



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

周易卷三

繫辭上傳

傳去聲後同

繫辭本謂文王周公所作之辭繫于卦爻之下者即今經文此篇乃孔子所述繫辭之傳也以其通論一經之大體凡例故无經可附而自分上下云

斷音綴

見音現

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶

生矣在天成象在地成形變化見矣

斷丁亂反見賢

遍反。天地者陰陽形氣之實體乾坤者易中純陰純陽之卦名也卑高者天地萬物上下之位貴賤者易中卦爻上下之位也動者陽之常靜者陰之常剛柔者易中卦爻陰陽

方至

卷三繫辭上

一

摩音麻
盪音蕩

之稱也。方謂事情所向。言事物善惡各以類分。而吉凶者。易中卦爻占決之辭也。象者。日月星辰之屬。形者。山川動植之屬。變化者。易中著策卦爻陰變為陽。陽化為陰者也。此言聖人作易。因陰陽之實體。為卦爻之法。象莊周所謂易以道陰陽此之謂也。是故

剛柔相摩八卦相盪

盪徒浪反。此言易卦

初剛柔兩畫而已。兩相摩而為四。四相摩而為八。八相盪而為六十四。

鼓之以

雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑

此變化之

成象者乾道成男坤道成女

此變化之成形者此兩節又明易之

見於實體者與乾知大始坤作成物

知猶主也乾主

始物而坤作成之承上文男女而言乾坤之理蓋凡物之屬乎陰陽者莫不如此大抵陽

易去聲
下同

先陰後陽施陰受陽之輕清
未形而陰之重濁有迹也

乾以易知坤以

簡能

易以鼓反。乾健而動。即其所知便能
始物而无所難。故為以易而知大始坤

順而靜。凡其所能。皆從乎陽而
不自作。故為以簡而能成物。

易則易知簡

則易從易知則有親易從則有功有親則可

久有功則可大可久則賢人之德可大則賢

人之業

人之所為。如乾之易。則其心明白而
人易知。如坤之簡。則其事要約而人

易從易知則與之同心者多。故有親。易從則

與之協力者衆。故有功。有親則一於內。故可

久。有功則兼於外。故可大。德謂得於已者。業

謂成於事者。上言乾坤之德不同。此言人法

乾坤之道至此

易簡而天下之理得矣天下

參音驂

之理得而成位乎其中矣

成位謂成人之位其中謂天地之中

至此則體道之極功聖人之能事可以與天地參矣

右第一章

此章以造化之實明作經之理又言乾坤之理分見於天

地而人兼體之也

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

象者物之似也此言

聖人作易觀卦爻之象而繫以辭也

剛柔相推而生變化

言卦爻陰

陽迭相推盪而陰或變陽陽或化陰聖人所以觀象而繫辭衆人所以因蓍而求卦者也

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象

也

吉凶悔吝者易之辭也得失憂虞者事之變也得則吉失則凶憂虞雖未至凶然已

足以致悔而取羞矣蓋吉凶相對而悔吝居其中間悔自凶而趨吉吝自吉而向凶也故聖人觀卦爻之中或有變化者進退之象也此象則繫之以此辭也

剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也

柔變而趨於剛者退極而進也剛化而趨於柔者進極而退也既變而剛則晝而陽矣既化而柔則夜而陰矣六爻初二為地三四為人五上為天動即變化也極至也三極天地人之至理三才各一太極也此明剛柔相推以生變化而變化之極復為剛柔流行於一卦六爻之間而占者得因所值以斷吉凶也

是故君子所居而安

者易之序也所樂而玩者爻之辭也

樂音洛○易之

序謂卦爻所著事理當然之次第玩者觀之詳**是故君子居則觀其**

象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自
天祐之吉无不利象辭變已見上凡單言變者化在其中占謂其所值
吉凶之
決也

右第二章

此章言聖人作易君子學易之事

彖者言乎象者也爻者言乎變者也

彖謂卦辭文王

所作者爻謂爻辭周公所作者象指全體而言變指一節而言

吉凶者言乎

疵音慈

其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善

補過也

此卦爻辭之通例

是故列貴賤者存乎位齊

小大者存乎卦辯吉凶者存乎辭

位謂六爻之位齊猶

別音驚

易去聲

定也。小謂陰大謂陽。憂悔吝者存乎介。震无咎者存乎

悔。上悔乎罪反。下悔呼對反。○介謂辨別之端。蓋善惡已動而未形之時也。於此憂之

則不至於悔吝矣。震動也。知悔則有以動其補過之心。而可以无咎矣。是故卦

有小大辭。有險易辭也者。各指其所之。易以

○小險大易。各隨所向。

右第三章 此章釋卦爻辭之通例

易與天地準。故能彌綸天地之道。易書卦爻具有天地

之道。與之齊準。彌如彌縫之。彌有終。竟聯合之意。綸有選擇條理之意。仰以觀

於天文。俯以察於地理。是故知幽明之故。原

要平聲

始反終故知死生之說精氣爲物游魂爲變

是故知鬼神之情狀

此窮理之事以者聖人以易之書也易者陰陽

而已幽明死生鬼神皆陰陽之變天地之道

也天文則有晝夜上下地理則有南北高深

原者推之於前反者要之於後陰精陽氣聚

而成物神之伸也魂游魄降散而爲變鬼之

歸也與天地相似故不違知周乎萬物而道濟

天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂

安士敦乎仁故能愛

知音智樂音洛知命之知如字○此聖人盡性

之事也天地之道知仁而已知周萬物者天

也道濟天下者地也知且仁則知而不過矣

旁行者行權之知也不流者守正之仁也既

樂天理而又知天命故能无憂而其知益深

隨處皆安而无一息之不仁故能不忘其濟物之心而仁益篤蓋仁者愛之理愛者仁之用故其相為範圍天地之化而不過曲成萬表裏如此

物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而

易无體

此聖人至命之事也範圍匡郭也天地之化无窮而聖

人爲之範圍不使過於中道所謂裁成者也通猶兼也晝夜即幽明死生鬼神之謂如此然後可見至神之妙无有方所易之變化无有形體也

右第四章

此章言易道之大聖人用之如此

一陰一陽之謂道

陰陽迭運者氣也其理則所謂道

繼之者

善也成之者性也

道具於陰而行乎陽繼言其發也善謂化育之功陽

之事也。成言其具也。生謂物之所受言物生則有性而各具是道也。陰之事也。周子程子之畫言仁者見之謂之仁。知者見之謂之知之備矣。

百姓日用而不知。故君子之道鮮矣。

知音智不知之

知如字。鮮息淺反。○仁陽知陰各得是道之一隅。故隨其所見而自爲全體也。日用不知則莫不飲食鮮能知味者。又其每下者也。然亦莫不有是道焉。或曰上章以知屬乎天。仁屬乎地。與此不同。何也。曰。顯諸仁。藏諸用。鼓彼以清濁。言此以動靜。言。

萬物而不與聖人同憂。盛德大業至矣哉。

顯自

絨意

內而外也。仁謂造化之功德之發也。藏自外而內也。用謂機絨之妙業之本也。程子曰。天地无心而成化。聖人有心得無爲。富有之謂大業。日新之謂

盛德

張子曰富有者大而无外日新者久而无窮

生生之謂易

陰生

陽陽生陰其變无窮理與書皆然也

成象之謂乾效法之謂坤

效呈也法謂造化之詳密而可見者

極數知來之謂占通變之

謂事

占筮也事之未定者屬乎陽也事行事也占之已決者屬乎陰也極數知來所

以通事之變張忠定公言公事有陰陽意蓋如此

陰陽不測之謂神

張子曰兩在故不測

右第五章

此章言道之體用不外乎陰陽而其所以然者則未嘗簡

陰而於陰簡者天有不測之陽也

盛德而五言唱大其精也事其

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇

易

繫辭上

則靜而正以言乎天地之間則備矣

夫音扶下同○

不禦言无盡靜而正言卽物而理存備言无所不有

夫乾其靜也專其

動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也

闢是以廣生焉

翕虛級反闢婢亦反○乾坤各有動靜於其四德見之靜

體而動用靜別而動交也乾一而實故以質言而曰大坤二而虛故以量言而曰廣蓋天之形雖包於地之外而其氣常行乎地之中也易之所以廣大者以此

廣大配

易簡之
易去聲

天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之

善配至德

易以鼓反○易之廣大變通與其所言陰陽之說易簡之德配之天

道人事則如此

右第六章

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣

業也知崇禮卑崇效天卑法地

知音智○十翼皆夫子所

作不應自著子曰字疑皆後人所加也窮理則知崇如天而德崇循理則禮卑如地而業廣此其取類又以清濁言也天地設位而易行乎其中矣

成性存存道義之門

天地設位而變化行猶知禮存性而道義出也

成性本成之性也存存謂存而又存不已之意也

右第七章

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其