

现代汉语

XIANDAI HANYU

四川师范学院编
中文系汉语教研组

现代汉语

XIANDAI HANYU

四川师范学院中文系汉语教研组编

1974·成都

目 录

馬克思主義經典作家論語言

一、语言的社会本质.....	(1)
二、语言的起源和发展.....	(2)
三、语言与思维.....	(3)
四、语言的基本要素.....	(5)
五、文字改革.....	(7)
六、语言的学习.....	(8)

学习文选

当前文字改革的任务.....	周恩来(11)
当前文字改革的任务和汉语拼音方案	《人民日报》社論(26)
为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化 而努力.....	《人民日报》社論(32)

語 音

一、为什么要学习普通话语音.....	(39)
二、有关普通话语音的几个基本概念.....	(41)
(一)语音.....	(41)
(二)音节和音素.....	(41)
(三)元音和辅音.....	(42)
(四)声母、韵母和声调.....	(43)

二、关于《汉语拼音方案》	(45)
(一)《汉语拼音方案》的制定及其用途	(48)
(二)《汉语拼音方案》的组成部分	(49)
附：汉语拼音字母形体表	(53)
三、普通话声母分析	(54)
(一)普通话声母的发音	(54)
(二)四川人学习普通话声母应注意的问题	(60)
附：辨音字表	(62)
四、普通话韵母分析	(68)
(一)普通话韵母的发音	(71)
(二)四川人学习普通话韵母应注意的问题	(77)
附：辨音字表	(79)
五、普通话声调分析	(85)
(一)普通话声调的调值、调类和调号	(85)
(二)四川人学习普通话声调应注意的问题	(87)
附：普通话古入声字分派表	(89)
六、普通话的音节结构	(97)
(一)普通话的声、韵配合关系	(98)
(二)拼音音	(102)
七、音变	(103)
(一)轻声	(104)
(二)上声的变调	(105)
(三)“一、七、八、不”的变调	(106)
(四)语气助词“啊”的音变	(108)
(五)“儿化韵”的音变	(110)
附：普通话朗读练习材料	(114)

文 字

一、语言和文字	(117)
(117) (一)文字是记录语言的符号体系	(117)
(117) (二)汉字是记录汉语的工具	(118)
二、汉字的构造和字体的演变	(119)
(119) (一)汉字的构造	(119)
(119) (二)字体的演变	(124)
三、汉字改革	(128)
(128) (一)汉字必须改革	(128)
(128) (二)汉字完全能改革	(133)
(128) (三)汉字改革的方针政策	(137)
(128) 附：第一批异体字整理表	(143)
已推行的简化汉字表	(162)
四、写字和纠正错别字	(174)
(174) (一)汉字的笔画和笔顺	(174)
(174) (二)写字	(175)
(174) (三)错别字的出现和纠正	(176)
(174) 附：新旧字形对照表	(180)
五、识字正音	(181)
(181) (一)汉字的形、音、义	(181)
(181) (二)识字正音举例	(181)
六、检字法	(184)
(184) (一)在字典词典里汉字的一般排列法	(184)
(184) (二)一般检字法举例	(187)
(184) 附：《新华字典》部首简介	(190)

詞 汇

一、词	(197)
(一)什么是词	(197)
(二)词的构成	(200)
二、词 义	(204)
(一)怎样识别词义	(205)
(二)怎样掌握词义	(211)
三、词 汇	(232)
(一)词和词汇	(232)
(二)基本词汇	(233)
(三)现代汉语词汇的继承和发展	(235)
(四)努力掌握丰富的词汇	(252)

語 法

一、语法概说	(257)
(一)什么是语法	(257)
(二)语法的特点	(259)
(三)为什么要学习语法	(263)
二、词 类	(266)
三、实 词	(268)
(一)名词、动词、形容词	(268)
(二)数词、量词	(279)
(三)代 词	(288)
四、虚 词	(287)
(一)副词、介词、连词	(287)

(二)助词	(298)
(三)叹词	(308)
五、词组和句子	(309)
(一)词组	(309)
(二)句子	(312)
六、句子的一般成分	(315)
(一)句子的主要成分：主语、谓语	(315)
(二)句子的次要成分：定语、状语、宾语、补语	(319)
七、句子一般成分的复杂化	(328)
(一)词组充当句子成分	(328)
(二)定语、状语的连锁形式	(334)
(三)属于句首的状语	(337)
(四)双宾语和前置宾语	(339)
(五)合成谓语	(342)
(六)复杂谓语	(344)
八、句子的特殊成分：独立成分、复指成分	(355)
(一)独立成分	(355)
(二)复指成分	(358)
九、单句	(363)
(一)双部句和单部句	(364)
(二)单句结构的分析	(372)
十、复句	(379)
(一)复句的构成	(379)
(二)复句的种类	(383)

(三)多重复句	(393)
(四)复句的运用	(396)
(五)复句的紧缩	(397)

修 辞

一、概说	(403)
(一)修辞的目的和任务	(403)
(二)修辞与文风问题	(405)
二、准确性、鲜明性、生动性	(408)
(一)准确性	(408)
(二)鲜明性和生动性	(417)
三、常用的几种修辞方式	(424)
(一)比喻	(424)
(二)借代	(432)
(三)比拟	(435)
(四)夸张	(439)
(五)双关	(441)
(六)反语	(444)
(七)对偶	(447)
(八)排比	(450)

一、語言的社會本質

語言是人類最重要的交际工具；……

《列寧全集》人民出版社1958年版第20卷第396頁

語言是手段、工具，人們利用它來彼此交际，交流思想，達到互相了解。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第16頁

沒有全社會都懂得的語言，沒有社會一切成員共同的語言，社會就會停止生產，就會崩潰，就會無法作為社會而存在下去。就這個意義來說，語言既是交际的工具，又是社會鬥爭和發展的工具。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第17頁

語言是屬於社會現象之列的，從有社會存在的時候起，就有語言存在。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第16頁

語言和上層建築是根本不同的，語言不是某一個社會內部這種或那種基礎，舊的或新的基礎所產生的，而是千百年來社會歷史和基礎歷史的全部進程所產生的。語言不是某一個階級所創造的，而是整個社會、社會各階級、世世代代的努力所創造的。語言創造出來不是為了滿足某一個階級的需要，

而是为了满足整个社会的需要，满足社会各阶级的需要。正因为如此，创造出来的语言是全民的语言，对社会是统一的，对社会全体成员是共同的。

斯大林《马克思主义和语言学问题》人民出版社
1971年版第4—5页

二、语言的起源和发展

随着手的发展，随着劳动而开始的人对自然的统治，在每一个新的进展中扩大了人的眼界。他们在自然对象中不断地发现新的、以往所不知道的属性。另一方面，劳动的发展必然促使社会成员更紧密地互相结合起来，因为它使互相帮助和共同协作的场合增多了，并且使每个人都清楚地意识到这种共同协作的好处。一句话，这些正在形成中的人，已经到了彼此间有些什么非说不可的地步了。需要产生了自己的器官：猿类不发达的喉头，由于音调的抑扬顿挫的不断增多，缓慢地然而肯定地得到改造，而口部的器官也逐渐学会了发出一个个清晰的音节。

语言是从劳动中并和劳动一起产生的，这是唯一正确的解释，……

恩格斯《自然辩证法》，《马克思恩格斯全集》
人民出版社1971年版第20卷第512页

语言是随着社会的产生和发展而产生和发展的。语言随着社会的死亡而死亡。社会以外是没有语言的。因此要了解语言及其发展的规律，就必须把语言同社会发展的历史，同创造这种语言、使用这种语言的人民的历史密切联系起来研

究。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第16頁

語言的发展不是用消灭现存的語言和創造新的語言的方法，而是用扩大和改进现存語言基本要素的方法。并且語言从一种質过渡到另一种質，不是經過爆发，不是經過一下子破旧立新，而是經過語言的新質和新結構的要素逐渐的长期的积累、經過旧質要素的逐渐衰亡来实现的。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第20頁

方言經過經濟集中和政治集中而集中为一个統一的民族語言。

馬克思《聖麥克斯》，《馬克思恩格斯全集》
人民出版社1960年版第3卷第500頁

地方（“地域”）方言，是为人民羣众服务的，并且有自己的語法构造和基本詞汇。因此，某些地方方言在民族形成过程中可以成为民族語言的基础并发展成为独立的民族語言。……其他方言，则丧失自己的独特性，溶入这些語言，并在这些語言中消失。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第33頁

三、語言与思維

語言是思想的直接现实。

馬克思《聖麥克斯》，《馬克思恩格斯全集》
人民出版社1960年版第3卷第525頁

“精神”从一开始就很倒霉，注定要受物质的“纠缠”，物质在这里表现为震动着的空气层、声音，简言之，即语言。语言和意识具有同样长久的历史；语言是一种实践的、既为别人存在并仅仅因此也为我自己存在的、现实的意识。语言也和意识一样，只是由于需要，由于和他人交往的迫切需要才产生的。

马克思、恩格斯《德意志意识形态》，《马克思恩格斯全集》人民出版社1960年版第三卷第34页

杜林先生在整整五十页内把陈词滥调和玄妙词句的杂拌，一句话，把纯粹的无稽之谈当做关于意识要素的根本性科学提供读者享受，我们绝不想把这些东西的样品都陈列出来。我们只摘引这样一句：“谁要是只能通过语言来思维，那他就永远不懂得什么是抽象的和纯正的思维。”

这样说来，动物是最抽象的和最纯正的思维者，因为它们的思维从来不会被语言的强制性的干涉弄得模糊不清。的确，从杜林的思想和表达这些思想的语言中可以看出，这些思想是多么不适合于任何语言，而德语又是多么不适合于这些思想。

恩格斯《反杜林论》人民出版社1970年版第81页

有些人说，思想是在用言词表达出来之前就在人的头脑中产生的，是没有语言材料、没有语言外壳、可以说是以赤裸裸的形态产生的。但是这种说法完全不对。不論人的头脑中会产生什么样的思想，以及这些思想什么时候产生，它们只有在语言材料的基础上、在语言的词和句的基础上才能产生和存在。没有语言材料、没有语言的“自然物质”的赤裸

裸的思想，是不存在的。……只有唯心主义者才能談到同語言的“自然物質”不相联系的思維，才能談到沒有語言的思維。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第30頁

語言是同思維直接联系的，它把人的思維活動的結果、認識活動的成果用詞和由詞組成的句子記載下來，巩固起來，这样就使人类社会中的思想交流成为可能了。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第16頁

四、語言的基本要素

語言的語法构造及其基本詞匯是語言的基础，是語言特点的本质。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第19頁

有声語言或詞的語言始終是人类社会唯一的能作人們完善交际工具的語言。历史上沒有任何一个人类社会，哪怕是落后的社会，会沒有自己的有声語言。……有声語言在人类历史上是帮助人們脫出动物界、結成社会、发展自己的思維、組織社会生产、同自然力量作胜利的斗争并取得我們今天进步的力量之一。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第35頁

語言中所有的詞构成所謂語言的詞匯。語言的詞匯中的主要东西就是基本詞匯，……基本詞匯比語言詞匯窄小得

多，可是它的生命却长久得多，它在千百年的长时期中生存着，并且为构成新词提供基础。词汇反映语言的状况：词汇越丰富、越多个方面，语言也就越丰富、越发达。

斯大林《马克思主义和语言学问题》人民出版社
1971年版第17页

语言，实际上是它的词汇，是处在几乎不断变化的状态中。工业和农业的不断发展，商业和运输业的不断发展，技术和科学的不断发展，要求语言用进行这些工作所必需的新词、新语来充实它的词汇。语言就直接反映这种需要，用新的词充实自己的词汇，并改进自己的语法构造。

斯大林《马克思主义和语言学问题》人民出版社
1971年版第7—8页

语言的词汇也并不就是语言，虽然没有词汇，任何语言都是不可想象的。但是当语言的词汇受着语言语法的支配的时候，就会获得极大的意义。语法规定词的变化规则、用词造句的规则，这样就赋予语言一种有条理、有含义的性质。语法（词法、句法）是词的变化规则和用词造句的规则的汇集。由此可见，正是由于有了语法，语言有可能赋予人的思想以物质的语言的外壳。

斯大林《马克思主义和语言学问题》人民出版社
1971年版第17页

语法的特点在于，它得出词的变化的规则，而这不是指具体的词，而是指没有任何具体性的一般的词；它得出造句的规则，而这不是指某些具体的句子，例如具体的主语、具体的谓语等等，而是指任何的句子，不管某个句子的具体

形式如何。因此語法从詞和句的个别和具体的东西中抽象出来，把作为詞的变化和用詞造句的基础的一般的东西拿来，并且以此构成語法规則、語法规律。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第17—18頁

語言的語法构造比語言的基本詞彙变化得还要慢。語法构造是許多时代以来形成的。它在語言中根深蒂固，所以它的变化比基本詞彙还要慢。隨着時間的推移，它当然也发生变化，它逐渐改进着，改善和改正自己的規則，用新的規則充实起来。

斯大林《馬克思主義和語言學問題》人民出版社
1971年版第18—19頁

五、文字改革

在一个文盲的国家內是不能建成共产主义社会的。

《列寧全集》人民出版社1958年版第31卷第263頁

这种新民主主义的文化是大众的，因而即是民主的。它应为全民族中百分之九十以上的工农劳苦民众服务，并逐渐成为他們的文化。要把教育革命干部的知識和教育革命大众的知識在程度上互相区别又互相联結起来，把提高和普及互相区别又互相联結起来。革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战綫中的一条必要和重要的战綫。而革命的文化工作者，就是这个文化战綫上的各級指揮員。“沒有革命的理

論，就不会有革命的運動”，可見革命的文化運動對於革命的實踐運動具有何等的重要性。而這種文化運動和實踐運動，都是羣眾的。因此，一切進步的文化工作者，在抗日戰爭中，應有自己的文化軍隊，這個軍隊就是人民大眾。革命的文化人而不接近民眾，就是“無兵司令”，他的火力就打不倒敵人。為達此目的，文字必須在一定條件下加以改革，言語必須接近民眾，須知民眾就是革命文化的無限豐富的源泉。

《毛泽东選集》合訂本第668頁

從百分之八十的人口中掃除文盲，是新中國的一項重要工作。

《毛泽东選集》合訂本第984頁

文字必須改革，要走世界文字共同的拼音方向。

轉引自吳玉章《文字必須在一定條件下加以改革》

見《中國語文》第41期

六、語言的学习

什么是宣传家？不但教員是宣传家，新聞記者是宣传家，文艺工作者是宣传家，我們的一切工作干部也都是宣传家。比如軍事指揮員他們並不對外發宣言，但是他們要和士兵講話，要和人民接洽，这不是宣传是什么？一个人只要他對別人講話，他就是在做宣传工作。只要他不是啞巴，他就总有几句話要講的。所以我們的同志都非學習語言不可。

《毛泽东選集》合訂本795頁

为什么語言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为語言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。第一，要向人民羣众学习語言。人民的語汇是很丰富的，生动活泼的，表现实际生活的。我們很多人沒有学好語言，所以我們在写文章做演說时沒有几句生动活泼切实有力的話，只有死板板的几条筋，象癟三一样，瘦得难看，不象一个健康的人。第二，要从外国語言中吸收我們所需要的成份。我們不是硬搬或滥用外国語言，是要吸收外国語言中的好东西，于我們适用的东西。因为中国原有語言不够用，现在我們的語汇中就有很多是从外国吸收来的。例如今天开的干部大会，这“干部”两个字，就是从外国学来的。我們还要多多吸收外国的新鮮东西，不但要吸收他們的进步道理，而且要吸收他們的新鮮用語。第三，我們还要学习古人語言中有生命的东西。由于我們沒有努力学习語言，古人語言中的許多还有生气的东西我們就沒有充分地合理地利用。当然我們坚决反对去用已經死了的語言和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是應該繼承。

《毛泽东选集》合訂本第794—795頁

……应当认真学习羣众的語言。如果連羣众的語言都有許多不懂，还講什么文艺創造呢？

《毛泽东选集》合訂本第803頁

我們是革命党，是为羣众办事的，如果也不学羣众的語言，那就办不好。

《毛泽东选集》合訂本第794頁