

羣經字詁卷一

湖南黔陽縣歲貢生段謬廷初原稿

本縣教諭寧鄉黃本驥虎癡編訂

易一上經一計
二十三字

亨

許兩切音響與享同說文本作高獻也从高省曰象進就物形孝經曰祭則鬼高之隸作亨易大有公用亨于天子

本義亨春秋傳作享謂朝獻也古者亨通作享享獻之享烹飪之烹皆作亨九三居下之上公侯之象剛而得止上有六五之君虛中下賢故爲亨于天子之象雙湖胡氏曰春秋傳晉文公將納王使卜偃筮之遇大有之睽曰吉遇公用亨于天子之卦戰克而王亨吉孰大焉是卜偃時已讀爲享矣語類朱子曰享享二字據說文本是一字故易中多互用如王用亨于岐山亦當爲享如王用亨于帝之云也字畫音韻是經中淺事故先儒得其大者多不留意然此等處不理會却枉費了無限辭說津

補而卒不得其本義亦甚害事也升卦王用亨于岐山朱子曰
亨于岐山與亨于西山只是說祭山川隨卦王用亨于西山平
庵頊氏曰大有九三公用亨于天子隨上六王用亨于西山益
六二王用亨于帝升六四王用亨于岐山四爻句法皆同占文
亨即亨字今獨易作享讀者俗師不識古字獨於亨帝不敢作
亨帝也又虛庚切音亨正韻通也易乾卦元亨利貞本義元
大也亨通也利宜也貞正而固也傳元亨利貞謂之四德元者
萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成述義
乾坤諸卦之宗其亨無不大其貞無不宜故文王繫辭備此四
字其在六十四卦有言元亨者合乎此者也其但言亨或言小
亨者次乎此者也又亨者嘉之會也本義元者生物之始天地
之德莫先於此故於時爲春於人則爲仁衆善之長也亨者生
物之通物至於此莫不嘉美故於時爲夏於人則爲禮而衆美
之會也利者生物之遂物各得宜不相妨害故於時爲秋於人
則爲義而得其分之和貞者生物之成實理具備隨在名足故
於時爲冬於人則爲智而爲衆事之幹語類亨者嘉之會萬物

到此皆盛大長茂无不好者故曰嘉之會嘉是美會是聚无不
盡美處是亨述義兩美相接謂之嘉聚而爲一謂之會嘉美會
而得其自然之通謂之亨又彭亨腹滿兒譚愈石鼎聯句豕腹
漲彭亨亦作脰城南聯句苦聞腹膨脰廣韻膨脰脹也又普
庚切同烹鼎卦聖人亨以亨上帝而大亨以養聖賢本義亨帝
貴誠用饋而已養賢則饗飧牢禮當極其盛故曰大亨朱氏軾
曰亨帝二句言亨餘之用所關者大卦義尤重賢賢周官大宰
及納亨贊王牲事注納亨謂向祭之晨納牲告殺既殺以授亨
小司寇凡禮祀五帝實饗水納亨注納亨致牲也劉氏曰納亨
所以煮牲禮樂記孰亨而祀又詩七月亨葵及菽又亨人天官
屬掌共鼎鑊以給水火之齊又叶普郎切音滂詩楚茨或剝
或亨傳煮熟之也叶上羊下將又瓠葉采之亨之注叶鋪郎反
又史記范蠡傳蜚鳥盡良弓藏狡兔死走狗亨字典古惟亨
字兼享烹二義後加一畫作享獻之享加四點作烹飪之烹而
亨但爲亨无武夫切音巫說文無亾也无通於無者王育說
通之義无天屈西北爲无乾卦无咎釋文无音無易內皆

作此字藝苑雌黃无亦作亾古皆用亾无秦時始以蕃無之隸
爲有無之無詩書春秋禮記論語本用无字變篆者變爲無惟
周易作无无妄卦名傳无妄者至誠也至誠者天之道也天之
化育萬物生生不窮各正其性命乃无妄也本義无妄實理自
然之謂更記作无望謂无所**朱**吐玩切湍去聲說文无走也
期望而有得焉者其義亦通又廣韻易有象象本義象即
文王所繫之辭傳者孔子所以釋經之辭也節齋蔡氏曰象者
斷也卦之辭卦之斷也凡言象曰者又釋象之義也雙湖胡氏
曰象傳乃孔子贊文王卦辭喻氏遜曰卦下之辭爲象辭如乾
之元亨利貞坤之元亨利牝馬之貞是統論一卦之體象曰以
下乃孔子述文王象辭之意謂之象傳集說有至著之象皆至
微之理所寓象則統一卦之象而傳又衍象辭之義者也繫辭
象者言乎象者也注象總一卦之義正義象斷也斷定一卦之
義所以名爲象也本義象謂卦辭文王所作象指全體而言又
象者材也注材才德也象言成卦之材以統卦義也又知者觀
其象辭則思過半矣括蒼龔氏曰象者原始要終以爲質者也

智者觀之无待於爻蓋所要愈約則所知愈易中四爻者六爻之要而彖又一卦之要也史記孔子世家孔子晚而喜易序彖繫象說卦文官坤雅象之義出於象象之義出於彖易之義出於錫皆取諸物也集說彖知陰陽之獸又常氏切音矢類篇彖屬又做介口口不飲切匹上聲說文眾庶也廣韻類也易切音修義同口口乾卦品物流形疏品類之物流布成形俞氏炎曰元是氣之始未可區別故統言萬物亨則流動形見類各區分故曰品物又曰品物以植物言於雲雨尤切又品秩書舜典五品不遜疏品爲品秩一家之內尊卑之差父母兄弟子是也蔡傳父子君臣夫婦長幼朋友五品之名位等級也又物件曰品禹貢揚州厥貢惟金三品疏鄭以爲金三品者銅巨色也蔡傳金銀銅也班固曰金有三等黃金爲上白金爲中赤金爲下又易巽卦田獲三品注一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖程傳一爲乾豆一爲賓客與充庖一頒徒御本義用王制沈氏曰獲三品所獲之多也禮禮器薦不美多品疏味各有定不以多爲美周官膳羞用百有二十品集說謂牲及凡禽獸也又

禮少儀問品味疏品味者殺饌也朱氏軾曰問品味者問所嗜之物也又品嘗食注每物皆嘗之導尊者也又品極也禮檀弓品節斯疏品階極也節斷制也草廬吳氏曰言以禮制其情也又曰樂而不節則流哀而不節則毀品者物之件數各分件數以節之如竹之有節此之謂禮又齊也周語品其百籩又同也前漢李薊傳百里爲品注孟康曰言百里內度數同也又玉篇官品周語內官不過九御外官不過九品注九品九卿也又今制自一品至九品不入品者曰未入流又式也法也又評隲人物曰品評品題品藻又地名左文十六年楚子乘健渠建切駟會師于臨品注地名彙纂當在襄陽府均州界健渠建切說文仇也增韻强有力也釋名建也能有所建爲也易乾卦天行健本義天行一日一周非至健者不能也君子法之不以人欲害其天德之剛則自彊不息而已矣天行爲句讀者連下健字未當不言乾而言健健猶乾也說卦乾健也朱氏軾曰健者剛之行剛而毅也又韓詩外傳健驕也又周策此健士也注健猶悍也又强辯也秦策秦王謂甘茂曰楚客來使者多健與

人爭辭注言其強辯又唐制府兵給衣糧者曰官健唐書德宗

紀張萬福曰官健虛費衣糧無所事唐六典天下諸軍有健兒

古樂府健幹古汗切干去聲說文築牆耑木也从木軌聲注

兒須快馬幹今別作幹非是矢幹亦同類篇幹能事也易蠱

卦幹父之蠱注幹父之事能承先軌堪其任者也又玉篇體也

乾卦貞者事之幹也本義貞者生物之成實理具備隨在各足

故於時爲冬於人則爲智而爲眾事之幹幹木之身而枝葉所

依以立者也集說貞者性中明覺之理所以默運乎事變者故

爲事之幹又貞固足以幹事本義貞固者知正之所在而固守

之所謂知而弗去者也故足以爲事之幹語類貞正也知其正

之所在固守而不去故足以爲事之幹幹事言事之所依以立

蓋正而能固萬事依此而立在人則是智至靈至明是是非非

確然不可移易不可欺瞞所以能立事也幹如版築之有楨幹

今人築牆必立一木於中爲骨无此則不可築橫曰楨直曰幹

左傳十一年禮國之幹也周書武紀解國有本有幹土地本也

人民幹也詩詁林旁生曰枝正出曰幹干支本作幹枝博雅甲

乙爲幹幹者日之神也寅卯爲枝枝者月之靈也或曰猶樹之
有幹而枝附之也今或省作干支又器之材樸謂之幹考工記
弓人凡取幹之道七柘爲上櫪次之槩桑次之櫛次之木瓜次
之荆次之竹爲下凡相幹欲赤黑而陽聲凡析幹射遠者用莢
射深者用直禮月令季春羽幹注幹器之本也疏器之材樸總
謂之幹又築牆具書費誓時乃楨幹傳題曰楨旁曰幹楨當牆
兩端者也幹在牆兩旁者也又魯也博雅幹謂之肋公羊莊元
年於其乘焉擗幹而殺之釋文幹古旦反脇也爾雅釋畜在幹
弗方疏旋毛在脇者名弗方又脊骨也左昭二十五年唯是櫛
柎所以藉幹者注櫛柎棺中笭幹骸骨也又奇幹北狄國名
周書王會解奇幹善芳注奇幹亦北狄善芳鳥名又小舟曰幹
淮南子主術訓湯武聖主也而不能與越幹舟而浮於江湖注
幹舟小船危險越人習水故能乘之又姓苑宋時西夏有幹
道冲其先從夏主遷興州世掌夏國史道冲通五經爲蕃漢教
授官至中書宰相元有幹勒忠習女直契丹字通法律官至同
僉樞密院事又考工記昆氏旋蟲謂之幹又河干切音寒與

韓同說文井垣也韻會井上木欄也其形四角或八角又謂之

銀牀莊子秋水篇埳井之鼃跳梁乎井幹之上又樓名前漢郊

祀志武帝立井幹樓高五十丈注爲樓若井幹之形也班固西

京賦攀井幹而未半目眴轉而意迷又韻會幹與管通前漢

劉向傳石顯幹尙書師古曰幹與管同後漢竇憲傳內幹機密

注幹古與管通按幹旋幹補幹運古竝幹幹通用幹古緩切

非幹有管音也前漢百官公卿表幹官如淳注音筦或作幹

不見是而无悶廣平游氏曰不易乎世者用舍在我故遯世无

悶不戚乎名者非譽不在物故不見是而无悶述義不以身入

世故隱遯於世而无悶不以身徇名故不見是而无悶朱氏軾

曰无悶者樂天者也楚辭九章申侘傺之煩惑兮中閤瞀之饨

饨注悶煩瞀亂也饨饨憂兒淮南子覽冥訓純溫以綸鈍悶以

終注純一溫和喻潛伏也鈍悶無情也又書名困學紀聞數術

記遺云世人言三不能比兩乃云捐悶與四維甄鸞注藝經曰

捐悶是奇兩之術御覽引藝經作捐悶又莫奔切音門道德

經

易

經其政悶悶其民淳淳國策瘖確苦角切音殼廣韻堅也新
 而鄭悶施不知人韻會或作懣確固也易乾卦確乎其不可
 拔莊子應帝王正而後行確乎能其事而已矣注堅兒周子通
 書果而確無難焉注果者陽之決確者陰之守又堅也易繫辭
 夫乾確然示人易矣本義健兒述玄失入切音曝說文幽溼
 義確然而專一直遂故不貳而易溼也从水一所以覆也覆
 而有土故溼爾雅釋地陂下者曰溼易乾卦水流溼禮王制必
 因天地寒暑燥溼荀子勸學篇平地若一水就溼又吏治太急
 曰束溼前漢酷吏傳急如束溼注言其急之甚也物溼則易束
 又溼溼水光開合之兒本華海賦瀼瀼溼溼又人名穀梁襄八
 年鄭人侵蔡獲蔡公子溼左氏公羊皆作變按溼濕二字說
 文音義各別今多以濕爲溼易流溼禮燥溼坊本皆作濕茲據
 汲古閣十經本先到切音燥說文乾也釋名焦也易乾卦火就
 三經訂正燥不燥臨川吳氏曰燥者乾物故火之然者就之荷
 子勸學篇布薪若一火就燥易說卦燥萬物者莫熯乎火左襄
 十七年吾僭小人皆有闔廬以辟燥溼寒暑三十一年其暴露

之則恐燥溼之不時又淮南子天文訓陽氣爲粹雖遂切音

火陰氣爲水水勝故夏至溼火勝故冬至燥

雜也易乾卦剛健中正純粹精也疏純粹不雜也本義純者不

雜於陰陽粹者不雜於邪惡蓋剛健中正之至極而精者又純

粹之至極也述義又贊乾德之大也朱氏軾曰剛健中正之至

爲純粹純之至爲粹粹之至爲精此全卦之德也又離騷晉三后

之純粹兮固眾芳之所在注至美曰純齊同曰粹言三王所以

有純美之德以眾賢輔之也荀子非相篇粹而能容雜注粹專

一也王霸篇粹而王駁而霸注粹全也淮南子說山訓貂裘而

雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行又天下無粹白狐而有

粹白之裘掇之眾也又原道訓機械之心存於中則純白不粹

神德不全又與碎同荀子儒效篇力少而任重舍粹折無由

也注粹胡茅切音肴說文交也象易六爻頭交也易繫辭

與碎同爻發揮于剛柔而生爻交也者效此者也爻也者效

見天下之動者也爻者言乎變者也道有變動故曰爻聖人有以

故謂之爻爻者言乎變者也六爻之動三極之道也所樂而玩者爻之辭也若夫雜物撰德辯是與非則非其中爻不備本義爻謂爻辭周公所作龜山楊氏曰爻者陰陽之交也述義六畫既成始有變動六虛周流剛柔相推陰陽相交故曰爻又周書王會解外臺之四隅張亦奔爲諸侯之欲息者皆息焉命之曰爻問注侯稱爻也又後教切音數集韻本作效象也一曰功也正韻爻法之謂坤陸揮許歸切音輝說文奮也廣韻振也音胡孝切今文作效揮動也灑也爾雅釋詁竭也注揮振去水也禮曲禮飲玉爵者弟揮注振去餘酒曰揮左傳二十三午懷羸奉匭沃盥既而揮之注前也又散也揮霍也易乾卦六爻發揮旁通情也疏六爻發越揮散旁通萬物之情也集說發揮乎潛見惕躍飛亢之情之理也又玉篇揮霍猝遽也曹植七啓凌躍超驥蜿蜒揮霍注揮霍奮迅也陸機文賦紛紜揮霍注疾兒又韻會揮擢手反覆也搖手曰揮反手曰擢又莊子田方至人者上闕青天下潛黃泉揮斥八極神氣不變注揮斥猶放縱也又指揮處置事務也宋三朝政錄乘快指揮一事悞矣

史官必書又官名文獻通考都指揮使司掌軍之政令各率其
衛所以隸於五府而聽於兵部宋制都指揮使以節度爲之副
都指揮都虞候以任刺史以上者充石林葉氏曰都指揮使本
方鎮軍校之名又人名左襄三十一年公孫揮能知四國之爲
旁步光切音磅博雅大也廣也釋名在邊曰旁玉篇猶側也
非一方也易乾卦旁通情也集說旁通者猶左右逢原之
義觀六爻之發揮卽隨在而可得萬事萬物之情所謂觸類而
長之也書太甲旁求俊彥洛誥旁作穆穆迓衡傳旁無方所也
因上下四方爲言周官司土士旁三揖集說王氏曰士卑于大
夫故上士中士下士旁三揖焉禮少儀不旁狎纂言朱子曰旁
泛及也泛與狎習聘義字尹旁達又爾雅釋宮二達謂之歧旁
三達謂之劇旁釋名物兩爲歧在邊曰旁此道竝通出似之也
三達曰劇旁古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恆見修治
此道旁轉多用功稍劇也又書武成惟一月壬辰旁死魄注死
魄朔也二日故曰旁死魄又楚辭九章有志極而無旁注旁輔
也又光旁藕名陸璣詩疏其根爲藕幽州人謂之光旁又蒲

庚切音彭集韻旁勃白蒿也夏小正繫由胡由胡旁勃也廣雅
由胡白蒿也北海人謂之旁勃又與勝通淮南子說林訓旁
光不升俎注旁光胞也又蒲浪切旁去聲前漢霍光傳使者
旁午如淳注旁午分布也師古曰一縱一橫曰旁午猶言交橫
也今人多以旁午為絡繹之義或讀平聲又莊子齊物論奚旁
日月注依也又補耕切音訪說文騁騁馬盛也或省作旁詩
清人駟介旁旁疏北山傳云傍傍然不得已則此言旁旁亦為
不得已之義宋傳旁旁馳驅不息之兒音崩叶補岡反音幫
又鋪郎切音滂集韻旁礪混同也莊子逍遙遊之人也之德也
將旁礪萬物以為一世斲乎亂注旁礪混同充塞純以神用也
斲求亂治也司馬相如封禪書旁魄四塞魄音泊
又荀子君道篇先王審禮以旁皇周浹于天下
文地也易之卦也从土从申土位在申易說卦坤也者地也萬
物皆致養焉故曰致役乎坤又坤順也象曰至哉坤元萬物資
生乃順承天文言坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有
常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行又大象地勢坤釋

名順也上順乾也本義順也陰之性也述義純陰至柔順以承
乾故曰坤又曰天以神用故言行地以質用故言勢坤象為地
兩地相重一上一下象地形高下之相仍乃其性之自然也西
銘注天陽至健位乎上父道也地陰至順位乎下母道也不曰
天地而曰乾坤者天地其形體也乾坤其性情也又叶巨員
切音拳桓君山仙賦汜汜濫濫隨天轉旋容容無為壽極乾坤
蘇軾胡麻賦至陽赫赫發自坤兮至陰
肅肅躋于乾兮古文作象坤畫
雌雄走曰牝牡易坤卦利牝馬之貞平庵項氏曰物之牝者皆
能順陽而行求其從一而不變莫牝馬若也故以象坤建安邱
氏曰馬象乾而坤言牝馬者明其為乾之配也離卦畜牝牛本
義牝牛柔順之物吳氏曰牛牝皆坤象離中畫一陰坤之中畫
也故象牝牛集說離得坤之中畫坤為牛故離對坤為牝牛詩
定之方中騄牝三千傳馬七尺以上為騄牝化之眾如此則生
息之蕃可見禮月令孟春犧牲毋用牝注為傷妊字之期又季
春遊牝于牧注所合牛馬謂繫在廐者其牝欲遊則就牧之牡

而合之方氏曰欲其孳生之蕃也朱氏軾曰遊則皆遊言牝者從其重也畜產孳生所重在母故言雌先于雄言牝先于牡前漢食貨志乘牝牝者損不得會聚又禽亦稱牝書牧誓牝雞無晨又鼻竅曰牝內經瘟疫論天牝從來復得出注謂鼻受不正之氣還從鼻出之又谿谷曰牝古詩哀壑叩虛牝韓愈贈崔立之詩有似黃金擲虛牝注牝谿谷也又補履切音匕集韻義同又婢善切音掇類篇六畜母也書牧誓合胡男切音函釋文徐音扶忍反又扶履切音牝義同合說文哱也釋名合合也合口停之也廣韻銜也莊子馬蹄篇含哺而熙後漢馬后紀吾但當含飴弄孫禮月令仲夏羞以含桃注含桃櫻桃也釋文含亦作函許慎曰鷩鳥之所含食故曰含桃又正韻包也容也易坤卦含宏光大傳含包容也宏寬裕也光昭明也大博厚也廣平游氏曰其靜也翕故曰含宏含言无所不容宏言无所不有其動也闢故曰光大光言无所不著大言无所不被又含章可貞朱氏軾曰含章美在中也喻氏遜曰坤爲文故章中虛故含含章即貞又陰雖有美含之述義陽明陰晦陰居乎