸衝。而有乳難之候。疝瘕者。涎唾自心胸阻任脈之行也。風痙者。涎唾聚心胸督脈。不得陰以灌溉也。惟金瘡則無與於涎唾。然血出既多。陰匱而無以續。氣聚而不及化。則反鬱結於心胸間。為涎唾者有之矣。主以貝母開解鬱結。使之速化。化則能變而赤。所以亦主之節。

防己味辛平。主風寒温瘧熱氣。諸癰除邪利大小便。

張隱菴曰。防己氣味辛平。色白紋黑。稟金水相生之氣。化其莖如木。木能防土。己者土也。故有防己之名。主治風寒温瘧熱氣者。風寒之邪藏於腎。發為先熱後寒之温瘧。温瘧者。熱氣有餘之瘧也。經云。温瘧者。先熱後寒。得之冬中。於風寒。此病藏於腎。防己啟在下之水精。而輸轉於外。故治風寒温瘧熱氣也。諸癰除邪者。

漢防己之稱。非出漢中者名漢防己。他處者名木防己也。

葉天士曰。防己氣平。稟秋氣。味辛。得金味。入手太陰肺經。氣味降多於升陰也。風寒溫瘧者。感風寒而患。但熱不寒之瘧也。熱氣諸癩者。心有熱而患。一切風癩也。溫熱皆為陽邪。癩瘧皆屬風木。防己氣平。可以清邪。味辛。可以平風木。而消風痰也。除邪者。辛平之品。可除溼熱之邪也。小便出於膀胱。膀胱津液。肺氣化。乃出。防己氣平。可以化氣。故利小便。大便出於大腸。肺與大腸為表裏。味辛。可以潤腸。故利大便也。

鄒潤安曰。主風寒溫瘧熱氣。猶言但治此病之熱氣。以明倘有他氣。當更兼他物以治之也。諸癩除邪。猶言但能為此病除邪。以明若有他故。亦當更兼他物以治之也。利大小便。猶言此熱。此邪。用此物治。不從汗泄。不從吐越。必從大小便而出也。所以然者。防己味辛。主通氣。平主降。根白象肺。肉黃象脾。紋黑象腎。肺主皮毛。脾主肌肉。腎主水液。其紋象車輻之解。內自中出。外不及皮。其義為病自腎出。外抵肌肉者。凡所臚證。悉能治之也。然則溫瘧與癩。皆腎病乎。夫瘧論曰。溫瘧者。得之冬中。於風藏於骨髓之間。因遇大暑。邪氣與汗皆出。病藏於腎。其氣從內出於

外則所謂自腎及肌肉者非耶。千金曰：病先身熱，掣縱驚啼，叫喚而後發癇，脈浮者為陽癇，病在六腑；外在肌膚，猶易治也。病先身冷，不驚掣，不啼呼，病發時脈沈者為陰癇，病在五藏，內在骨髓，極難治也。蓋非腎氣上凌，不至卒倒無知，非腎氣挾帶痰涎上蒙乎心，外貫血脈，不至手足搖擗，筋脈掣癡，且陽癇外抵肌膚，陰癇內鍾骨髓，猶可謂非內自腎，外及肌肉之病乎。節

通草味辛平。主除脾胃寒熱，通利九竅血脈關節。令人不忘，去惡蟲。

劉雲密曰：木通之用，世類知其通水道，本經所載主治一若悉主於血，無與乎水者，殊不知決氣篇曰：中焦受氣是為血，則水乃血之母，血乃水之精，源同派別者也。且本經所載木通主治，覈之素問靈樞，如所謂九竅為水注之氣者，脈為血之府者，營為水穀之精氣，和調於五藏，灑陳於六府，乃能入於脈者，經脈所以行血氣，營陰陽，濡筋骨，利關節者，並未嘗言水血分言。然則踞其源，治水即能治血，治血即能治水矣。矧又言津液已行，營衛大通，糟粕以次傳下。一若水穀入胃已後，苟津液未行，營衛未通，其糟粕不能下者，蓋胃中水穀之精氣上注於肺，肺必其清中之清者，歸於心，以生血脈，營一身，必其清中之濁者，仍歸於胃，以輸降於小腸膀胱。試取本經首言除脾胃寒熱，次及通利九竅血脈關節，則知木通於脾胃之

竅自能濟糟粕之輸瀉。則所謂通利九竅血脈關節者。與通利水道。又豈有別耶。是本經舉其金。後世祇得其一節耳。

張隱菴曰。通草莖中有細孔。吹之兩頭皆通。故名通草。陳士良撰食性本草。改為木通。其色黃白。氣味辛平。稟土金相生之氣化。而為通關利竅之藥也。稟土氣故除脾胃之寒熱。藤蔓空通。故通利九竅血脈關節。血脈通而關節利。則令人不忘。稟金氣故去惡蟲。

張路玉曰。通草淡滲。分利陰陽。除脾胃寒熱者。以其通利溼熱也。曰通利九竅血脈關節者。以其味淡滲也。曰令人不忘。及去惡蟲者。竅清則神識清。溼散則惡蟲去。以其通達九竅行十二經。故又能催生乳。

葉天士曰。木通氣平。稟秋氣。味辛得金味。入手太陰肺經。除脾胃寒熱者。飲入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。肺氣適調。水道乃下輸膀胱。如水道不通。則飲留於脾胃。而發寒熱矣。木通入肺。以通水道。故除脾胃寒熱也。氣平則利。味辛則通。所以通利九竅血脈關節也。其令人不忘者。心藏神而屬火。水道通則心火有制。神清多記憶也。溼熱不除。則化生惡蟲。水道通則溼有去路。故惡蟲

不生也。

蕪荑。味辛平。主五內邪氣。散皮膚骨節中淫淫。溫行毒。去三蟲。化食。

張隱菴曰。蕪荑。山榆仁也。榆受東方甲乙之精。得先春發陳之氣。稟木氣也。其味辛。其臭腥。其色黃白。其本有刺。稟金氣也。木能平土。故主治五內之邪氣。五內者。中土也。金能制風。故散皮膚骨節中淫淫。溫行毒。淫淫。溫行者。風動之邪也。風勝則生蟲。去三蟲。金能制木也。火衰則食不化。食化。木能生火也。

麻蕒。味辛平。有毒。主五勞七傷。多服令人見鬼狂走。

吳保神曰。麻蕒。舊列上品。麻仁條中。今以有毒。不可久服。故移次於此。

葱。莖。味辛平。作湯。主傷寒寒熱中風。面目浮腫。能出汗。其實。味辛溫。主明目。補中不足。

李時珍曰。葱。乃釋家五葷之一。生辛散。熟甘溫。外實中空。肺之菜也。肺病宜食之。肺主氣。外應皮毛。其合陽明。故所治之證。多屬太陰陽明。皆取其發散通氣之功也。

鄒潤安曰。葱之為物。其下層層緊裹。而色白。其上空。中銳末。而色青。其實。又含孕兩者。而白黑。若求象形於人身。捨目。又誰似哉。則能補目中不足。無惑矣。莖。葱之

離於陰。則與他物之發散異矣。節

鐵落。味辛平。主風熱惡瘡瘍疽瘡。痂疥氣在皮膚中。

張隱菴曰。鐵名黑金。生於西北。五金中之屬水者也。稟金氣。故治風。稟水氣。故治熱。惡瘡瘍疽瘡。熱也。痂疥氣在皮膚中。風也。以大煨轉烏之。金而清熱毒之瘡。故治惡瘡瘍疽瘡。以皮膚所落之金。而殺皮膚之蟲。故治痂疥氣在皮膚中。今人以鐵鋪塗磨疔腫湯火傷。蜈蚣咬。重舌腫脹。正治風熱惡瘡之義。

葉天士曰。鐵落氣平。稟秋降金氣。入手太陰肺經。味辛甘無毒。得金土之味。入陽明胃土。氣味降多於升。性重色黑。陰也。肝為風木。風熱瘡疽痂疥。肝火也。氣平可以平肝。味甘可以緩熱。所以主之。皮膚者肺之合也。氣在皮中。氣不斂也。其主之者。氣平可以斂氣也。

鄒潤安曰。鐵落者鐵中之粗礦也。不被火鍛則不出。其落愈出。其鐵愈精。鐵無火不精。火非鐵不凝。風熱惡瘡瘍疽瘡痂疥。是鐵之不精也。去其粗而精自純。所以主之。節

雌黃。味辛平。有毒。主惡瘡頭禿痂疥。殺毒蟲虱。身癢邪氣諸毒。鍊之久服。輕身增年。不

老。

李時珍曰。雌黃雄黃同產。但以山陰山陽受氣不同分別。服食家重雄黃。取其得純陽之精也。雌黃則兼有陰氣。故不重。若治病則二黃之功亦相彷彿。大要皆取其溫中搜肝殺蟲解毒祛邪焉爾。

水蘇。味辛微溫。主下氣殺穀除飲食。辟口臭。去邪毒。辟惡氣。久服通神明。輕身耐老。張隱菴曰。水蘇即紫蘇。好生水旁。故名水蘇。別錄另列紫蘇。其實一種。但家野之不同耳。氣味辛溫。臭香色紫。其葉朝挺暮垂。稟太陽天日晦明之氣。天氣下降。故主下氣。下氣則能殺穀。殺穀則能除飲食。除消除也。味辛臭香。故辟口臭。辟口臭則能去邪毒。去邪毒則能辟惡氣。久服則天日光明。故通神明。天氣下降。則地氣上升。故輕身耐老。

陳脩園曰。紫蘇氣微溫。稟春氣入肝。味辛得金味入肺。主下氣者。肺行其治節之令也。殺穀除飲食者。氣溫達肝。肝疏暢而脾亦健運也。辟口臭。去邪毒。辟惡氣者。辛中帶香。香為天地之正氣。香能勝臭。即能解毒。即能勝邪也。久服則氣爽神清。故通神明。輕身耐老。

徐長卿。味辛溫。主鬼物百精蠱毒。疫疾邪惡氣。溫瘧。久服強悍輕身。

芎藭味辛溫主中風入腦頭痛寒痺筋攣緩急金瘡婦人血閉無子

張隱菴曰芎藭氣味辛溫根葉皆香生於西川稟陽明秋金之氣化主治中風入腦頭痛者芎藭稟金氣而治風性上行而治頭腦也寒痺筋攣緩急者寒氣凝結則痺痺則筋攣緩急弛縱曰緩拘掣曰急芎藭辛散溫行不但上徹頭腦而治風且從內達外而散寒故寒痺筋攣緩急可治也治金瘡者金瘡從皮膚而傷肌肉芎藭稟陽明金氣能從肌肉而達皮膚也治婦人血閉無子者婦人無子因於血閉芎藭稟金氣而平木肝血疎通則有子也

葉天士曰芎藭氣溫稟春氣入肝味辛無毒得金味入肺氣味俱升陽也風為陽邪而傷於上風氣通肝肝經與督脈會於巔頂所以中風風邪入腦頭痛也其主之者辛溫能散也寒傷血血滯則麻木而痺血不養筋筋急而攣肝藏血而主筋芎藭辛溫入肝則血活而筋行痺者愈而攣者痊也緩急金瘡金瘡失血則筋時緩時急也芎藭味辛則潤潤可治急氣溫則緩緩可治緩也婦人以血為主血閉不通則不生育芎藭入肝肝乃藏血之藏生發之經氣溫血活自然生生不已也鄒潤安曰凡物之性燥味辛能升發陽氣者必能消耗陰氣惟芎藭透苗出土必至清明已後則其不為溫和未盛之氣所能鼓動可知既而取枝橫埋土中能節

節作根生苗。則其於盛陽之氣無壅不宣。無間不達。亦可知。至八月每節根下皆結芎藭。九十月采之。過其時即虛劣。則其遇盛陽固無不升發。感陰收復能退藏於密。又可知。且其遇陰而藏者。即以供遇陽而發。特收采當值退藏方固之時。乃得發中有收之益。此劉雲密芎藭能達陽於陰中。即能貫陰於陽中二語。所以不可易也。雖然人身不止血分為陰。凡物能於陰中達陽者。應不止能達血分之陽。乃芎藭祇入血者何義。蓋凡藏氣之本降者。不受下陷之累。惟其氣本升。今不能升。斯為累耳。藏氣本升者。非肝而何。肝不他藏。獨藏夫血。此芎藭所以入肝藏升血。分中陽氣也。蓋肝為陰中之陽。主升發陽氣。故其脈上入頤顙。與督脈會於顛。血其體也。氣其用也。體以範用。故血至則氣無不至。氣至則頭腦何得為風寒侵耶。抑芎藭非專入血也。觀主寒痺及筋攣緩急。皆非血分之病。然陽氣不能禦寒。則為痺。以及陽氣不能運行筋攣緩急。無非涉肝之病。芎藭氣溫達肝。所以並能治之。主婦人血閉無子者。行血中之陽也。人身能行血中之陽者。肝不行陽。則經水絕閉。用芎藭使肝氣行。積冷自消。月事自下矣。

靡蕪味辛溫。主欬逆。定驚氣。辟邪惡。除蠱毒鬼症。去三蟲。久服通神。

陶弘景曰。靡蕪芎藭苗也。方藥稀用。

脈本於下而上頤交巔。出入於中上也。太陽陽氣有餘。則長肌膚。悅顏色。

張路玉曰。藁本性溫屬陽。為太陽寒鬱經中。頭項巔頂痛。及大寒犯腦。連齒頰痛之專藥。婦人陰腫。疝疼。督脈為病。脊強而厥。亦多用之。今人只知藁本為治巔頂頭腦之藥。而本經治婦人疝瘕。腹中急。陰中寒等證。皆太陽經寒溼為病。亦屬客邪內犯之候。故用藁本去風除溼。則中外之疾皆痊。豈特除風頭痛而已哉。云長肌肉。悅顏色者。外用作面脂之類是也。

葉天士曰。藁本氣溫。稟春氣入肝。味辛無毒。得金味入肺。氣味俱升陽也。婦人以血為主。血藏於肝。肝血少則肝氣滯。而疝瘕之證生矣。藁本辛溫。辛潤溫行。氣不滯而血不少。疝瘕自平也。厥陰之脈絡陰器。厥陰之筋結陰器。其主陰中寒腫痛者。入肝而辛溫散寒也。厥陰之脈抵小腹。肝性急。腹中急。肝血不潤也。味辛潤血。所以主之。風氣通肝。肝經與督脈會於巔頂。風邪上行。所以頭痛。其主之者。辛以散之也。肺主皮毛。長肌膚。味辛益肺之力。悅顏色。辛能潤血之功也。

白芷。味辛溫。主女人漏下赤白。血閉陰腫。寒熱頭風。侵目淚出。長肌膚。潤澤顏色。可作面脂。

李時珍曰。白芷生於下澤。芬芳與蘭同德。故又有芳香之名。色白味辛。行手陽明。性溫氣厚。行足陽明。芳香上達。入手太陰。故所主之病。不離三經。如頭目諸病。三經之風熱也。如漏帶諸病。三經之溼熱也。風熱者辛以散之。溼熱者溫以除之。為陽明主藥。故又能治血病胎病。而排膿長肌止痛。

張隱菴曰。白芷臭香色白。氣味辛溫。稟陽明金土之氣。化主治女人漏下赤白。血閉陰腫者。經云陽明胃脈。其氣下行而主鬮。白芷辛溫。稟陽明燥金之氣。下行則漏下赤白。血閉陰腫可治也。治寒熱頭風。侵目淚出者。白芷芳香。氣勝於味。不但稟陽明燥金之氣。下行。且稟陽明中土之氣。上達。故寒熱頭風。侵目淚出。可治也。土主肌肉。金主皮膚。白芷得陽明金土之氣。故長肌膚。面乃陽明之分部。陽氣長則其顏光。其色鮮。故潤澤顏色。白芷色白。作粉如脂。故可作面脂。

葉天士曰。白芷氣溫。稟春和之氣。入足厥陰肝經。味辛而兼芳香。得燥金之味。入足陽明胃經。氣味俱升。陽也。其主女人漏下赤白者。肝主風。脾主溼。風溼下陷。則為赤白漏下。白芷入肝散風。芳香燥溼。故主之也。肝藏血。血寒則閉。氣溫散寒。故治血閉。陰屬厥陰。陰腫而寒熱。肝經風溼也。溼勝故腫。白芷入肝。辛可散風。溫可行溼。所以主之。肝經會督脈巔頂。風氣通肝。肝開竅於目。頭風侵目。淚出。肝有風