

妙香室叢話

清張培仁著

第三冊

進步書局校印

妙香室叢話卷五

鶴林玉露

清 賀縣張培仁少伯甫編輯

宋羅大經鶴林玉露云。余家深山之中。每春夏之交。苔蘚盈階。落花滿徑。門無剝啄。花影參差。禽聲上下。午睡初足。旋汲山泉。拾松枝煮茗。啜之。隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書。及陶杜詩韓蘇文若干篇。從容步山徑。撫松枝。與麝香共偃息於長林豐草間。坐弄流泉。漱齒濯足。既歸北窗下。則山妻稚子。作筍蕨供麥飯。欣然一飽。弄筆窗間。隨意大小作數十字。展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之。興到則吟小草或玉露一兩段。再啜茗一杯。出步溪邊。邂逅園翁溪友。問桑麻。說秔稻。量晴校雨。探節數時。相與劇談一餉。歸而倚杖柴門之下。則夕陽在山。紫綠萬狀。變幻頃刻。恍可人目。牛背笛聲。兩兩來歸。而月印前溪矣。

黃河詩

張南山先生黃河詩云。客來自燕將渡河。未渡適觀河上翁。翁言家住黃河側。談河口與懸河同。源高聞自星宿出。氣盛欲與江潮通。天使太行折而北。龍門砥柱當其

衝有如衝勒控驕馬。又若節制縻英雄。大哉禹力疏作九。稍殺厥勢分其鋒。齊桓時已非故道。八支亡失迷所從。可知泥多易淤澱。水流泥在河身崇。賈讓賈魯策稱善。今昔異勢難為功。河性漂急屢變易。自古由北趨於東。七百年來轉南徙。黃淮海運功何窮。治河言殊孰可法。河防一覽推潘公。築堤求水使水合。水合力猛將沙攻。新沙不停舊沙刷。水得就下無橫洑。我朝靳輔屢奏績。用陳潢言其聽聰。籌河十疏次第上。大意亦惟潘是宗。方今聖皇御六合。百神効職皆寅恭。河流順軌河伯靖。宵旰尚復勞宸衷。水衡屢發不惜費。隄防埽壩時鳩工。安瀾奚用問沉馬。中澤不復嗟數鴻。浮槎上可達銀漢。客倘有意追前蹤。客問欲答翁別去。河干滾滾塵隨風。治河經濟如指掌。不僅以詩人目之。

歌詞感德

皇祐中。呂申公夷簡乞致仕。仁宗因問卿去誰可代者。夷簡以陳堯佐對。上遂大拜。堯佐極感薦引之德。作踏莎行詞攜酒過之。歌曰。二社良辰。千秋庭院。翩翩又睹雙飛燕。鳳凰巢穩。許為鄰。瀟湘烟暝。來何晚。斜入紅樓。低飛綠岸。畫橈輕拂歌聲轉。為誰歸去。為誰來。主人恩重。珠簾捲。申公聞歌笑曰。自恨捲簾人已老。陳曰。莫愁調鼎。

事無功。陳公乃老於廊廟。

春月勝秋

蘇子瞻既召還。除翰林承旨。適月請郡。復以舊職知潁州。七年正月。州堂前梅花盛開。月色鮮霽。王夫人曰。春月色勝於秋月色。秋月色令人慘悽。春月色令人和悅。可召趙德麟輩來。飲此花下。子瞻大聲曰。吾不知子能詩。此真詩家語耳。遂召趙飲。用是語作減字木蘭花云。春庭月午。搖落春醪光欲舞。步轉回廊。半落梅花婉婉香。輕風薄霧。都是少年行樂處。不似秋光。只與離人照斷腸。

宋人戲破

宋末人戲作破題古書題云。看看月上蒲萄架。那人應是不來也。最苦是一雙鳳枕。閒在繡幃下。破云。時至人未至。君子不能無疑心。物偶人未偶。君子不能無感心。吳歌題云。月子彎彎照九州。幾家歡樂幾家愁。幾家夫婦同羅帳。幾家漂散在他州。破云。運於上者無遠近之殊。形於下者有悲歡之異。小妓歎云。媽媽只要光光錢。我苦何曾管。雪下去當官。賣酒輪番。幾曾得免。怎容懶有客教奴伴。破云。吾親徇利而忘義。既不能以憂人之憂。吾身徇公而忘私。又強欲以樂人之樂。

仲默善破

何仲默景明少能文。善於破題。見者疑之。因出梁惠王章句上一句命破。即應聲曰。以一國僭竊之。主冠七篇仁義之書。嘗過端午。鄰家餽角黍。號羊角粽。有出以為題曰。羊角粽。東家送了西家送。破曰。以物之象象乎物。以人之惠惠乎人。又有出其鄉諺為題曰。張豆腐。李豆腐。一夜思量千百計。明朝依舊做豆腐。破曰。姓雖異而業則同。心無窮而分有限。年十七。舉於鄉。北上。同會試者聞善破名。因出小車題求破。乃舉成語應之曰。任重而道遠。待人而後行。同僚相與敬服。

歸省養病

李西涯當國時。門生滿朝。西涯性喜延納。獎拔故門生。朝罷羣集其家。講藝談文。率以為常。一日。有一門生告歸省兼養病還家。西涯集同門餞之。即席賦詩為贈。汪石潭後詩先成。中一聯云。十年芝草供靈藥。五色流泉洗道機。諸人傳玩。以為絕唱。呈稿西涯。西涯抹後一句。令石潭重改。眾愕然。石潭思之。亦不能復綴。眾請於西涯曰。吾輩以為抑之。此詩絕佳。不知何故猶未善。西涯曰。歸省與養病是二事。今單說養病。不及歸省。便是盒盤。眾請涯續之。西涯即援筆改曰。五色宮袍當舞衣。眾乃歎服。

詠貓

古人詠貓絕句甚多。而用意各別。黃山谷乞貓詩云。秋來鼠輩欺貓死。窺甕翻盆攪夜眠。聞道狸奴將數子。買魚穿柳聘街蟬。貓喻小人得志。冀用君子之意。劉子亨云。口角風來薄荷香。綠陰庭院醉斜陽。向人只作猙獰勢。不管黃昏鼠輩忙。語涉訕刺。劉潛夫云。古人養客乏車魚。今爾何功客不如。食有溪魚眠有毯。忍教鼠噬案頭書。語稍含蓄。而督責亦露。陸務觀云。裹鹽迎得小狸奴。盡護山房萬卷書。慚愧家貧策勛薄。寒無毯坐食無魚。庶乎厚施薄責而報者自愧。惟劉伯溫云。碧眼烏圓食有魚。仰看蝴蝶坐階除。春風漾漾吹花影。一任東風鼠化鴛。真豁達涵容。法禁不施。奸宄自化。信王佐才也。

壺山居士

宋南昌宋謙父。自遜號壺山居士。詞筆絕高。嘗作驀山溪自述云。壺山居士。未老心先懶。愛學道人家。辦竹几蒲團茗椀。青山可買。小結屋三間。開一徑。傍清溪。修竹栽教滿。客來便請。隨分家常飯。若肯小留連。更薄酒三尊兩盞。吟詩度曲。風月任招呼。身外事。不相關。自有天公管。

蠻布弓衣

蘇子瞻嘗於涓井監得西南夸人所賣蠻布弓衣。上有織成文云。翔風三月暗吹沙。蛟龍卷起噴成花。花飛萬里奪曉月。白石爛堆愁女媧。乃梅聖俞春雪詩也。子瞻以遺歐陽公。公家舊蓄古琴。乃寶慶三年雷會所斲。遂以此布更為琴囊云。

閒適

髮短心長。生人通患。石火易陰。河清難俟。如欲住世出世。須是知機息機。造化權還之造化。兒孫福付之兒孫。尋花問月。兩雨三三。置酒焚香。魚魚雅雅。詩不大工。奕不必勝。凡事只求日減。此心直與天游。不守庚申。都忘甲子。此亦塵世丹邱。震旦淨土。

吳琚詞

淳熙九年八月十八日。駕詣德壽宮。奉迎上皇觀潮。百戲撮弄。各呈技藝。上皇喜曰。錢塘形勝。天下所無。上起奏。江潮亦天下所獨。宣諭侍臣。各賦詩。江月一閨。至晚呈上。以吳琚為第一。其詞曰。玉虹遙挂。望青山隱隱如一抹。忽覺天風吹海立。好似春霆初發。白馬凌空。瓊鰲駕水。日夜朝天闕。飛龍舞鳳。鬱葱環拱。吳越此景。天下應無。東南形勝。偉觀真奇絕。好是吳兒飛彩幟。蹴起一江秋雪。黃屋天臨。水屏雪擁。擊著

中流楫。晚來波靜。海門飛上明月。兩宮賞賜無限。至月上始還。

瘴說

宋梅摯官嶺表。著瘴說。其略曰。仕有五瘴。急催暴斂。剝下奉上。此租稅之瘴也。深文以逞。良惡不白。此刑獄之瘴也。晨昏酣宴。弛廢王事。此飲食之瘴也。侵牟民利。以實私儲。此貨財之瘴也。盛選姬妾。以娛聲色。此帷薄之瘴也。有一於此。民怨神怒。安者必疾。疾者必殞。雖在輦下。亦不能免。何但遠方而已。仕者不知。而歸之於土瘴。不亦謬乎。

戴中之濫

明人雜記云。語窺今古。□漢唐之中。儒者之冠。明重科甲。監儒兼而用之。非真斯文。盡戴小帽。其後漸至業鉛槧賦詩章者戴矣。邇來一介小民。未聞登兩榜而入黌宮。一丁不識。驟獲資財。巍然峨其冠。翩然大其袖。揚揚平康之里。此何巾哉。曰銀招牌也。否則曰省錢帽也。一人僥倖科第。宗族姻親。盡換儒巾。曰蔭襲中也。諺有滿城天運轉。遍地是方巾之誚。安得科道一疏。釐而正之。不然。朝廷差巡巾御史。攬轡中原。遇則杖而裂之。不亦快哉。崇禎末。有一人賣絲而業醫。家富饒。遂戴巾。人謂之藥

師巾。

此事在曩日。即為記異。猶存古道也。吁。至今日豈特一巾。

輕雲餘髮

謝氏詩源。輕雲鬢髮如漆而長。每梳頭。立於榻上。髮猶拂地。已綰髻。左右餘髮。各粗一指。結束作同心帶。垂於兩肩。以珠翠飾之。謂之流蘇髻。於是女子多以紅青絲效其制。少陵贈美人詩曰。當唇折楊柳。衣髮掛流蘇。

官司俚語

今世官司。各有俚語。以寓譏評。如唐校書與正字。俸祿甚少。皆孤寒英雄居之。至騎驢入省。而大祝奉禮。月請明衣絹布及胙肉。俸祿倍多。乃公卿子弟居之。衣馬比較。書頗輕肥。時有語曰。正字校書。詠詩騎驢。奉禮大祝。輕裘肥肉。又春風堂隨筆。兵部四司曰。武選。武選多恩多怨。職方。職方最窮最忙。車駕。車駕不上不下。武庫。武庫又閒又富。他衙門尚多。惜不得其詳。蓋自宋即有之。元豐時語曰。吏勳封考。筆欵不倒。戶度金倉。日夜窮忙。禮祠主膳。不識硯判。兵職駕庫。典了襪袴。刑部北門。總是冤魂。工屯虞水。白日見鬼。南渡後時事不同。又為語曰。吏勳封考。三婆三嫂。戶度金倉。細酒肥羊。禮祠主膳。啖葷吃麩。兵職駕庫。齧薑呷醋。刑部北門。人肉餛飩。工屯虞水。生

成餓鬼。國子監自祖宗來例不刷卷。故諺曰。金祭酒。銀典簿。正德戊寅。陸儼山轉司業。遇祭酒缺。得旨署印。稽考錢糧。其實空虛。典簿廳至起息揭債。陸問前祭酒石熊峯。云自來如此。陸遂劾典簿王勤黜之。適送供堂皂隸銀至。色如黑銅。儼山笑曰。正好謂之銅司業。聞之絕倒。

活龜整痛

挑燈集異。冀州徐璠墮馬。傷折手足。痛甚。命醫治之。其方用一活龜。既得之矣。夜夢龜曰。吾惟整痛。不能整骨。勿害我命。有奇方奉之。璠叩之。龜曰。取生地黃一觔。生薑四兩。搗研之。用臘糟一觔。入地黃生薑炒之。勻之。來熱裹。卷傷處。冷即易之。先能止痛。後可整骨。璠用其法治之。果効。

九福

天下有九福。京師錢福。眼福。屏帷福。吳越口福。洛陽花福。蜀川藥福。秦隴鞍馬福。蘇趙衣裳福。美女福。珍珠船云。不到長安辜負眼。不到兩湖辜負口。又云。江陵號衣冠。數人言琵琶多於飯甑。措大多於鯽魚。

忍為通寶

忍之一字。天下之通寶也。如與人相辯是非。這其間著個忍字。省了多少口舌。如與美人同眠。這其間著個忍字。養了多少精神。如官室車馬衣服。這其間著個忍字。節了多少財物。凡世間種種有為。纔起念頭。便惺然著忍。如馬欲逸。應手加鞭。則省事多矣。但忍中有真丹。又是和之一字。以和運忍。如刀割水。曾無傷和者。眾人見以為狂風驟雨。我見以為春風和氣。眾人見以為怒濤。我見以為平地。乃謂之和耳。

詠菽乳

尤自芳菽詠菽乳八絕。一腐。二漿。三衣。四花。五乾。六乳。七滯。八查。漿云。醍醐何必羨瑤京。只此清風齒頰生。最是隔宵沈醉醒。磁甌一吸更怡情。衣云。波湧蓮花玉液凝。氤氲疑是白雲蒸。素衣自可調羹用。試問當壚揭幾層。花云。瓊漿未是逡巡酒。玉液翻成頃刻花。何羨仙家多幻異。靈丹一點不爭差。乾云。世間宜假復宜真。幻質分明身外身。纔脫布衣圭角露。亦供俎豆宴佳賓。乳云。膩似羊酥味更長。山廚贏得甕頭香。朱衣蔽體心仍素。咀嚼令人意不忘。滯云。化身渾是坎離恩。火到瓊漿滯獨存。入口莫嫌滋味淡。鹽梅應不足同論。查云。一從五穀著聲名。歷盡千磨涕泗傾。形毀質消俱不顧。竭殘精力為蒼生。

養心歌

說圖識餘載。養心歌甚妙。惜不知誰作。歌云。得歲月。忘歲月。得歡悅。忘歡悅。萬事來除。摠在天。何必愁腸千萬結。放心寬。莫膽窄。古今興廢言可徹。金石繁華眼裏塵。淮陰事業鋒頭血。陶潛籬畔菊花黃。范蠡湖邊蘆月白。臨潼會上膽氣雄。丹陽縣裏蕭聲絕。時來頑鐵有光輝。運退黃金無豔色。逍遙且學聖賢心。到此方知滋味別。粗衣淡飯足家常。養得浮生一世拙。考此歌乃邵堯夫作

京師事物對

野獲編。京師人以都城內外所有作對。其最可破顏者。如臭水塘對香山寺。奶子府對勇士營。王姑菴對韋公寺。珍珠酒對琥珀糖。單牌樓對雙塔寺。象棋餅對骨牌糕。棋盤街對幡竿寺。金山寺對玉河橋。六科郎對四夷館。文官果對孩兒茶。打秋風對撞太歲。白靴校尉對紅盔將軍。誠意高香對細心堅燭。細皮薄脆對多肉餛飩。椿樹餃兒對桃花燒賣。天理肥皂對地道藥材。香水混堂對醺醪酒館。麻姑雙料酒對玫瑰灌香糖。舊柴炭外廠對新蓮子衙衙。奇味薏米酒對絕頂松蘿茶。京城內外巡捕營對禮部南北會同館。東筆司禮僉書太監對帶刀散騎勳衛舍人。

贈娉娉詞

晁無咎謫玉山。過徐州。時陳無已廢居里中。無咎置酒。出小姬娉娉舞梁州。無已作減字木蘭花云。娉娉裊裊。芳藥梢頭紅樣小。舞袖低回。心到郎邊客已知。金尊玉酒。歡我花間千萬壽。莫莫休休。白髮盈簪我自羞。無咎歎曰。人疑宋開府梅花賦清豔。不類其為人。無已此詞。過於梅花賦矣。

秤心斗膽

諸葛武侯嘗言。吾心如秤。不能為人所輕重。太平御覽載唐胡曾投入啓云。推諸葛之秤心。負姜維之斗膽。

烏衣女子

宋紹興中。杭都酒肆。有道人攜烏衣椎髻女子。買斗酒獨飲。女子歌云。朝元路。朝元路。同駕玉華君。十來載。花紅一色。人間遙指是祥雲。迴望海光新。二疊云。春風起。春風起。海上百花遙。十八風鬟雲欲動。飛花和雨著輕綃。歸路碧迢迢。三疊云。簾漠漠。簾漠漠。天淡一簾秋。自洗玉杯斟白酒。月華微映是空舟。歌罷海西流。或疑歌詞非人世語。記之以問一道士。道士曰。此赤城韓夫人作法。駕道引也。烏衣女子疑龍云。

綺語銷魂

詩有銷魂者三。香奩集其一也。夫銷魂者。即壞心田之謂也。其曰。打疊紅箋書恨字。與奴方便寄卿卿。詩媒詞誘也。其曰。但得暫從人繾綣。何妨長任月朦朧。踰牆鑽穴也。其曰。最是斷腸禁不得。殘燈影裏夢初回。旦氣格亡也。其曰。欲把禪心銷此病。破除纔盡又重生。浮惡不悛也。閱之必益增淫邪之念。故當以綺語為戒。

悔失兩元

鍾伯敬先生尊人在毘陵作教。往省之。陳伯玉先生組綬慕其名。往謁請教。伯敬待之禮儀簡略。去後。伯敬曰。秀才宜閉戶讀書。鑽刺何為。及到吳門。文啓美震亨有詩名。伯敬往拜之。啓美開宴邀酌。文肅公在坐奉陪。時文肅以孝廉九次會試矣。席間亦以文請教云。尚可僥倖否。伯敬唯唯勉應。退謂人曰。如此老孝廉。尚何所望。選一官以終其身可也。既而伯玉辛酉冠南都。文起壬戌魁天下。伯敬始悔至江南輕慢兩元。慚悔不安。人之不可傲慢如此。

李義山絕句

李義山絕句。有最可誦者。嫦娥云。雲母屏風燭影深。長河漸落曉星沈。嫦娥應悔偷

靈藥碧海青天夜夜心。官妓云。珠箔輕明拂玉墀。未央前殿鬪腰肢。不須看盡魚龍戲。終遣君王怒偃師。過茂陵云。武皇精魄久仙昇。帳殿淒涼烟霧凝。但是蒼生留不住。鼎湖何異魏西陵。謾成云。郭令素心非黷武。韓公本意在和戎。兩都耆舊皆垂淚。臨老中原見朔風。華清宮云。華清恩幸古無倫。猶恐蛾眉不勝人。未免被他褒女笑。只教天子暫蒙塵。賈生云。宣室求賢訪逐臣。賈生才調更無倫。可憐夜半虛前席。不問蒼生問鬼神。送蜀客云。君問臨邛舊酒壚。近來還有長卿無。金徽却是無情物。不許文君憶故夫。北齊云。巧笑知堪敵萬機。傾城最在著戎衣。晉陽已陷休回顧。更請君王獵一圍。瑤池云。瑤池阿母綺窗開。黃竹歌聲動地哀。八駿日行三萬里。穆王何事不重來。華山王母詞云。蓮花峯下鎖雕梁。此去瑤池地共長。好為麻姑到東海。勸栽黃竹莫栽桑。渾河中云。九廟無塵八駿回。奉天城壘長春苔。咸陽原上英雄骨。半向君王養馬來。青陵臺云。青陵臺上日光斜。萬古貞魂有暮霞。莫許韓憑為蛺蝶。等閑飛上別枝花。寄高苗二從事云。家住紅蕖曲水濱。全家羅襪起秋塵。莫將越客千絲網。網得西施贈別人。寄永道士云。共上雲山獨上遲。雲臺白道細如絲。君今併倚三珠樹。不記人間落葉時。贈韓畏之云。待得郎來月已低。寒暄不道醉如泥。五更又

欲向何處騎馬出門烏夜啼。戶外重陰黯不開。含羞臨夜復臨臺。瀟湘浪上好風景。安得好風吹汝來。

義山有感六首

李義山有感詩。九服歸元化。三靈叶睿圖。如何本初輩。自取屈髦誅。有其當車泣。因勞下殿趨。何成奏文物。直是滅萑苻。證逮爰書密。辭連性命俱。竟緣尊漢相。不早辨胡雛。鬼錄分朝部。軍烽照下都。敢云堪慟哭。未免怨洪爐。其二云。丹陛猶敷奏。彤廷倏戰爭。臨危對盧植。始悔用龐萌。御殿收前仗。兵徒劇背城。蒼黃五色棒。掩遏一陽生。古有清君側。今非乏老成。素心雖未易。此舉太無名。誰瞑銜冤目。甯吞欲絕聲。近聞開壽讌。不廢用咸英。原註乙卯年有感。丙辰年詩成。蓋為甘露而作。訓注傾險小人。朝右側目。而甘露之舉。事雖不成。其志則卓卓可觀。當時士大夫。反欲推刀闔人一洩積憤。且畏威懼禍。無復有訟其冤。至比之為亂臣賊子。頑懦之夫。甯復有聞陳蕃何進之風而興起者乎。杜牧之李甘詩有云。太和八九年。訓注極虓虎。又云。吾君不省覺。二凶極威武。又云。其冬二兇敗。渙汗開湯罟。又贈李中敏詩。元禮去歸緱氏學。江充未見太臺宮。皆痛詆訓注二奸之稔惡。至於甘露事變。亦復功罪不分。權衡

失實所云其冬二克敗尤非篤論。義山致嗟於清君側之老成含冤欲絕等語則庶乎有以伏其辜而瞑其目也歟。又義山重有感一詩云。玉帳牙旗鎮上游。安危須共主君憂。賈融表已來關右。陶侃兵宜次石頭。豈有蛟龍愁失水。更無鷹隼擊高秋。晝號夜哭兼幽顯。早晚星關雪涕收。此詩亦為甘露而作。仇士良恣意屠戮。蔓引株連。朝右脅息箝口。而藩鎮無與問罪之師。僅一劉從諫上疏問王涯三相罪名耳。太阿旁落。闕下稱兵。君辱臣死之謂何。而坐擁旌旗也。義山之詩與史傳參看。

李紳憫農詩

李紳以古詩求知於呂溫。其憫農詩云。春種一粒粟。秋收萬顆子。四海無閒田。農夫猶餓死。鋤禾日當午。汗濕禾下土。誰知盤中餐。粒粒皆辛苦。溫曰。此人必為卿相。

早朝詩

唐人應制朝省詩。以賈杜高岑早朝大明宮七律為合作。而絕句少見。晚唐數篇最可誦。鄭谷早入諫院云。玉階春冷未催班。暫拂塵衣枕笏眠。孤立小心還自笑。夢魂潛繞御爐烟。紫雲重疊抱春城。廊下人稀唱漏聲。偷得微吟斜倚柱。滿衣花露聽宮鶯。吳融便殿候對云。宣呼晝入蕊珠宮。玉女窗扉薄霧籠。待得華胥春夢覺。半竿斜