

郭 说

说郭

說郛卷第八

玉澗雜書 十卷

宋葉夢得少蘊 號石林雜雪人
官尚書左丞

陶淵明作形影相贈與形釋之詩自謂世俗惑於惜生故極陳形影之苦而釋以神之自然形贈影曰願君取吾言得酒莫苟辭影贈形曰立善有遺愛胡可不自竭形累於養而欲飲影役於名曰求善皆惜生之弊也故神之釋曰日醉或能忘將非趣齡具所以辨養之累曰立善常所忻誰當爲我譽所以解名之役雖得之矣然所致意者僅在趣齡與無譽不知飲酒而壽爲善而皆見知則神亦可汲汲而從之乎似未能盡了也是以極其知不過縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮謂之神之自然耳此釋氏所謂斷常見也此公天資超邁真能達生而遺世不但詩人之辭使其聞道更盡一間則其言豈止如斯而已乎

陶通明既隱茅山自號華陽隱居復徧游名山每經澗谷必坐臥其間吟咏不已謂門人曰吾見朱門廣廈雖識其華樂而無欲往之心望高巖瞰大澤知難久止自常欲就之永明中求祿得輒差舛不然豈得今日之事乎通明仕齊本爲諸王侍讀永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿而去自淵明以來誠未有其比也梁武受禪雖屢聘不至然猶援引圖讖合爲梁瑞以獻或者譏之吾謂通明本自曉曆數符讖者此乃素學未必有意附會讀詩苑英華載其答武帝問山中何所有一詩云山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君此事本傳不記吾山朱氏子作小閣於石橋之下與西山相面景物極幽邃一日往過之朱求閣名因爲談通明本末遂以怡雲名之云

陶隱居好聽松聲所居庭院皆種松每聞其響欣然爲樂吾玉澗道傍古松皆合抱每微風驟至清聲琅然萬壑皆應若中音節或

中夜達旦意亦喜之謝靈運云何必絲與竹山水有清音山水之音何但與絲竹爭美便作葛天之樂有何不可晉人好爲人作目李元禮曰謾謾如勁松下風劉眞長亦云人言王荆產佳此想長松下當有清風耳荆產王微固非元禮之比然蕭瑟幽遠飄飄拂虛谷之間自是王微風致力排雲雨撼摩半空此非元禮誰可比擬山居常患無勝士往來每行松間時作此想便覺二人相去不遠

吾山有竹數萬本初多手自移今所在森然成林有籊竹斤竹哺雞竹斑竹紫竹數十種略備而生筍最可食今歲自春不雨累月筍類不出顧頗念之四月初一日雨踰旬忽裂地迸出如拔亟取供庖而園人斫之甚請留以俟再出問其故云筍惟初出者盡成竹次出者多爲蟲所傷十不得五六乃悟老杜詩瓜須辰日種竹要上番成之意遂忻然許之王子猷聞人有竹徑造不問主人雖

爲脫略無所繫然有時而還則吾悅亦無幾李衛公童子寺竹日使人報平安不惟不得見將不免累其胸中正使無恙亦何所補此竹吾所已有且自守之日往來其間所得過二子遠也

唐以前人和詩初無用同韻者直是先後相繼作耳頃看類文見梁武同王筠和太子懺悔詩云仍取筠韻蓋同用路字十韻也詩人以來始見有此體筠後又取所餘未用者十韻別爲一篇所謂聖智比三明帝德光四方者比次頗新巧古詩用工初不在韻王筠蓋欲自出奇後遂爲格乃知史於諸文士中獨言筠善押強韻以此

詩本觸物寓興吟詠情性但能書寫胸中所欲言無有不佳而世多役於組織雕鏤故語言雖工而淡然無味與人意了不相關嘗觀陶淵明告儼等疏云少學琴書偶愛閑靜開卷有得便忻然忘食見樹木交陰時鳥變聲亦復懽然有喜嘗言五六月中北窗下

臥遇涼風至自謂是羲皇上人此皆其平生真意及讀其詩所謂
孟夏草木長繞屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種
時還讀我書又微雨從東來好風與之俱直是傾倒所有借書於
手初不自知語言文字也此其所以不可及人誰無三間屋夏月
飽睡讀書藉木陰聽鳥聲而惟淵明獨知爲至樂則知世間好事
人所均有而不能自受用者何可勝數吾今歲東軒自伐林間大
竹爲小榻一夫負之可趨擇美木佳處卽曲肱跂足而臥殆未覺
有暑氣不知與淵明所享孰多少但恨無此詩耳

阮裕對王敦將無同三語人多不曉此直言無同耳將乃晉人發
語之辭如陶淵明詩將非趣齡具謝靈運云將不畏影者未能忘
懷之類蓋謂同生於異周孔老莊本自無異而不同

陶隱居掛朝服神武門事於當時本無意自是棄官欲去爾蘇子
瞻倅錢唐時作詩常用此事後坐詔獄吏舉詩問所出子瞻倉卒

誤記本傳云見齊祚將衰故去不敢以實對卽謬言往官鳳翔見壁間王嗣宗詩云欲掛衣冠神武門先尋水竹渭南村卻將舊斬樓蘭劍旋博黃牛教子孫云詩事本此實自作也舒信道諸人得之果大笑以謂未嘗讀陶傳因釋不問故至今傳此爲嗣宗詩復嘗再用云歸來趁別陶弘景看掛衣冠神武門

有山處常患無水雖有水而涸集不時亦不足貴此山左右兩大澗右有大塢歷圓證寺少折而東經先大夫塋前復折而西最盛左自桃花塢歷趙氏墓西至玲瓏山背又經朱氏墓南復折而西雖不及右澗之盛然冬夏亦未嘗竭二水皆會於石橋之下合流西出卽張文規所名浮空潭也壬寅癸卯之冬春不雨連數月溪流減七尺城中井泉多渴而二泉獨如故朱氏小樓正在石橋下疊石束澗流跨橋其上與石橋相直殊可喜五月十一日旣雨踰旬始霽與客往過之衆流參會自石橋奔衝而下雷奔電激坐語

幾不相聞客有嘗至廬州三峽橋者以爲絕似但差小耳明日夜
出復再往風景清潤天無片雲覆流蘩竹交翳月光與竹颭鑠相
照射濺流及衣裾不覺至夜分歸居山居來得此殆無幾也

魏文帝典論云大駕都許使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子
弟日共宴飲以三伏之際晝夜酣飲極醉至於無知云以避一時
之暑故河朔有避暑飲吾嘗謂此非松好飲蓋自爲計耳方曹操
時與袁紹子弟相從若不日飲安能使操不疑此不唯松爲身謀
亦所以防紹子弟使不暇爲他圖也今人頗傳此故事遂謂酒真
能避暑者云方暑正晝輒極飲輒涼殊不可解不過醉而沈酣不
知有暑耳然亦何足爲適世多言貴賤唯居寒有間所以禦之者
矣至暑雖至貴無異賤此語良是非特無異而已觸熱趨事負擔
從行賤者之常未必以爲甚苦而王公大人高居深屋交扇環繞
每以爲未足則無往而不病熱歐陽文忠公嘗問杜祁公何以禦

暑曰唯靜坐可以避暑能爲祁公此見者幾人乎韓持國許昌私第涼堂深七丈每盛夏猶以爲不可居常穎士適自郊居來因問郊外涼乎持國詰其故曰野人自知無修簷大廈旦起不畏車馬衣冠之役胸中復無他念露顛挾持三尺木杖視木陰東搖則從東西搖則從西耳語未竟持國亟止之曰汝勿言吾心亦涼矣

癸卯七月十二日夜天氣稍涼月色如霜雪予寓居溪堂當茗雪兩溪之會適自山中還葛魯卿亟相過因同泛舟掠白蘋亭度甘棠橋至魚樂亭少留步而叩門呼莫彥平尙未寢天無片雲夜氣澄澈星斗爛然俯仰上下微風時至毛髮森動莫居三面臨水爲城中居第之勝夾徑老柳參天百尺環以蓮蕩人於柳影荷氣中時聞跳魚潑刺水上復拉彥平刺舟逆水而上月正午徐行抵南郭門而還魯卿得華亭客餉白酒色如潼乳持以飲我旋呼兵以小舟吹笛相尾道傍居人聞笛聲亦有吹而相應者酒盡抵岸已

四鼓矣因謂魯卿不知袁宏牛渚李太白采石亦復過此乎古今勝事但以流傳爲美誦詠不暇安知古人亦人耳足所登覽不在天上而不能自營之而況其他然今夕之景海內非無湖有湖之地此樂非吾三人亦不能也

昔人多喜言仲長統所爲史言其少不應州郡辟命常以名不常存人生易滅優游偃仰可以自娛欲卜居清曠以樂其志論曰云云斯言信美然吾以其行事本末考之統乃徒有是言耳蓋潘岳閒居賦之類實未嘗身爲之也旣從荀彧舉得尙書郎輒不復辭則前日不就州郡之辟豈其本意後遂參曹操軍事不知果欲娛清曠保性命從操何求乎史之言統每論說古今及時俗行事常發憤歎息遂著昌言尤非所言退不得踐前言以安田里進又不擇所言以輕犯世故兩未見其有得統死年纔四十一幸其早耳不然恐未必能逃禍正平之禍時人謂之狂生信有以取之范曄

徒錄其言更不辨正後世遂概以爲高世遠引之士李文饒知止賦云仲旣以得清曠雖文饒猶然人固亦易欺耶

華陀固神醫也然范曄陳壽記其治疾皆言若發結於內針藥所不能及者乃先令以酒服麻沸散旣醉無所覺因剗剖破腹背抽割積聚若在腸胃則斷湔洗除去疾穢旣而縫合傳以神膏四五日創愈一月之間皆平復此決無之理人之所以爲人者以形而形之所以生者以氣也陀之用藥能使人醉無所覺可以受其剗割與能完養使毀者復合則吾所不能知然腹背腸胃旣以破裂斷壞則氣何由舍安有如是而復生者乎審陀能此則凡受支解之刑者皆可使生王者之刑無所復施矣太史公扁鵲傳記虢庶子之論以謂治病不以湯液醴酒砭石橋引而割皮解肌訣爬結筋湔浣腸胃漱滌五藏者言古俞跗有是術耳非謂扁鵲能之也而世遂以附會於陀凡人壽夭死生豈亦醫工所能損益不幸疾

必死而爲庸醫所殺者或有之疾未有不可爲之疾可醫可活也
方書之設本以備可治之疾使無至於夭傷而已扁鵲亦自言越
人非能生死人也此當生者越人能起之耳故人與其因循疾病
而受欺於庸醫好奇無驗之害不若稍知治身攝生於安樂無事
之時以自養其天年也

杜子美詩無人竭浮蟻有待至昏鴉註引何遜詩城陰度塹黑昏
鴉接翅飛此詩語意本不相類只是用昏鴉字耳乃知杜詩不妄
下語如此遜詩世無完本今存者不見此句予讀類文見梁簡文
帝詩云昏鴉接翅歸暮鵲搖翎上乃亦此句簡文與遜同時蓋古
人好句多爲人所求或竊取之宋之問從劉希夷求年年歲歲花
相似歲歲年年人不同之句不得遂使人以計殺之然此語吾未
見佳處之問詩過此者自多何至是耶楊衝初隱廬山不求舉平
生詩句有一一鶴聲飛上天最爲自負後因中表盜其文及第衝

乃自至闕下追之既怒問一一鶴聲在否曰此句知兄最惜不敢輒偷衝始笑曰猶可恕矣蓋唐以前有此例也

今歲中秋初夜微陰不見月吾與周子集適自山中還是時暑猶未退相與散髮披衣坐溪上二更後雲始解剛三更遂洞澈澄爽月色正午溪面如鏡平月在波間不覺水流意甚蕭然並溪居人樓閣相上下時聞飲酒歌呼雜以簫鼓計人人皆以得極所欲爲至樂然不過有狂藥淫聲不失此時節耳安知吾二人真有此月乎世多言李太白以醉入水捉月溺死此談者好奇之過太白對月能作今人不見古時月今月曾經照古人之句意氣本自超出宇宙對影三人雖醉豈復狂惑至此因舉寒山頌吾心如秋月碧潭清皎潔無物堪比倫教我如何說四海今夕共爲中秋不知有一人能作此公見處否雪竇禪師初住洞庭翠峯寺道未甚行從學者無幾寺在太湖中所謂東山者嘗有詩云太湖四萬八千頃

月在波心說向誰固自己已有津梁斯道之意然月一也寒山以爲無物可比而不可說雪竇以爲無人可說而不說竟可說乎不可說乎吾不能奈靜聊復造此一重公案

司馬子微作坐忘論七篇一曰敬信二曰斷緣三曰收心四曰簡事五曰真觀六曰泰定七曰得道又爲樞一篇以總其要而別爲三戒曰簡緣無欲靜心且謂得道者心有五時身有七候一動多靜少二動靜相半三靜多動少四無事則靜事觸還動五心與道合觸而不動謂之五時一舉動順時容色和悅二宿痰益消身輕氣爽三填補夭傷還元復命四延數千歲名曰仙人五鍊形爲氣名曰天人六鍊氣爲神名曰神人七鍊神合道名曰至人謂之七候道釋二氏本相矛盾而子微之學乃全本於釋氏大抵以戒定慧爲宗觀七篇之序可見而樞之所載尤簡徑明白夫欲修道先去邪辟之行外事都絕無以干心然後端坐內觀正覺一念起卽

須除滅隨起隨滅動心不滅照心俱冥虛心不冥有心不依一物而常住定心之上豁然無覆定心之下曠然無基又云善巧方便唯能入定發慧遲速則不由人勿於定中急急求慧求則傷定傷定則無慧定而慧自生此真慧也此言與智者所論止觀實相表裏子微中年隱天台玉霄峯蓋智者所居疑其源流有自初潘師正授陶隱居正一法於王知遠以傳子微而陶通明自謂勝力菩薩後身其言亦多出釋氏唐書本傳不載其仙去事沈汾續仙傳云謝自然泛海將詣蓬萊求師爲風飄到一山見道人指言天台山司馬子微名在丹臺身居赤城此良師也而子微臨終亦自言吾於玉霄峯東望蓬萊常有真靈降駕今爲東海青童君東華君所召俄頃解化李綽又言子微貌類陶通明明皇帝常以爲通明後身天降車上有字曰賜司馬承禎尸解去日雲鶴滿庭子微號白雲先生後人因謂其車曰白雲車至文宗時取以入內此事雖

近怪史臣所難書然其傳必亦有據

牂牁本繫船筏名華陽國志載楚頃襄王遣莊蹻伐夜郎蹻立牂牁繫船於且蘭既克夜郎會秦奪楚黔中地無路不得歸遂留王之號莊王以且蘭有繫船牂牁處因改名牂牁魏略記吳將朱然圍樊城遣兵於峴山斫牂牁材潯陽記亦言郡西北有一松樹垂陰數畝傳云陶公牂牁伐此樹此語吳晉間猶存今人絕無知者但云是郡名耳

野客叢書 十五卷

宋王

楙 字勉夫號省齋

孟子題辭曰孟姓也名軻字則未聞也前漢志顏師古註曰聖證論云軻字子車僕謂孟子事見於孔叢子因知古人名字隱而不彰者何可勝數往往見傳註雜記姑表一二出之楚狂接輿姓陸名通伯樂姓孫名陽許由字仲武並見莊子釋文臯陶字庭堅見左傳伯夷姓墨名智字公達叔齊名允字公信彭祖姓錢名鑑並