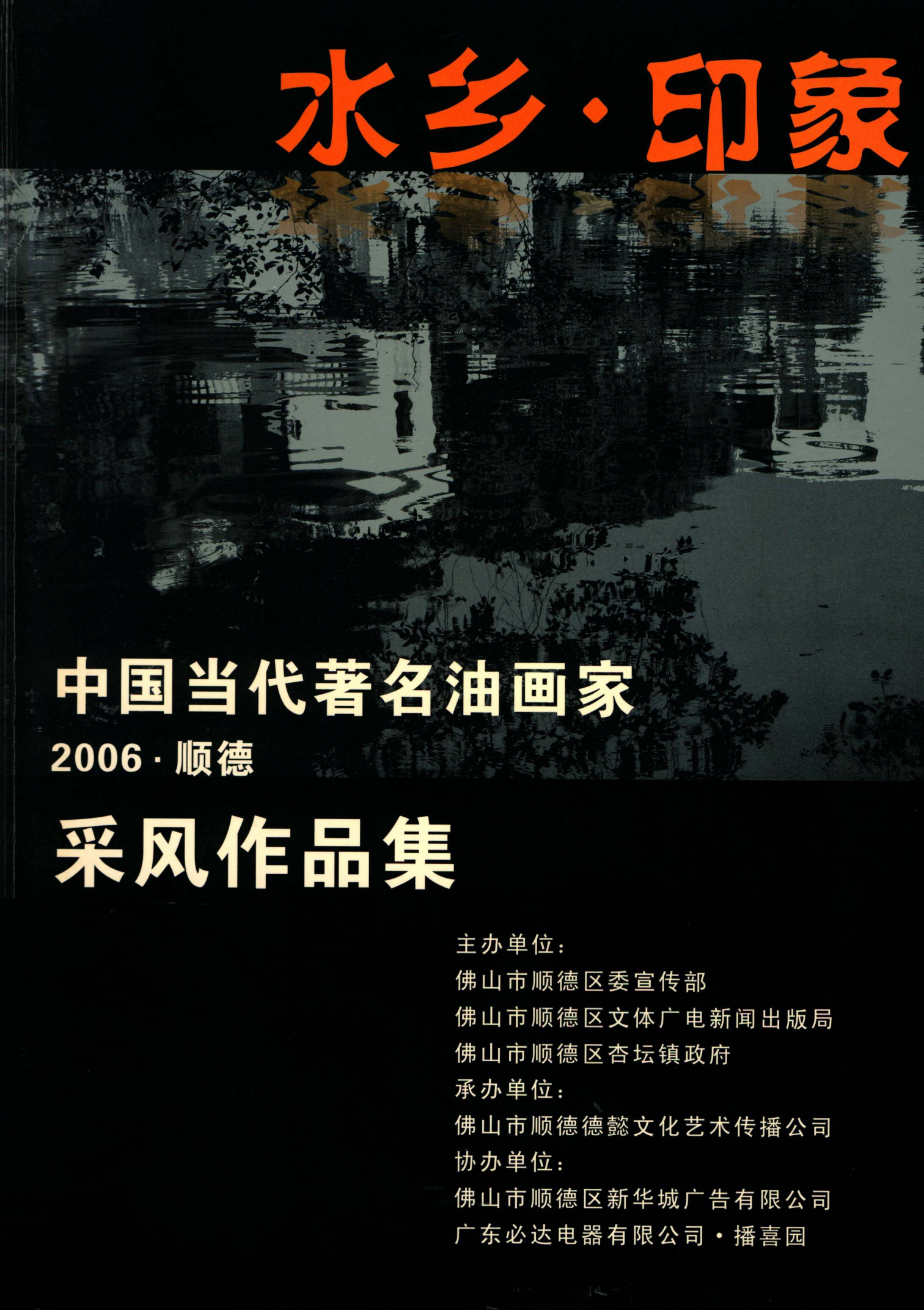


水乡·印象



中国当代著名油画家

2006·顺德

采风作品集

主办单位：

佛山市顺德区委宣传部

佛山市顺德区文体广电新闻出版局

佛山市顺德区杏坛镇政府

承办单位：

佛山市顺德德懿文化艺术传播公司

协办单位：

佛山市顺德区新华城广告有限公司

广东必达电器有限公司·播喜园

前言

展示水乡美景 彰显文化特质

文化是城市的灵魂，文化是城市的窗口。水乡，则是顺德文化底蕴所在。明清以来，商品性基塘农业的发展为顺德作为岭南水乡的聚落形成和繁荣奠定了物质基础，在此基础上不断积淀，天长日久，形成了外在优美的自然景观和内在质朴的人文建筑景观。

顺德杏坛的水乡风貌保存得较为完整，成为水乡顺德的代名词。这里钟灵毓秀、人杰地灵，处处展现小桥流水、榕荫葱茏、青墙黛瓦、灯亮弦明。曲艺、龙舟等民间艺术薪火相传，为群众所喜闻乐见。

顺德在推进城市化进程中要加强保护、开发、利用弥足珍贵的水乡景观，丰富城市建设的文化内涵，努力提升品位，自觉凸显特色。一个显著的价值追求，就是把展示水乡风貌和保护传统文物作为重要一环，让“水乡顺德”成为顺德一张亮丽的名片。我们可以欣喜地预见，不久的将来，独具岭南水乡文化特色的现代化新城将在顺德大地上崛起。

“水乡入画，文化扬名”。2006年7月中旬，顺德区委宣传部、区文体广电新闻出版局和杏坛镇人民政府主办了“感受水乡魅力中国当代著名油画家杏坛写生”活动，来自五湖四海的画家施展才华，激情创作，以独特的视角、艺术的形式展示顺德水乡，张扬顺德水乡的文化特质，创作了一幅幅特色鲜明的优美画卷。以画扬名，以画传世，“水乡顺德”这一品牌将通过这些新的传播途径和方式，走出顺德，走向世界。

梁惠英

顺德区委常委、宣传部部长

注明：（作者排名按姓氏笔划为序）

后 记

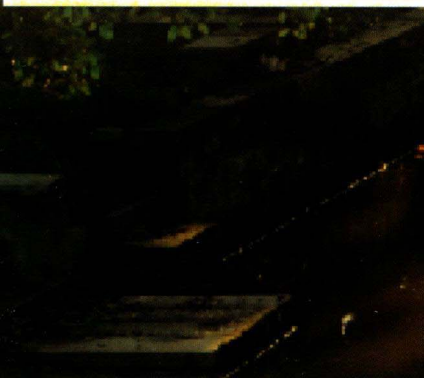
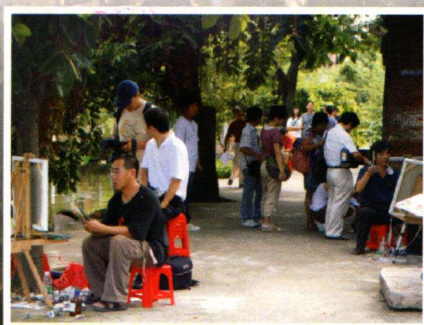
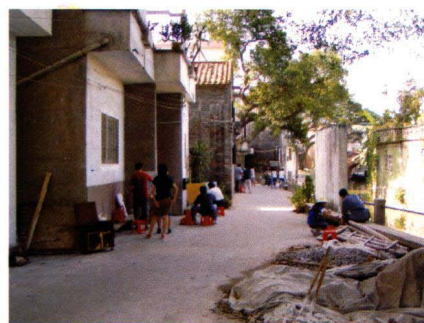
佛山市顺德区地处珠江三角洲经济地区，毗邻香港，与广州、中山相连，是一方风水宝地。顺德区历史悠久、人杰地灵、资源丰富，是著名水乡，亦是广东著名的侨乡。顺德区风光绮丽、传统桑基鱼塘、河涌交织自然风光独具岭南特色。

顺德区委书记陈云贤论述城市文化时多次强调，保护水乡文化是顺德城市化建设的重要组成部分。在最近的政府顾问团活动中，部分政府顾问提出：顺德要把水乡文化，与城市规划相结合，打造具有顺德特色的新城市，在城市化的进程中要保护和利用水文化。为响应广东省委书记张德江同志关于“建设广东文化大省”的号召，我们在顺德举办了“感受水乡魅力中国当代著名油画家杏坛写生活活动”。我们荣幸地邀请到来自中央美院、天津美院、南京美院，等国内外知名重点美术学院的著名教授，还有来自祖国各地的画院、艺术研究机构等单位的著名画家。十余名著名油画艺术家齐聚顺德，无疑给顺德这座历史名城、珠江三角洲腹地增添了一道崭新亮丽的风景线。著名艺术家的艺术修养和他们的作品为顺德文化建设增添了新的光彩。

收集入本画册的作品，内容丰富、有表现水乡风情、桑基鱼塘、荷塘风光为主题的作品，也有表现小桥、流水、人家自然风光的作品。精湛的艺术，给顺德人民以无限美好的艺术熏陶和享受。为了纪念这个高层次的艺术活动，我们出版了这本画册，希望这本画册能促使中国油画尤其是风景油画写生、植根基层接近群众，深入生活，为中国油画走向繁荣，为我们发展文化事业、社会文明建设作出应有的贡献。

王 为

2006.8



丁一林简介

1953年出生，河北人。中国美术家协会会员，中国油画学会会员，中央美术学院油画系教授、副系主任、第二工作室主任。

1988年硕士研究生毕业于中央美术学院油画系，留校任教。

1993年赴俄罗斯，1994年赴日本艺术考察。

1997年-1998年赴法国、英国、德国、意大利等欧洲九国艺术考察。

2001年再次赴欧洲艺术考察。

作品参展：

1985年“全国青年美术展”；

1987年“第一届中国油画展”；

1988年“中国油画人体艺术大展”；

1989年“中国油画年展”获优秀奖；

1992年“20世纪——中国美术作品展”；

1993年“中国油画双年展”，俄罗斯、莫斯科、彼得堡“中国油画艺术交流展”；

1998年“中国百年肖像画展”；

2000年“20世纪中国油画展”；

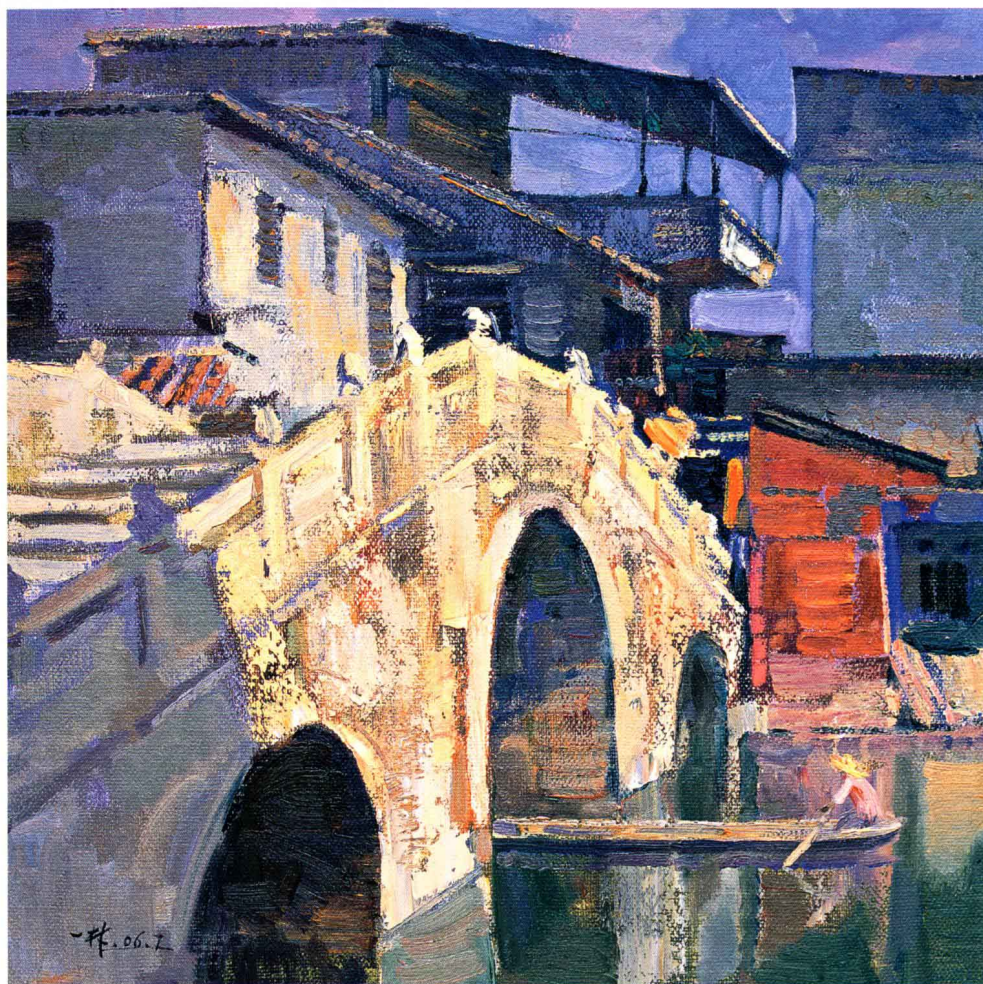
2002年“中国油画学会小幅油画巡回展”；

2003年“第三届中国油画展”。

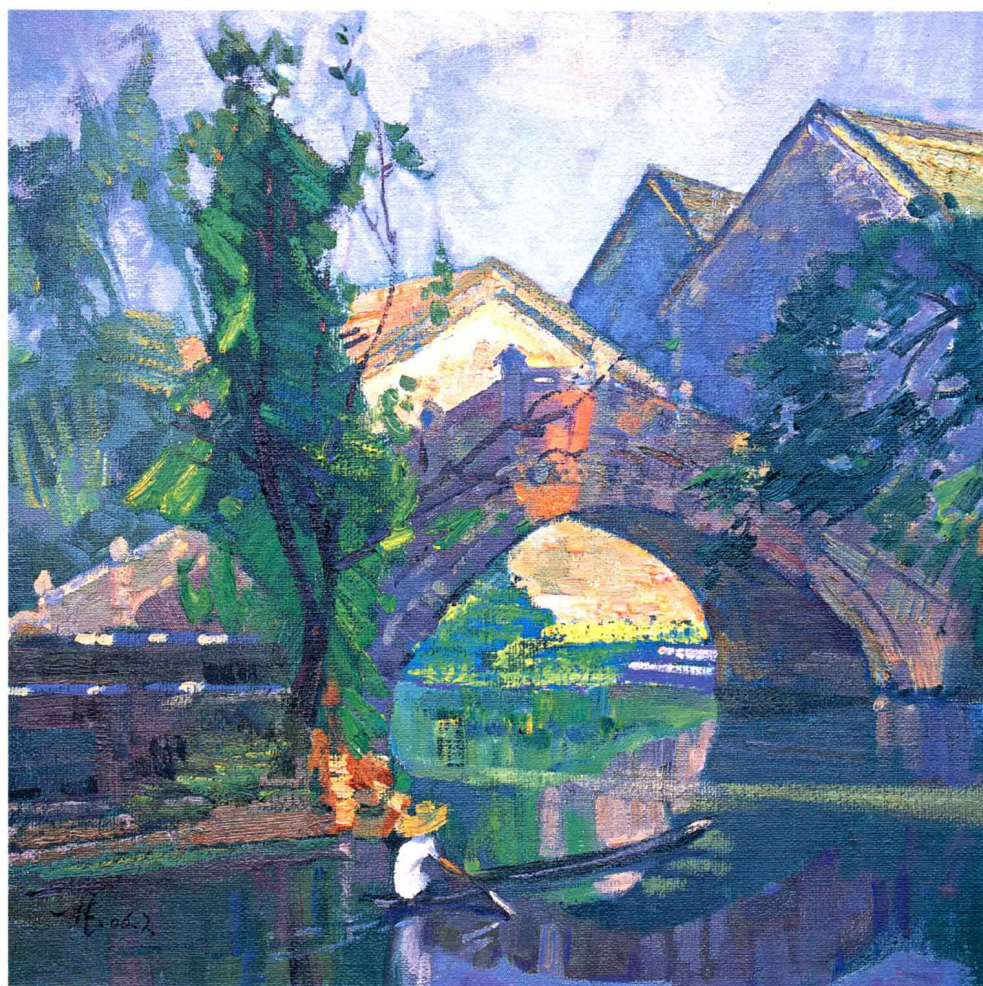
出版：

《当代素描教程》(与胡明哲合着)，《油画》高等艺术院校国家重点教材，《良师画室》——丁一林油画静物。《解构与重构》——绘画构图新概念(与马晓腾合着)。

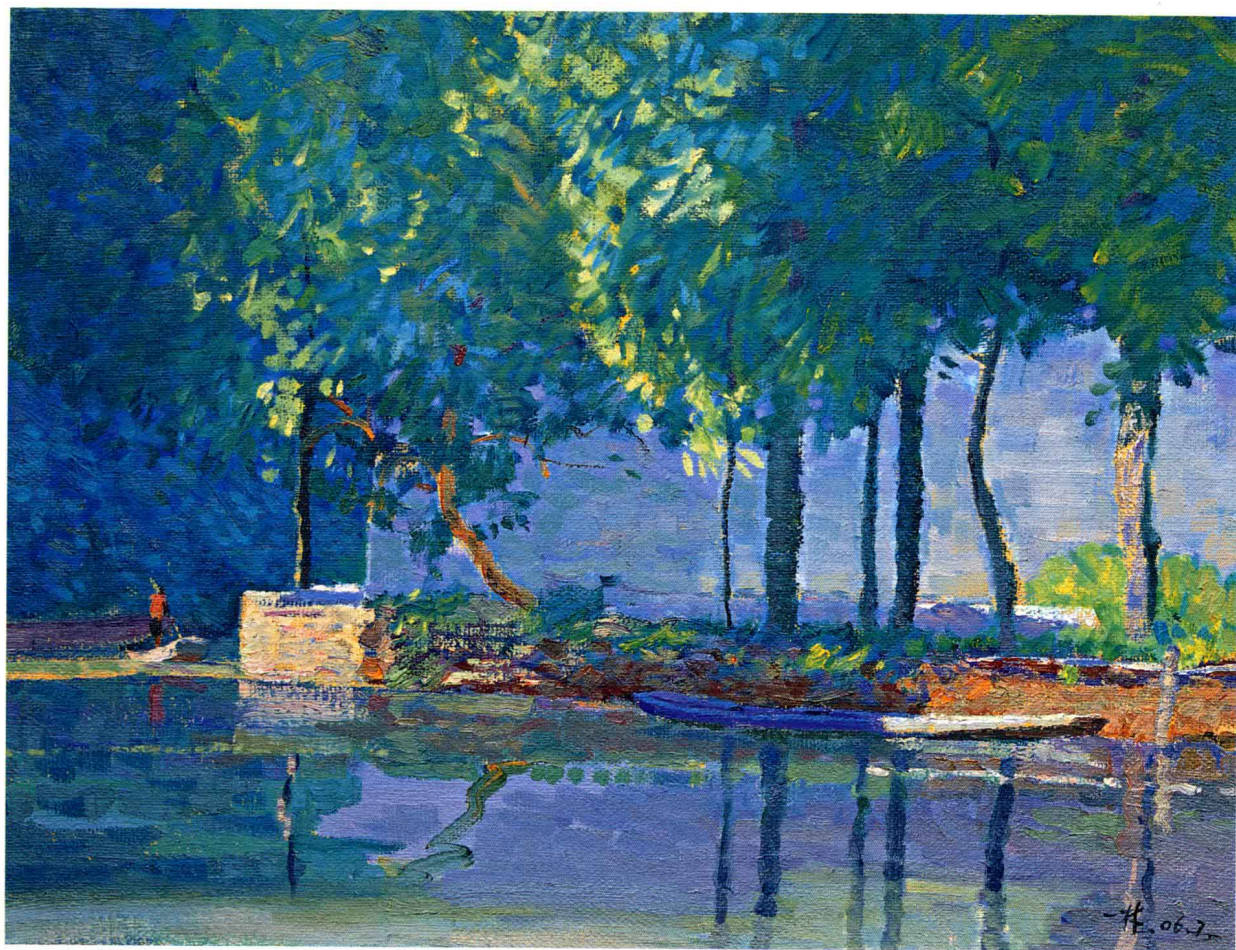




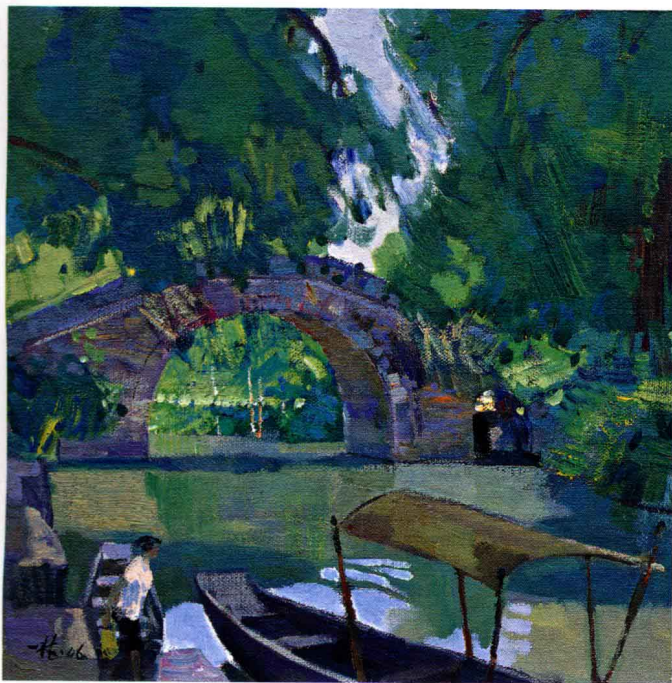
A001 《古桥 I》 60x60cm



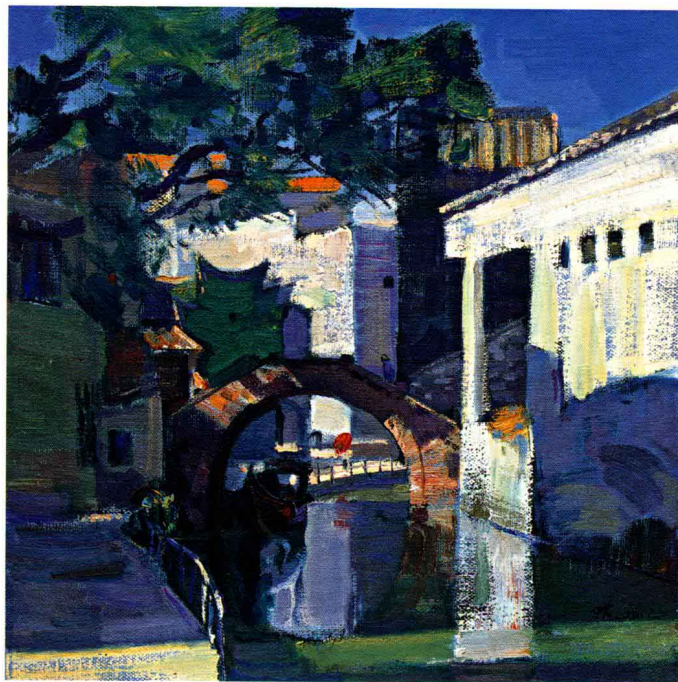
A002 《古桥 II》 60x60cm



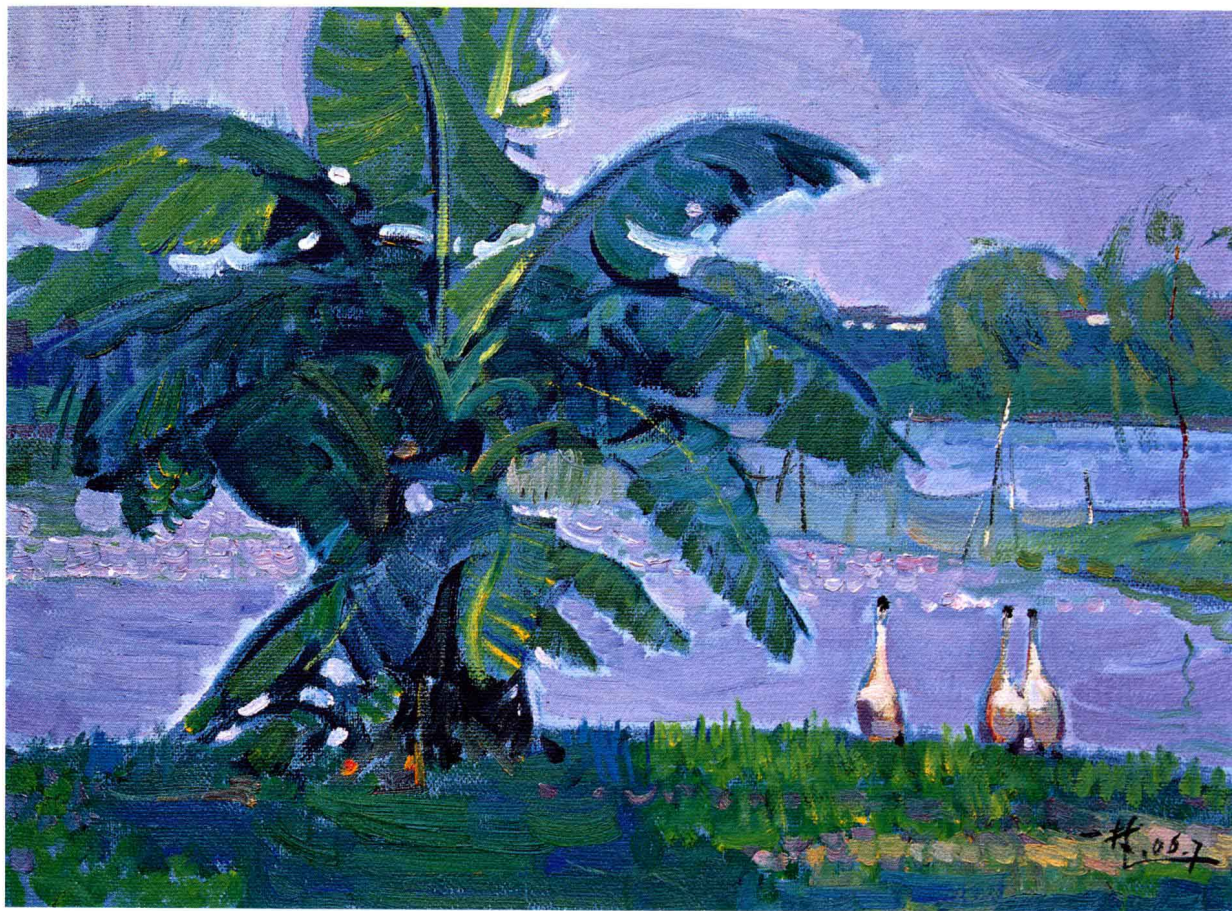
A003 《水乡绿韵》 65x50cm



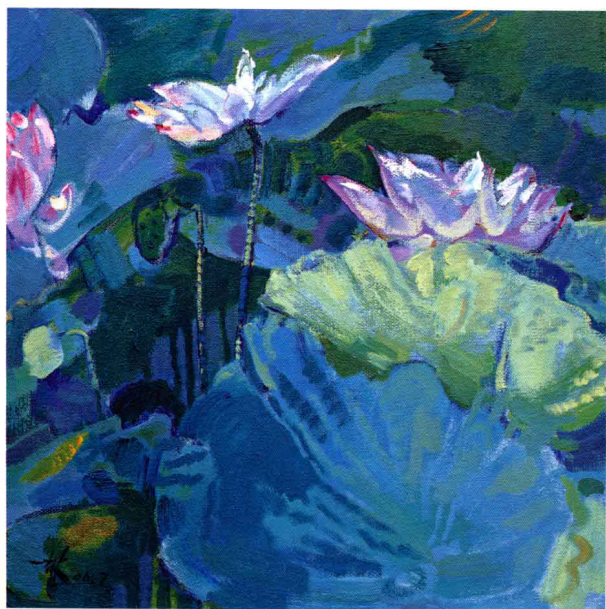
A004 《古桥三》 60x60cm



A005 《古桥四》 60x60cm



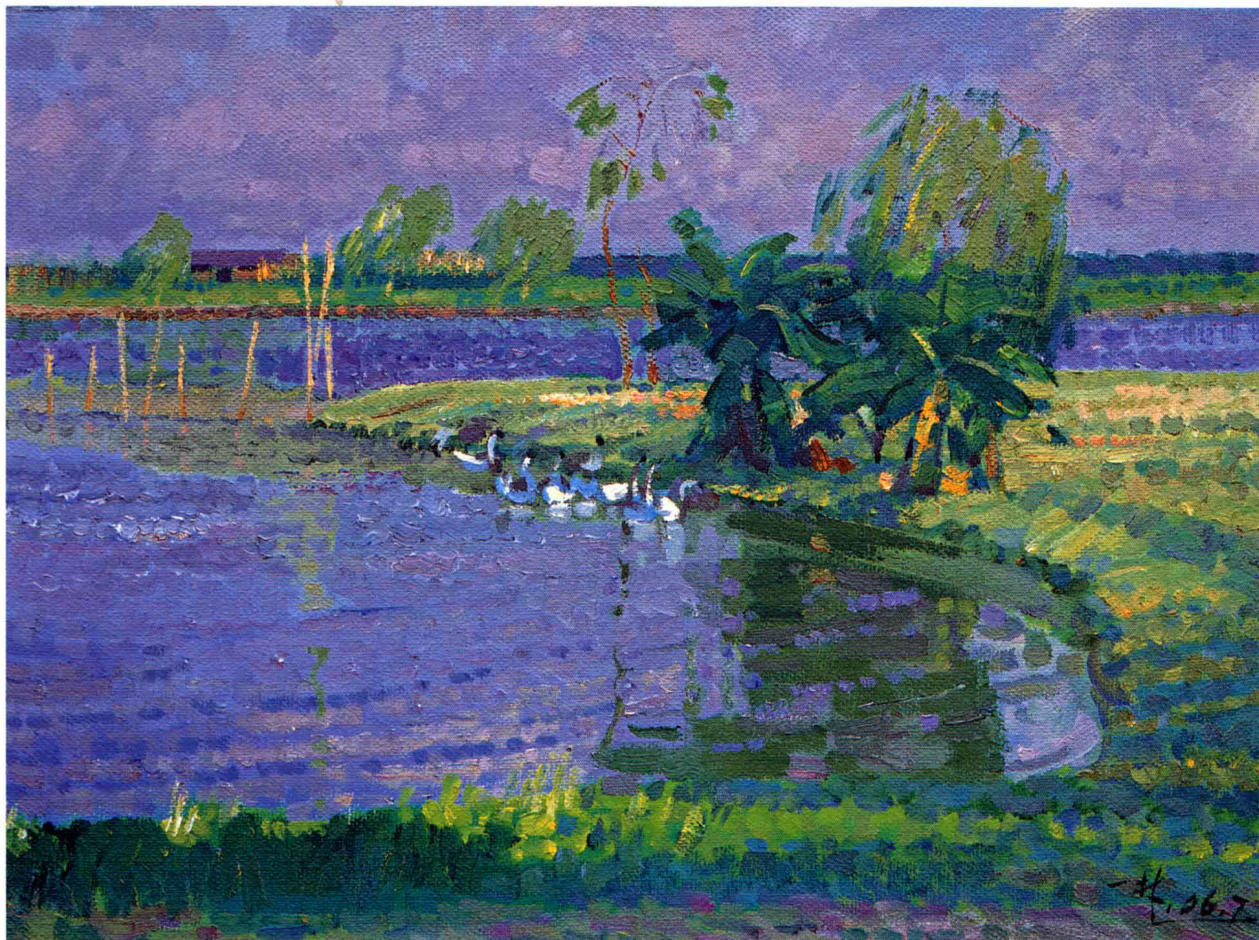
A006 《农庄早晨》 65x50cm



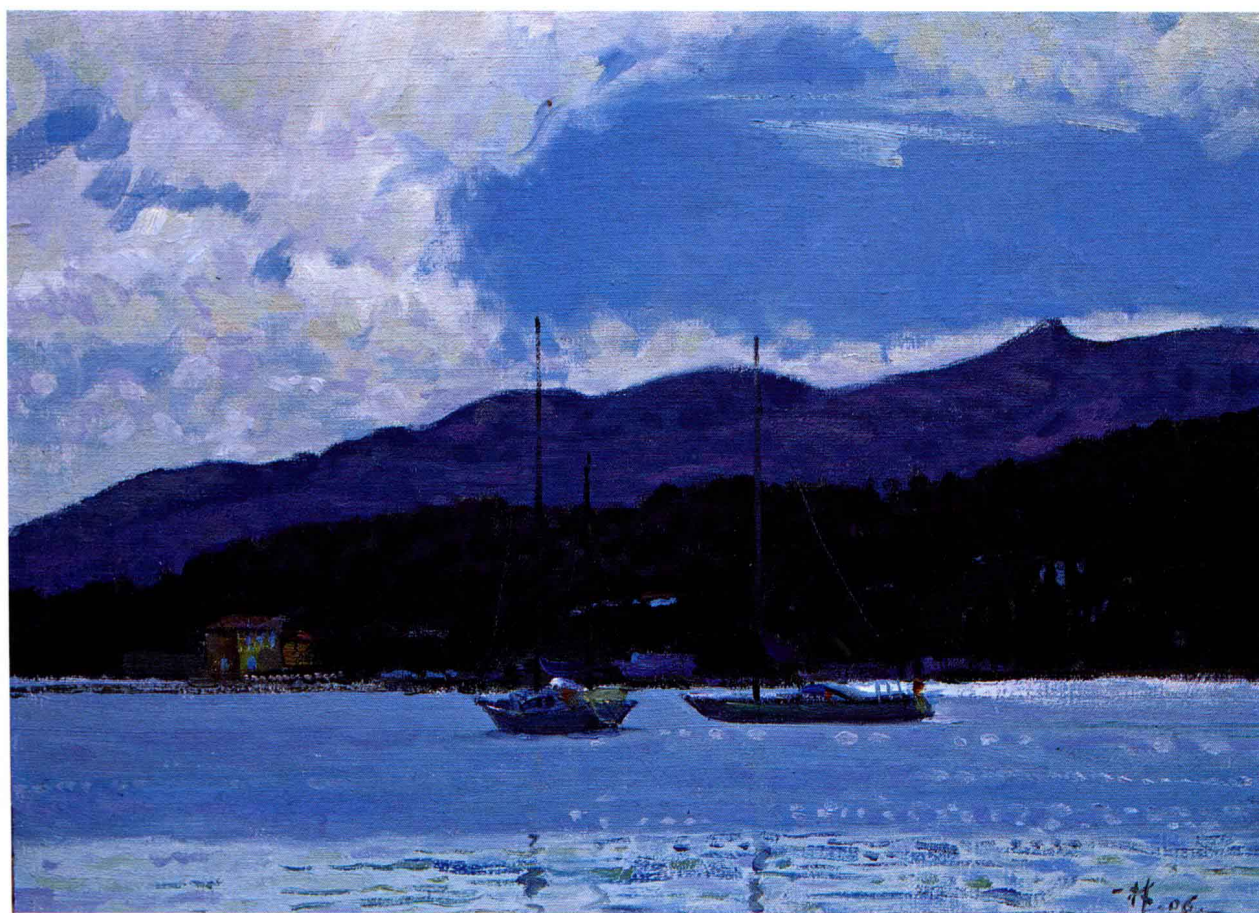
A007 《荷花》 60x60cm



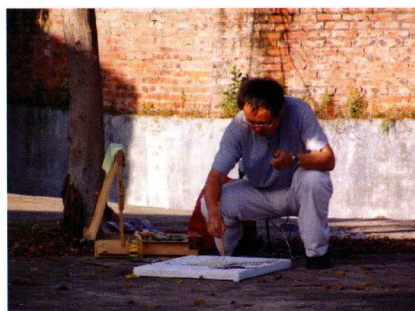
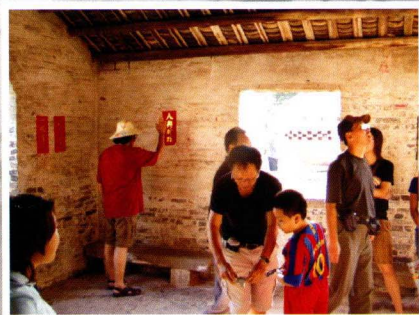
A008 《秋山》 60.6x50.3cm



A009 《农庄午后》 65x50cm



A010 《寂静的海湾》 56.5x42.5cm



王守清简介

1954出生於中国福建省古田县。
1992英国伦敦温布顿艺术学院学士。
1994为香港市政局视觉艺术中心导师。
1995参与艺术发展局和英国文化协会合办之“艺术家留驻计划”及香港芭蕾舞团主办之“多媒体艺术教育计划”。
1997参与艺术发展局和艺术中心合办之“艺术家留驻计划”。
2001-2002为香港视艺杂志发行人。香港艺术公社董事主席及国际艺术村《Res Artist》中国区主席。

个展：

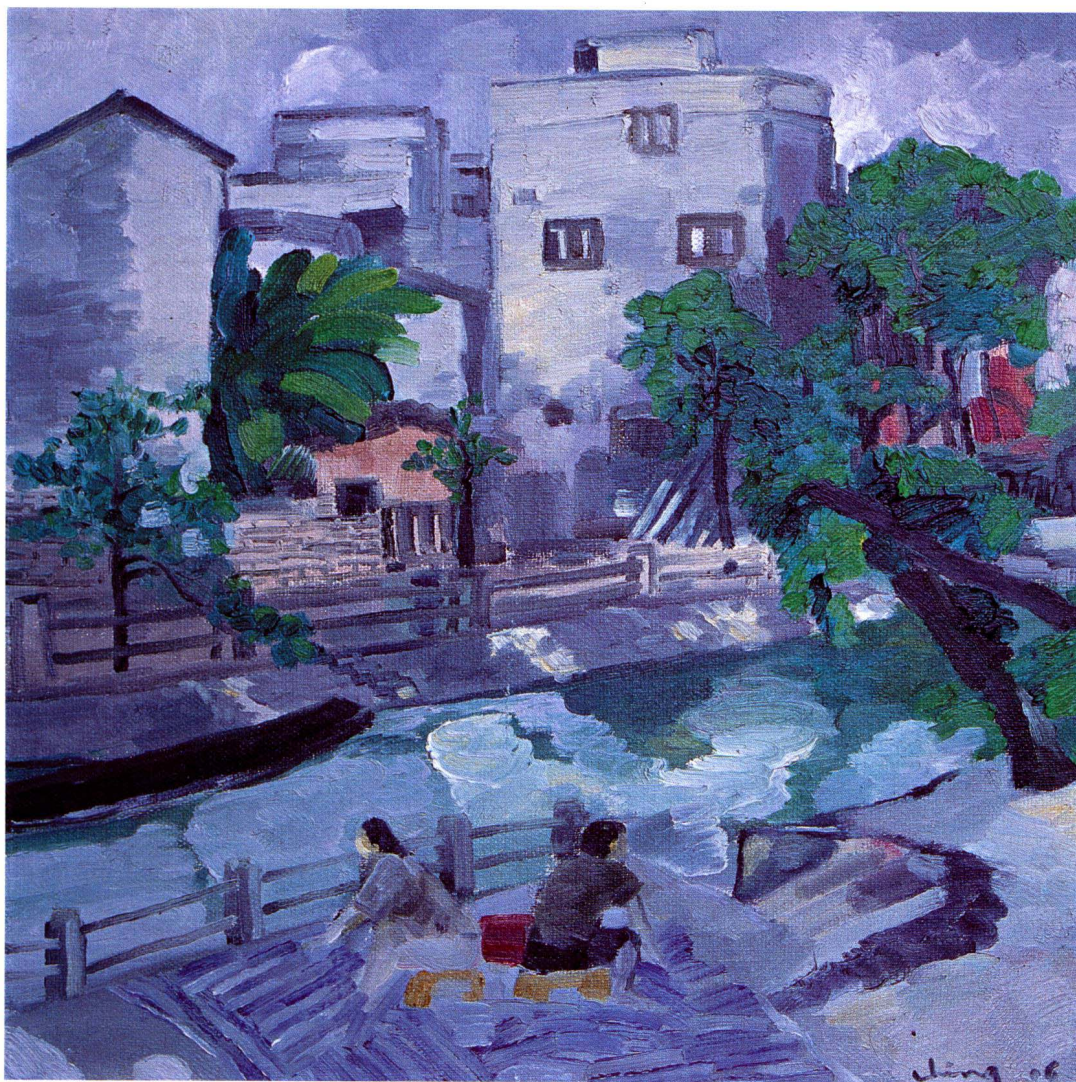
1992于英国伦敦摩顿学院。
1993于香港艺术中心，双乐画廊主办。
1996于香港7画廊。
1998于湾仔艺术中心及艺术会。
2005于香港艺术会，艺术会主办。

联展：

1981香港艺术双年展。
1992“莱尔比赛展”于英国伦敦米亚画廊。
1999策划香港当代中青年画家代表作展于香港艺术中心。
乙城节装置展于艺术公社。
2000中德艺术家交流展于北京德国领事馆及广东美术馆。
“走出西藏”多媒体展于艺穗会。
应法国文化部及美术杂志邀请，参加“世界艺术大展”于巴黎博物馆。
香港地铁画廊收藏展于中环站。
2001两岸三地艺术家工作室文件与作品展于光华新闻文化中心。
国际中国画双年展于大连。
香港之墨画展于日本。
“0”画派现代中国画展于山东美术馆。
2002参与香港艺术双年展。
2003第三届中国油画展于香港大会堂。中国北京美术馆。
香港及韩国汉城艺穗节水墨作品展。
2004王守清创作室成员展于香港艺术会画廊。
第四届深圳国际水墨双年展。
第十届全国美展。
傅抱石奖——南京水墨传媒三年展。

奖项：

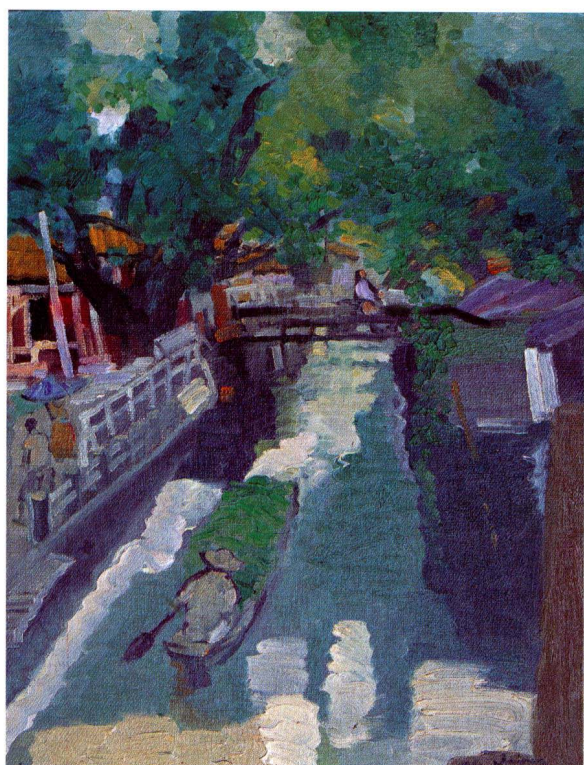
1997获香港艺术发展局视艺发展奖。
2003获第三届中国油画艺术奖。



B011 《洗涤》 60x60cm



B012 《午后》 60x60cm



B013 《水运》 50x60cm



B014 《风声》 65x50cm



B015 《古民居1》 45x40cm



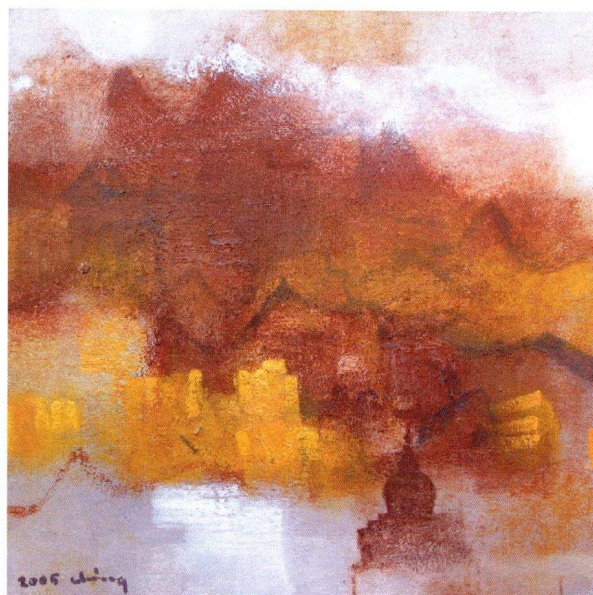
B016 《古民居2》 45x40cm



B017 《正午》 65x50cm



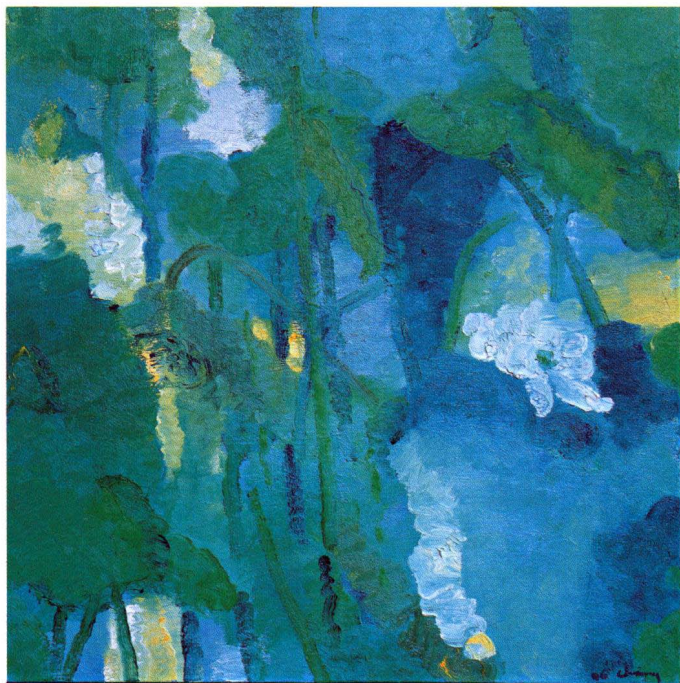
B018 《嬉戏》 65x50cm



B019 《西藏阿里》 45x40cm



B020 《白露》 100x100cm



B021 《心动》 60x60cm



B022 《热风》 60x60cm

王彤简介

1962年生于辽宁省大连

1981年毕业于鲁迅美术学院附中

1985年毕业于鲁迅美术学院中国画系。

1985-1988年任教于鲁迅美术学院油画系

1988-1989年在丹麦、瑞典、希腊和埃及做艺术考察

1989年定居于瑞典赫尔辛堡市

1993年创办墨拉普艺术学院

1996年创办赫尔辛堡市中国之家

1997年成立中国-瑞典文化联谊会并任主席

1998年策划并主办瑞典“中国周”文化艺术活动

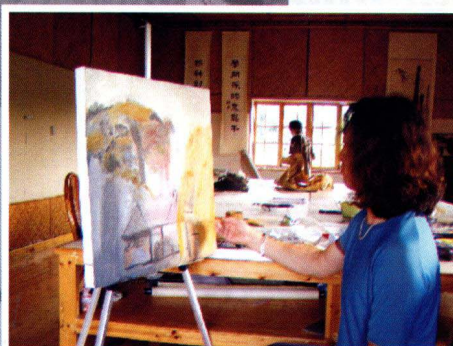
1998年任瑞典国际艺术家协会主席

2000年被聘为内蒙古大学艺术学院客座教授

2001-2002年任JOMED AB公司艺术设计

2002年被聘为丹麦哥本哈根皇家美术学院客座教授

1998-2004年作品在丹麦、瑞典、挪威、西班牙、美国、荷兰、意大利展出





C023 《播喜园-1》100x80cm



C024 《逢简村》60x60cm



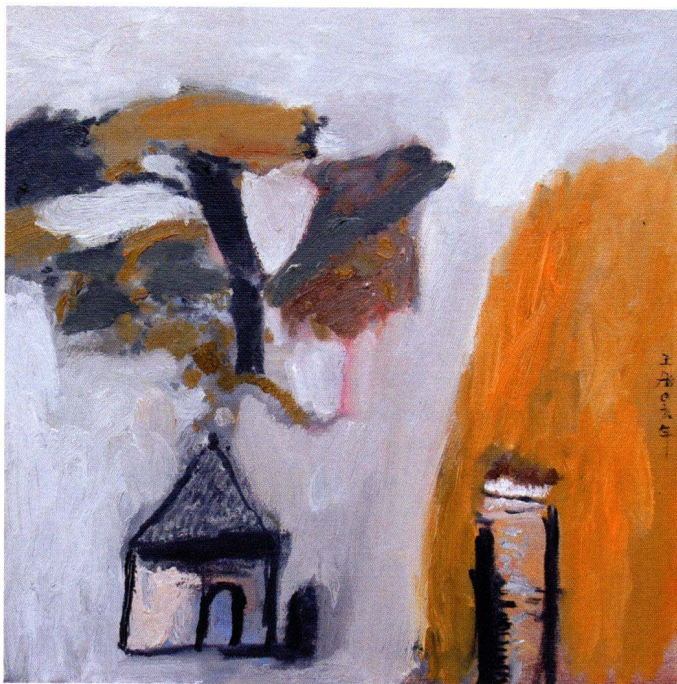
C025 《播喜园-2》60x60cm



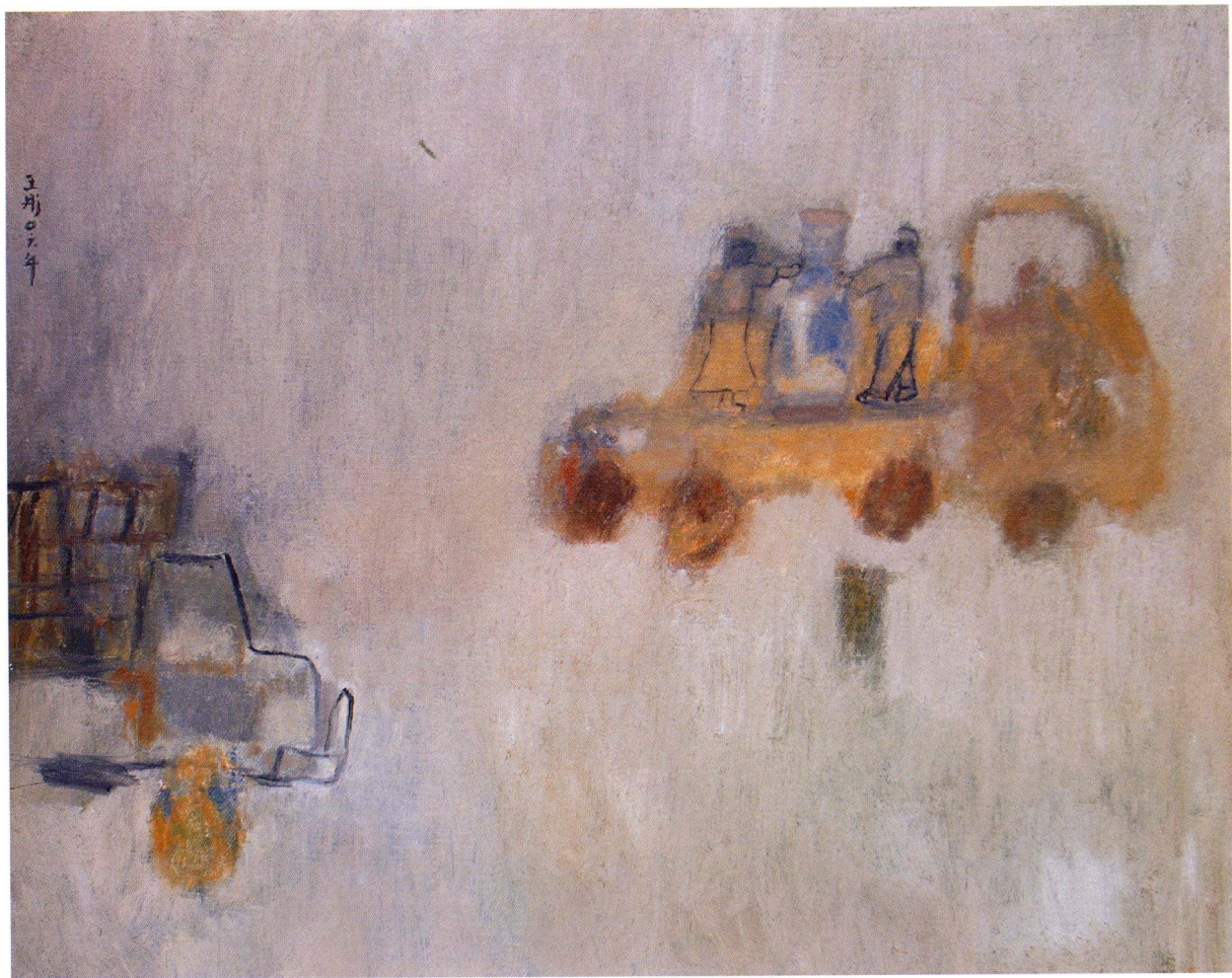
C026 《播喜园-3》 100x80cm



C027 《播喜园-4》 60x60cm



C028 《夏天》 60x60cm



C029 《花瓶》 100x80cm



C030 《彼岸》 60x60cm



C031 《莲动我心》 60x60cm