

古今人表因茲以列九等之序○劉知幾曰班書古今人表仰包億載旁貫百家分

之以三科定之以九等其言甚高其義甚愜及至篇中所列多有不類于其敘者

楊慎曰固作漢書紀漢事也鴻荒以來非漢家之宇上古羣佐非劉氏之臣乃總

古今以著人表既以乖其名復自亂其體各義謬矣

總備古今之畧要云注張晏曰寺人孟子云云臣召南按古今人表差違誠如張

晏所論但晏謂寺人孟子云云不諒其忠直遭讒而責以保身不諒其正性疾惡

而責其譏刺此則師古所云又自差錯者也

女漬○漬監本作潰從宋本改

廖叔安注師古曰左氏傳作戮同音力周反又音力授反○各本並同臣召南按左

傳作颺杜預注曰颺古國也叔安其君名又地理志南陽郡湖陽古廖國師古注

曰廖音力救反左氏傳作颺字可證此注戮字係刊本之誤

鼓象象商均○監本列第八格今從宋本移列于第九格

石戶之農○監本誤分石為一人戶之農為一人今連寫

秦不虛注雜陶已下皆舜之友也○臣召南按雜陶以下戰國策顏廩所云舜有七

友是也此表但記五人又方回列之二等與王兒並列而不及靈甫又續身戰國策注作續牙

后夔元妻○楊慎曰夔后夔也居夔于上中出后夔于下上是以一人而二之謬甚矣臣召南按表中品目乖違誠可訾議若此文恐是連元妻讀不謂后夔是第七等人也又按楊慎曰韋豕韋也竇韋于下上列豕韋于上下以一人而二之此說尤非表與鼓昆吾並列者是夏末強國助桀爲虐成湯所伐者也後與大彭並列者是商時伯國猶周有齊桓晉文也國雖是一其君先後賢愚不同安得謂是一人乎又表中有劉姓豕韋此本左傳劉累之後又別一豕韋也慎可謂失考矣至士會卽范武子一人兩見則師古已言之

季勝注惡來弟○按注三字誤在杞東樓公下今移正

杞東樓公○監本誤列第六格今從宋本移在第五格

衛是○是監本作建從宋本改

宋考正父○監本別本俱脫宋本在第三格是也今從之臣召南按考正父當作正

考父宋本亦誤

魯隱公○楊慎曰隱公列于下下而葛伯反在下中若以讓桓爲行善而未盡彼廢

祀仇餉者釋極乎

諸稽到○按到字應作郢各本俱訛

前漢書卷二十考證

漢 蘭 臺 令 史 班 固 撰

唐 正 議 大 夫 行 秘 書 少 監 琅 邪 縣 開 國 子 顏 師 古 注

律 歷 志 第 一 上

師古曰志記也積記其事也
春秋左氏傳曰前志有之

虞書曰乃同律度量衡師古曰虞書舜
典也同謂齊等所以齊遠近立民信也自伏戲畫八卦由數

起師古曰萬物之數因八卦而起也○劉攽
曰志言卦起於數顏云數起於卦非也至黃帝堯舜而大備三代稽古法度章

焉師古曰三代夏殷周也稽考
也考於古事而法度益明周衰官失孔子陳後王之法曰謹權量審法度修廢

官舉逸民四方之政行矣師古曰此論語載孔子述古帝王之政以示後世權謂漢
斤兩也量斗斛也法度丈尺也逸民謂有德而隱處者

興北平侯張蒼首律歷事師古曰首
謂始定也孝武帝時樂官考正師古曰更
質正其事至元始中王莽

秉政欲耀名譽徵天下通知鐘律者百餘人使羲和劉歆等典領條奏言之最詳故

刪其偽辭取正義著于篇師古曰班氏自云作志取劉歆之義也自此
以下訖於用竹為引者事之宜也則其辭焉

一曰備數二曰和聲三曰審度四曰嘉量五曰權衡參五以變錯綜其數稽之於古

今効之於氣物和之於心耳考之於經傳咸得其實靡不協同

數者一十百千萬也所以算數事物順性命之理也書曰先其算命師古曰逸書也
言王者統業先

立算數以本起於黃鐘之數始於一而三之三三積之孟康曰黃鐘子之律也子數命百事也一泰極元氣含三為一是以

一數變而為三也 歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣孟康曰初以子

轉因其成數以三乘之歷十二辰得是積數也五行陰陽變化之數備於此矣其算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚

而成六觚為一握蘇林曰六觚六角也度角至角其度一寸面容一分算九枚相因

十一 徑象乾律黃鐘之一而長象坤呂林鐘之長張晏曰林鐘長六寸韋昭曰黃鐘

其數以易大衍之數五十其用四十九成陽六爻得周流六虛之象也孟康曰以四

爻為乾乾之策數二百一十六以成六爻是為周流六虛之象也 夫推歷生律張晏曰推歷十二辰以生律呂也 制器規圓矩方權

重衡平準繩嘉量張晏曰準水平量 探牘索隱鈎深致遠莫不用焉師古曰牘亦 度

長短者不失豪釐孟康曰豪兔豪也十豪為釐 量多少者不失圭撮應劭曰圭自然之

圭日撮三指撮之也孟康曰六十孟康曰參音累蠡應劭曰十 權輕重者不失黍稬黍為參十參為一銖師古曰

四黍為圭師古曰撮音倉括反 紀於一協於十長於百大於千衍於萬其法在算術宣于天下

小學是則職在太史羲和掌之

聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪意全其正性移風易俗也八

音土曰塤應劭曰世本暴辛公作塤師古曰燒土為之其形銳上 匏曰笙應劭曰世

師古曰匏瓠也列皮曰鼓師古曰鼓者郭也言郭張皮而 竹曰管孟康曰禮樂器記

管中施簧音端 師古曰鼓者郭也言郭張皮而 管漆竹長一尺六

孔尚書大傳西王母來獻白玉瑀漢章帝時零陵文學絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰

奚景於冷道舜祠下得白玉瑀古以玉作不但竹也祝師古曰祝與倣同倣始也樂將作先鼓之故謂之祝五聲和八音諧而樂成商之

為言章也物成熟可章度也師古曰度音大角反角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中

央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而毓祉也羽宇也物聚臧宇覆之

也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲為宮紀也協之五行則角

為木五常為仁五事為貌商為金為義為言徵為火為禮為視羽為水為智為聽宮

為土為信為思以君臣民事物言之則宮為君商為臣角為民徵為事羽為物唱和

有象故言君臣位事之體也五聲之本生於黃鐘之律九寸為宮或損或益以定商

角徵羽九六相生陰陽之應也律十有二陽六為律陰六為呂律以統氣類物一曰

黃鐘二曰太族師古曰族音千豆反三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰亡射師古曰亡讀曰無射音亦石反

呂以旅陽宣氣一曰林鐘二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘六曰中呂師古曰中

仲讀曰有三統之義焉其傳曰黃帝之所作也黃帝使冷綸師古曰冷音零綸音倫自大夏之西

應劭曰大夏西戎之國也昆侖之陰取竹之解谷孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一說昆侖之北谷名也晉灼曰谷名是也

生其竅厚均者應劭曰生者治也竅孔也孟康曰竹孔與肉薄厚等也晉灼曰取谷中之竹生而肉孔外內厚薄自然均者截以為箏不復加削刮也師

古曰晉斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮師古曰黃鐘之宮律之最長者制十二箏以聽鳳之鳴師古

說也是也

日簡音其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本師古曰比合大東反

謂上下相生也故謂之律本比音頻寐反至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定孟康曰律

得風氣而成聲風和乃律調也臣瓚曰風氣正則十二月之氣各應其律不失其序黃鐘黃者中之色君之服也鐘者種也天

之中數五常昭曰一三在上七九在下五爲聲聲上宮五聲莫大焉地之中數六韋昭曰二四在上八十在下

六爲律律有形有色色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉孳萌萬物師古曰孳讀與滋同

滋益也萌始生也爲六氣元也以黃色名元氣律者著宮聲也宮以九唱六孟康曰黃鐘陽九林鐘陰六言

陽唱陰和變動不居周流六虛始於子在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鐘宣氣而

牙物也位於丑在十二月太族族奏也言陽氣大奏地而達物也師古曰奏進也位於寅在

正月夾鐘言陰夾助大族宣四方之氣而出種物也位於卯在二月姑洗洗絜也言

陽氣洗物辜絜之也孟康曰辜必也必使之絜也位於辰在三月中呂言微陰始起未成著於其

中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼

養物也位於午在五月林鐘林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長大楸盛也

師古曰種物種生之物楸古茂字種音之勇反位於未在六月夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷當

傷之物也師古曰夷亦傷位於申在七月南呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於

酉在八月亡射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始亡厭已也位於

戌在九月應鐘言陰氣應亡射該臧萬物而雜陽闔種也孟康曰闔臧塞也陰雜陽

灼曰外閉曰闔師古曰闔音胡待反下言該闔於亥音訓並同也位於亥在十月三統者天施地化人事之紀李奇曰統

緒也十一月乾之初九陽氣伏於地下始著為一萬物萌動鐘於太陰故黃鐘為天統

律長九寸九者所以究極中和為萬物元也易曰立天之道曰陰與陽師古曰易說卦之辭六

月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長林之於未令種剛彊大故林鐘

為地統律長六寸六者所以含陽之施林之於六合之內令剛柔有體也立地之道

曰柔與剛師古曰此亦說卦之辭也乾知大始坤作成物師古曰此上繫之辭正月乾之九三○宋祁曰九

萬物棟通孟康曰棟謂通意也師古曰棟音替○宋祁曰南本有臣贖曰案陽氣上下相及逮而通之也族出於寅人奉而成之仁

以養之義以行之令事物各得其理寅木也為仁其聲商也為義故太族為人統律

長八寸象八卦宓戲氏之所以順天地通神明類萬物之情也師古曰宓讀與伏同立人之道

曰仁與義師古曰此說卦之辭在天成象在地成形師古曰此上繫之辭后以裁成天地之道輔相天地

之宜以左右民師古曰此泰卦象辭也后君也謂王者也左右助也左讀曰佐右讀曰佑此三律之謂矣是為三統其於

三正也黃鐘子為天正師古曰正音之成反下皆類此林鐘未之衝丑為地正太族寅為人正三正

正始是以地正適其始紐於陽東北丑位易曰東北喪朋迺終有慶孟康曰未在西南陽也陰而入

陽為失其類也師古曰此坤卦象辭蒼應之道也及黃鐘為宮則太族姑洗林鍾南呂皆以正聲應無

有忽微

孟康曰忽微若有若無細於髮者也謂正聲無有殘分也

不復與它律為役者同心一統之義也非黃鐘

而它律雖當其月自宮者則其和應之律有空積忽微

孟康曰十二月之氣各以其月之律為宮非五音之正則

聲有高下差降也空積若鄭氏分一寸為數千

不得其正此黃鐘至尊亡與並也易曰參天兩地而倚數師古

日易說卦之辭也倚立也參謂奇也兩謂耦也七九陽數六八陰數

天之數始於一終於二十有五其義紀之以三故

置一得三又二十五分之六凡二十五置終天之數得八十一以天地五位之合終

於十者乘之為八百一十分應歷一統

孟康曰十九歲為一章一統凡八十一章

千五百三十九歲之章

數黃鐘之實也繇此之義

師古曰繇讀與由同由用也

起十二律之周徑

孟康曰律孔徑三分參天之數也圍九分終天

也

地之數始於二終於三十其義紀之以兩故置一得二凡三十置終地之數得

六十以地中數六乘之為三百六十分當期之日林鐘之實

孟康曰林鐘長六寸圍六分以圍乘長得積三

百六十分也師古日期音基謂十二月為一期也

人者繼天順地序氣成物統八卦調八風理八政正八節

諸八音舞八佾監八方被八荒以終天地之功故八八六十四其義極天地之變以

天地五位之合終於十者乘之為六百四十分以應六十四卦大族之實也

孟康曰太族長

八寸圍八分為積六百四十分也

書曰天功人其代之

師古曰虞書咎繇謨也言聖人稟天造化之功代而行之

天兼地人則天

故以五位之合乘焉唯天為大唯堯則之之象也

師古曰則法也論語稱孔子曰大哉堯之為君也唯天為大唯堯則

之美帝堯能法天而行化

地以中數乘者陰道理內在中餽之象也

師古曰餽字與饋同易家人卦六二爻辭曰无攸遂在中

饋言婦人之道取象於陰無所必
遂但居中主饋食而已故云然
三統相通故黃鐘林鐘太族律長皆全寸而亡餘

分也天之中數五地之中數六而二者為合六為虛五為聲周流於六虛虛者爻律

夫陰陽登降運行列為十二而律呂和矣太極元氣函三為一
孟康曰元氣始起於子未分之時天地人

混合為一故于數獨一也師古曰兩讀與舍同後皆類此也極中也元始也行於十二辰始動於子參之於丑得

三又參之於寅得九又參之於卯得二十七又參之於辰得八十一又參之於巳得

二百四十三又參之於午得七百二十九又參之於未得二千一百八十七又參之

於申得六千五百六十一又參之於酉得萬九千六百八十三又參之於戌得五萬

九千四十九又參之於亥得十七萬七千一百四十七此陰陽合德氣鐘於子化生

萬物者也故孳萌於子紐牙於丑引達於寅冒莠於卯
師古曰莠謂叢生也音莫保反振美於辰巳

盛於巳罍布於午
蘇林曰罍音悒昧夔於未
師古曰夔蔽也音愛申堅於申留孰於酉畢入於戌該闕

於亥出甲於甲奮軋於乙
師古曰軋音於黠反明炳於丙大盛於丁豐楙於戊理紀於己斂更

於庚悉新於辛懷任於壬陳揆於癸故陰陽之施化萬物之終始既類旅於律呂又

經歷於日辰而變化之情可見矣玉衡杓建天之綱也
如淳曰杓音彘斗端星也孟康曰斗在天中周制四方猶

宮聲處中為四聲綱也日月初躔星之紀也
孟康曰躔舍也二十八舍列在四方日師古曰杓音必遙反月行焉起於星紀而又周之猶四聲為

宮紀也晉灼曰下言斗綱之端連貫營室織女之紀指牽牛之初以紀日月故日星紀五星起其初日月起其中是謂天之綱紀也師古曰躔踐也音直連反 綱紀

乾隆四年校刊

之交以原始造設合樂用焉律呂唱和以育生成化歌奏用焉指顧取象然後陰陽

萬物靡不條鬯該成也師古曰條達也鬯與暢同故以成之數付該之積孟康曰成之數者謂黃鐘

生十二辰積實之數也付除也言以法數除積得九寸即黃鐘之長也言該者該眾

律之數也師古曰付音于本反○劉敞曰故以成之數付該之積按上言南呂任成

萬物然後成之數謂酉也如法為一寸則黃鐘之長也孟康曰得一寸則所謂得

從酉數除亥數則得九矣張晏曰黃鐘長九寸以二乘九得十八以三除之得林鐘六寸其

分損一下生林鐘法率如此推算乃解晉灼曰蔡邕律歷記凡陽生陰曰下陰生

陽曰上也參分林鐘益一上生太族參分太族損一下生南呂參分南呂益一上生姑洗

參分姑洗損一下生應鐘參分應鐘益一上生蕤賓參分蕤賓損一下生大呂參分

大呂益一上生夷則參分夷則損一下生夾鐘參分夾鐘益一上生亡射參分亡射

損一下生中呂陰陽相生自黃鐘始而左旋八八為伍孟康曰從子數辰至未得八

生太族律上下相生皆以此為率伍耦也八八為耦其法皆用銅職在太樂大常掌之

度者分寸尺丈引也所以度量長短也師古曰度音大各反下皆類此本起黃鐘之長以子穀秬黍中

者師古曰子穀猶言穀子秬即黑黍中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率為分寸也秬音鉅一黍之廣度之九十分黃鐘之

長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣其法用銅高一

寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹為引高一尺廣六分長十丈其方法矩高

廣之數陰陽之象也孟康曰高一尺廣六分一為陽六為陰也分者自三微而成著可分別也寸者付也

尺者筭也

師古曰

丈者張也引者信也

師古曰

十二月之者別於分寸六月而復於

子黃鐘之象也

孟康曰稱之數始於銖終於石石重百二十斤象十二月銖之重本取於子律黃鐘一龠容千二百黍為十二銖故曰復於子黃鐘之象

也千九百二十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也四萬六千八十銖者

萬一千五百二十物歷四時之象也而歲功成就五權謹矣權與物鈞而生衡

孟康曰謂

鍾與物鈞所稱適停則衡平也

衡運生規規圍生矩矩方生繩繩直生準

韋昭曰立準以望繩以水為平

準正則平

衡而鈞權矣是為五則規者所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不

失其形也規矩相須陰陽位序圖方乃成準者所以揆平取正也繩者上下端直經

緯四通也準繩連體衡權合德百工繇焉以定法式輔弼執玉以翼天子詩云尹氏

大師秉國之鈞四方是維天子是毗俾民不迷

師古曰小雅節南山之詩也言尹氏居太師之官執持國之權量維制四

方輔翼天子使下無迷惑也

咸有五象其義一也以陰陽言之太陰者北方北伏也陽氣伏於下

於時為冬冬終也物終滅乃可稱水潤下知者謀謀者重故為權也太陽者南方南

任也陽氣任養物於時為夏夏假也物假大乃宣平火炎上禮者齊齊者平故為衡

也少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時為秋秋斂也

師古曰斂子由反

物斂斂乃成孰金

從革改更也義者成成者方故為矩也少陽者東方東動也陽氣動物於時為春春

蠢也物蠢生迺動運木曲直仁者生生者圓故為規也中央者陰陽之內四方之中

經緯通達迺能端直於時為四季土稼膏蕃息信者誠誠者直故為繩也五則揆物

有輕重圓方平直陰陽之義四方四時之體五常五行之象厥法有品各順其方而

應其行職在大行鴻臚掌之師古曰平均曲直齊一遠近故在鴻臚書曰予欲聞六律五聲八音七始

詠以出內五言女聽師古曰虞書益稷篇所載舜與禹言予者帝舜也言以律呂和五聲施之八音合

之成樂七者天地四時人之始也順以歌詠五常之言聽之則順乎天地序乎四時

應人倫本陰陽原情性風之以德感之以樂師古曰以德化之以樂動之詩序曰上以風化下莫不同乎一

唯聖人為能同天下之意故帝舜欲聞之也今廣延羣儒博謀講道修明舊典同律

審度嘉量平衡鈞權正準直繩立于五則備數和聲以利兆民貞天下於一同海內

之歸師古曰貞正也易下繫之辭曰天下之動貞夫一者也言皆以一為正也又曰天下同歸而殊塗一致而百慮言塗雖殊其歸則同慮雖百其致則一也故志

引之云爾凡律度量衡用銅者名自名也師古曰取銅之名以合於同也所以同天下齊風俗也銅為物

之至精劉云當為銅之為物至精○宋祁曰當去之字不為燥溼寒暑變其節不為風雨暴露改其形介然

有常有似於士君子之行師古曰介然特異之意是以用銅也用竹為引者事之宜也李奇曰引長十

丈高一分廣六分竹篾柔而堅為宜耳

歷數之起上矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地臣瓚曰南正司天則北正當司地不得言火正也古文火

字與北相似故遂誤耳師古曰此說非也班固其後三苗亂德二官咸廢師古曰三苗國名

雲氏之後為諸侯者即而閏餘乖次孟康曰以歲之餘日為閏故曰閏餘次十孟陬

殄滅孟康曰正月為孟陬歷紀廢絕閏餘攝提失方孟康曰攝提星名隨斗杓所指

為失方也辰而乃指已堯復育重黎之後使纂其業故書曰迺命羲和欽若昊天歷象日月星

辰敬授民時歲三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百官眾功皆美師古曰此

皆虞書堯典之辭也欽敬若順也昊天言天氣廣大也星四方之中星也辰日月所

會也羲氏和氏重黎之後以其繼掌天地故堯命之使敬順昊天歷象星辰之分節

敬記天時以授下人也匝四時凡三百六十六日而定一歲十二月月三十日正三

百六十日則餘六日矣又除小月六日是為歲有餘十二日未盈三歲便得一月則

置閏焉以定四時之氣節成一歲之歷象則能信理百官眾功皆美也其後以授舜曰咨爾舜天之歷數在爾躬舜亦

以命禹至周武王訪箕子箕子言大法九章而五紀明歷法孟康曰歲月日星辰是

九章即洪範九疇也故自殷周皆創業改制咸正歷紀服色從之順其時氣以應天

道三代既沒五伯之末史官喪紀疇人子弟分散如淳曰家業世世相傳為疇或在夷狄故其所

記有黃帝顓頊夏殷周及魯歷戰國擾攘秦兼天下未遑暇也亦頗推五勝孟康曰五行相

勝秦以周為火用水勝之而自以為獲水德乃以十月為正色尚黑師古曰獲水德謂有黑龍之瑞漢興方綱紀

大基庶事草創襲秦正朔以北平侯張蒼言用顓頊歷比於六歷疏濶中最高為微近

然正朔服色未覩其真而朔晦月見望望滿虧多非是至武帝元封七年漢興百二

歲矣大中大夫公孫卿壺遂太史令司馬遷等言歷紀壞廢宜改正朔是時御史大

夫兒寬明經術師古曰兒寬音五奚反上廼詔寬曰與博士共議今宜何以為正朔服色何上寬

與博士賜等議皆曰帝王必改正朔易服色所以明受命於天也創業變改制不相

復師古曰復重也因也音扶目反次下亦同推傳序文則今夏時也臣等問學褊陋不能明陛下躬聖發

憤昭配天地師古曰躬聖者言身有聖德也發憤謂念正朔未定也昭明也臣愚以為三統之制後聖復前聖者二

代在前也今二代之統絕而不序矣唯陛下發聖德宣考天地四時之極則順陰陽

以定大明之制為萬世則於是廼詔御史曰廼者有司言歷未定廣延宣問以考星

度未能讎也師古曰讎相當蓋聞古者黃帝合而不死名察發斂定清濁起五部建氣物分

數應劭曰言黃帝造歷得仙名節會察寒暑致政分發斂至定清濁起五部五部金木水火土也建氣物分數皆斂歷之意也孟康曰合作也黃帝作歷歷終而復始

無窮已也故曰不死名春夏為發秋冬為斂清濁謂律聲之清濁也五部謂五行也

天有四時分為五行也氣二十四氣也物萬物也分歷數之分也晉灼曰蔡邕天文志渾天名察發斂以行日月以步五緯臣瓚曰黃帝聖德與神靈合契升龍登仙

故曰合而不死題名宿度候察進退史記曰名察宿度謂三辰之度吉凶之驗也然則上矣書缺樂弛朕甚難之師古曰弛廢也音式爾反依違以惟未能修明師古曰依違不決之意也惟思也其

以七年為元年李奇曰改元封七年為太初元年遂詔卿遂遷與侍郎尊大典星射姓等師古曰姓射名姓也

議造漢歷廼定東西立晷儀下漏刻以追二十八宿相距於四方舉終以定朔晦分

至躔離弦望應劭曰躔徑也離遠也臣瓚曰案離歷也日月之所歷也鄧展曰日月踐歷度次廼以前歷上元泰初四千六

百一十七歲至於元封七年復得闕逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者上元泰初時亦是闕逢之歲歲在