

shidaihaojiao

时代号角

——化州市重点作家作品集

陈刘雄 主编

香港天马图书有限公司

时代号角

陈刘雄 主编

广东省化州市文联编

封面设计：彭兆茹

翻
印
必
究



版
权
所
有

时代号角

陈刘雄 主编

天马图书有限公司出版发行

TIM MA BOOK COMPANY LIMITED

(香港上水新成路 123 号三楼 电话:852-26706633)

化州金成印刷有限公司印刷

32 开本 15 印张 370 千字

*

ISBN 962-450-825-9/D·47538

定价:30.00 元

《时代号角》编委会

顾问：成济荣 周安敏 黄从南 周玉瑞

黄均雨 李东辉 陈红胜

主编：陈刘雄

编辑：劳 卫 莫厚文

序

成济荣

《时代号角》终于与读者见面了，这是我市文学艺术界深入学习贯彻十六大精神，实践“三个代表”重要思想，响应建设先进文化大省号召的一个有力举措，也是我市人民文化生活中的一件喜事。我们出版这部书，旨在激励我市广大文艺工作者继续刻苦创作，繁荣我市文艺，发展先进文化，为人民提供美好的精神食粮，从而推动经济发展和社会全面进步。

化州，山水奇丽，钟灵毓秀，人杰地灵，人文精神浓郁，文化积淀厚重，不但有过英才辈出的光荣历史，更有当今人才群体灿烂的辉煌。建国以来，特别是改革开放以来，化州的山山水水发生了翻天覆地的变化，新人新事、好人好事层出不穷，三个文明建设日新月异，文学艺术事业硕果累累，各类文学作品如雨后春笋，文学园地繁花似锦。我市文艺工作走在省的前列，多次受到省文艺界领导和茂名市委有关领导表扬。前不久，全省召开了文联工作现场会，我市文联作为八个代表之一在会上作了很好的经验介绍，《南方日报》也重点推介了我市文艺工作的先进经验。我市不但文艺工作做得出色，文艺作品发表和获奖也令人振奋，据统计，全市每年均有 500 多件作品在全国各地报刊发表或获奖，有一批文艺作品过长江跨黄河。在这些作品当中，有的获全国奖，接受国家领导的颁奖；有的发表在全国最权威报刊上，如《人民日报》、《人民文学》、《中国作家》、《诗刊》等。取得这些成果，是广大文艺工作者在党和我市各级领导的关怀下，深入生活，刻苦创作的结果。

我市文联结集出版的文学作品集——《时代号角》，收集了我市重点文艺会员的佳作。其代表性、时代性、艺术性都很强，给人启迪、催人振奋、洋溢着万紫千红的芬芳。《时代号角》以建国五十年来化州的万千变化和颂扬改革开放的卓越成就为主题，以“工业立市，振兴化州”为号角，以生于斯长于斯的美丽橘乡为背景，以文艺的笔触，热情地颂扬了党的正确领导，颂扬了祖国的美好山河，颂扬了化州人民自强不息、团结拼搏的精神、开拓创新的智慧和战天斗地的气概，颂扬了明丽如画的化州风光，颂扬了拥有橘花般美丽心灵的化州百姓。同时，塑造了一批有血有肉的艺术形象，较好地反映了社会生活。

《时代号角》在广东“建设文化大省”之机 and 建国五十五周年之际，结集出版，顺理成章，很有意义。可以说，这是我市老中青文艺工作者和作家们的素养及精神风貌的缩影，是他们深入生活，将理论联系实际，关心社会和人民群众的生动体现，是奉献给全市人民的不可多得的精神食粮。

时代号角已经吹响，战鼓咚咚催人振奋。我们热切希望我市广大文艺工作者这支大军乘胜前进，努力实践“三个代表”重要思想，创作出更多与现实生活息息相关，与时代的进步一脉相通，与党和人民的利益保持一致，深受人民群众喜爱的传世作品，为把化州建设成为富裕、文明、美丽的中等河畔城市作出新的贡献！

谨此为序。

二〇〇四年三月
(作者系化州市委书记、
市人大常委会主任)

目 录

序.....	(1)
陈红胜小说二篇.....	(1)
富姐自传(中篇).....	(3)
茶花姑	(34)
黄均雨散文三篇	(40)
又到荔花飘香时	(42)
松风凛然 山水含情	(47)
鸟语花香满京华	(49)
陈刘雄作品二篇	(54)
三次鞭炮声(故事)	(55)
一支动人的赞歌(报告文学)	(61)
李剑锋散文四篇	(67)
醉入古城神韵中	(68)
心中的那片绿	(73)
老 董	(78)
初夏游泰山	(81)
李正辉作品二篇	(85)
父亲(散文)	(86)
苦难的爱,苦难的人(小说).....	(91)

袁建红报告文学一篇·····	(101)
巧织经纬线(节选)·····	(102)
刘付永坚散文七篇·····	(125)
永远的凡高·····	(127)
山海关的沉思·····	(129)
西湖梦回·····	(130)
蓬莱仙境·····	(131)
闲置的爱情·····	(132)
做男人 难啊·····	(135)
艺术的远征·····	(138)
杨平故事六篇·····	(144)
江边旅店的故事·····	(146)
难结成的姻缘·····	(150)
牛得贵弃儿·····	(161)
夜半枪声·····	(167)
刘汉算命·····	(171)
邻居的故事·····	(175)
朱誉德小说二篇·····	(180)
光棍·寡妇·鱼·····	(181)
贩猪仔·····	(190)
黎良文散文七篇·····	(193)
清心品茗·····	(195)
失意未尝不是财富·····	(198)
读妻·····	(202)

乘凉·····	(205)
窗前那棵枇杷树·····	(207)
清心养性·····	(209)
欧洲印象·····	(211)
彭钟鸣散文五篇·····	(219)
种花与栽刺·····	(220)
两只番薯·····	(222)
香港交通掠影·····	(224)
走马苏州赏园林·····	(227)
颐和园纪游·····	(230)
王迅作品八篇·····	(234)
愧疚(小说)·····	(235)
橘是故园香(散文)·····	(239)
品味笑靥(散文)·····	(242)
千古秋诗咏悲喜(散文)·····	(244)
回味无穷柳隼诗(散文)·····	(246)
庐山云雾(散文)·····	(248)
童趣(散文)·····	(250)
落日依依情切切(散文)·····	(251)
黄亚铨小说一篇·····	(253)
幽幽橘花香·····	(254)
林康胜报告文学一篇·····	(276)
为了辉煌的启动·····	(278)
陈文操散文八篇·····	(289)

太阳之子	(291)
八哥鸟	(294)
朝天椒	(296)
老塘	(298)
浴雨	(300)
揽海	(302)
漓江游	(304)
芦苇花·并蒂莲	(306)
廖奇芳作品二篇	(308)
小洋楼的金丝鸟(小说)	(309)
为爱付出的惨痛代价(故事)	(316)
李强小说一篇	(334)
母女奇情	(335)
庞志超小说一篇	(345)
那片荒山那段情	(346)
郭忠衡散文五篇	(357)
荒草萋萋范公墓	(358)
风销雨蚀孔圣庙	(362)
望星空	(365)
雨里雾中南湖游	(368)
窗外,那棵紫杜鹃	(370)
何婧作品四篇	(372)
伤逝(小说)	(374)
情殇(小说)	(380)

马嵬怨(散文)·····	(384)
荔桥对话(小说)·····	(386)
李晓宇作品八篇 ·····	(389)
祭母(散文)·····	(390)
难得平常心(散文)·····	(395)
家乡的红鲤鱼(散文)·····	(399)
哑妇(小说)·····	(401)
四嫂(小说)·····	(403)
比赛(小说)·····	(405)
愚公新传(寓言)·····	(407)
小兔的悲剧(寓言)·····	(409)
王侏晓散文六篇 ·····	(410)
橘城桥语·····	(411)
寄居的童年·····	(414)
那年冬天在湖南·····	(417)
落叶·····	(421)
仙人球的感悟·····	(425)
艺猴人生·····	(428)
陈冲作品六篇 ·····	(430)
梅江(散文)·····	(431)
鉴江流韵(散文)·····	(433)
西堤漫步(散文)·····	(435)
狗虾(小说)·····	(437)
“西施”擦鞋妇(小说)·····	(440)

在死神面前的对话(报告文学)·····	(442)
刘文锋作品七篇·····	(449)
暖流(散文)·····	(450)
放不飞的鸟(散文)·····	(453)
难得有心郎(散文)·····	(456)
玫瑰手帕(小说)·····	(459)
恍惚的午后(小说)·····	(462)
山月(散文)·····	(465)
晚霞(散文)·····	(467)

陈红胜小说二篇

陈红胜简介



陈红胜，笔名东江月。1940年11月生，广东省化州市人。大专学历。中国民间文艺家协会、广东省作家协会、东方书画家协会等多家协会会员，特聘香港世界名人传记中心主任编审，中华人民共和国人事部中国人才研究会艺术家学部委员会委员，中国艺术研究院文化艺术市场研究中心创作研究员。是政协广东省第七届委员会委员。2001年5月退休前系化州市政协副主席、市文化局局长，现为化州市作协主席、市文艺研究会会长。

上世纪六十年代初参加工作，同时开始写文学艺术作品，至今已有230多万字的小说、散文、诗歌、民间故事等各种体裁的作品或理论文章发表于各类报刊或入编书籍，文学艺术作品86次获各级各种奖。小说《刘大善和他的女人》获“1994·中国鲁迅奖”；散文《香港，彩色的文化》1996年获人民日报《大地》研讨会作品评选一等奖；长篇小说《火娇》1999年获“世界学术贡献奖金奖”（香港）。1996年3月，被广东省人事厅、广东省文化厅授予“广东省文化系统先进工作者”称号。1993年7月起享受茂名市优秀中青年专家（科技人才）特殊

津贴。1999年10月获中国艺术家杂志社、宋庆龄基金会等单位颁发“跨世纪翰墨艺术人才”证书。传略入编《中国当代文艺名人辞典》、《世界华人文学艺术界名人录》等多家辞书。

富姐自传

按语：乾坤颠倒，男女不分。爱为何物？情为何物？一个曾经改变性态的漂亮女人，占有了惊人的财富，找回了失却的爱情。命乎？运乎？智力与奋斗乎？她的非凡经历与成功，实在令世人深思。

(一)开篇自白

富姐，此乃别人对我的称呼，我自己也当之无愧。好比一株秀美的花，别人称呼为牡丹或玫瑰，这就得看这花是不是名符其实。对此，我是一点也不含糊的。不过，大家别误会，我不是中国影后人称富姐的刘晓庆。论美，我恐怕比不上她。但我也并非一般妇人模样，我那双黑白分明顾盼自如大小适中的眼睛，我这只直而有肉，大小恰到好处鼻子，还有我这张唇厚齿密且天生桃红的嘴，也不比刘影后差。而且我身强体壮，动作敏捷，具有国家女体操运动员的体态，具有中华民族英俊男人的气质。也正因为这样，我才可成就大业，成了当今世界的风云人物，妇女界的富姐。我可以毫不夸张地说，我比刘晓庆不知要富多少倍，即使我不完全明了刘氏的财产，我的财产也不便公诸于众，以免招致过多的麻烦，但有一点我可以告诉大家，我一个电话，在三十分分钟内，我手上可以提一千几百万元人民币现金；至于物业，在北京、上海、广州、深圳、香港，乃至西安、重庆、海口等地都有我的公司、经营部(点)或代办处。在国外的美元存款，也有好几位数字。

俗话说，穷在路边无谁问，富在深山有人知。风水先生、八字星相先生，天天登门，向我寻根问祖，探寻我发达的根源。不少新闻媒体，报纸啦、电视啦、电台啦，特别是妇女界办的报纸和杂志，如蜜蜂采花一般，天天对我捕形捉影。开初一段时间，我还抽空接待，后来烦了、腻了，我便一概拒之门外。而且自从我萌发写自传的念头并动脑动手后，便更将一切干扰拒之门外。我有几个保安人员，或者就叫保镖吧，只要我一声令下，那些如狼似虎效忠于我的保镖大汉们，便可应声而到，处理特发事件，乃至制敌于死地。我在写自传期间，托一位作家帮忙，除了这位作家，谁也不敢轻易进我的办公室。哈哈！

(二)女身童男

我姓朱名男，可能是几百年前明朝皇帝朱元璋的后裔吧！我出世那年，是公元1969年，农历是己酉年。按十二生肖，我属鸡。“这女娃是只凤，日后必属龙凤配，有出息。”据说我一从娘胎落地，接生婆就这样对我母亲说。但我母亲却只管抽泣。母亲叫刘兰芳，名字和她人貌一样美，却多愁善感。母亲连胎生了两个女儿，也就是说我已有两个姐姐，她盼望第三胎是男孩，是条龙，但却偏偏又生下我这个凤。她哪能不哭？据说当时正值夏天最后一个月末的深夜，天正下着暴雨，雷轰地震，母亲在家里生我。我家房屋低矮，被水漫过门槛，破烂的窗户让雨漏进屋内，好在我这条命大，要不便被水溺了。那时我奶奶守在旁边，左手撑着腰，右手指指划划，不断跺着脚说：“我盼着生个男孙儿，谁知又是生个女流，留着这赔钱货做什么？家里已有两个贱种，还嫌少么？把她扔出门让水流了去，省得日后操心。”但是我母亲像头母兽，紧抱着我，她说这是她身上刚下的一块肉，她不能丢。况且那时中国正搞闻化大革命，到处造反闹红潮，红色海洋淹没大地，没人顾得上管老百姓生男生女，不像今天这样抓计

划生育,不按计划生孩子便要处罚,便要落胎。反正那时女人谁想生孩子便生,而且谁都想生男孩,传宗接代。我母亲硬是将我留下来。从此这大千世界便多了一条生命,我两个未懂事的姐姐多了一件玩具娃娃。

这里得介绍一下我的家庭。那时我家在乡下,原是鉴水县龙山公社治下,现在是鉴水县龙山镇领导下。一条名叫石岭脚的小山村。全村 200 多人口,从村里出去的人,被人称为石岭脚人。村子背向着一个 200 多米高的石岭,岭上有粗大的花岗岩石,但岭上也长竹木,有花有草,常年青青绿绿,岭边还有一条小小长长的溪流,长年累月有水淌,水清见底,饮之润喉。石岭之后又连续有起起伏伏的山岭。山上有许多山稔子,每到夏秋季节,山稔花红艳艳,成熟后的山稔果紫红紫红。童年的我爱和小伙伴上山摘稔子果吃、还拿到圩场卖。风水先生说,我们石岭脚村有后盾,有龙气,将来必有才人出。但文化革命当年是谁也不许这样说的,而且那年月要当个造反司令什么的,也易如封神,只要你造反举旗,三两个人便可以成立兵团设团长司令或指挥官了。话又说回来,我家在村子的东头,一家六口,爷爷早早过辈上了山,奶奶那时五十多岁,是个专欺侮我母亲的坏女人,我父亲叫朱帝君,爷爷给他安了个当皇帝的名字,但他却是个粗汉,不识字,不会算,每天早出晚归,只管在田地里泡,靠工分度日,人又老实,一天说不了几句话,干活却像头牛,躬着脊梁日晒雨淋气不喘。那时全村就一个生产队,队长五短身材,人很精明,什么重活脏活他都派给我父亲干,父亲一声不哼,或顶多说一句“他娘的够累”,便拼着命去干活。父亲那双常因风沙而发红的眼睛,叫人看了老怀疑他是在哭泣。他 28 岁那年才娶了我母亲,而且他是我爷爷的独子,因此,奶奶把传宗接代继后香灯的任务交给他。但是他不争气,母亲不争气,没法给朱家生条“蕃菇柄”。我母亲嫁给我父亲那年是 25 岁,她 26 岁生下我大姐,取名朱珍,29 岁生下我二姐,取名朱莲。33 岁