

鐵崖先生古樂府

鐵

崖

古

樂

府

復

古

詩

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮印
常熟瞿氏藏明成化本

輯錄鐵崖先生古樂府序

君子論詩先情性而後體格老杜以五言為律體七言為古風而論者謂有三百篇之餘旨蓋以情性而得之也劉禹錫賦三閣石介作宋頌後之君子又以黍離配三閣清廟猗那配宋頌亦以其兩合者情性耳然則求詩於刪後者既得其情性而雜去齊梁晚梁李宋之格者君子謂之得詩人之古可也會稽鐵崖先生為古樸詩凡五百餘首自謂樂府遺聲夫樂府出風雅之變而閏時病俗陳善閑邪將與風雅並行而不悖則先生詩旨也是編一出使作者之集遏而不行始知三百篇之有餘音而吾元之有詩也復學詩于先生者有年矣嘗承教曰認詩如認人人之認聲認貌易也認性難也認神人難也習詩於古而未認其性與神固為詩也吁知認詩之難如此則可以知先生之詩矣先生在會稽

時日課詩一首出入史傳積至千餘篇晚年取而讀之忽自嘆曰此豈有詩哉亟呼童焚之不遺一篇今所存者皆先生在錢塘太湖洞庭間之兩得者云

至正六年丙戌春三月初吉門生富春吳復謹拜手書

復字子中後改字見心見應夫所作墓銘

鐵崖先生古樂府叙

三百篇而下不失比興之旨。惟古樂府為
近代善用。吳才老韻書以古語駕御之。
李季和楊廉夫遂稱作者。廉夫又縱橫其
間。上法漢魏。而出入於少陵。二李之間。故
其所作古樂府辭。隱然有曠世金石聲。人
之望而畏者。又特出龍鬼蛇神。以眩蕩一
世之耳目。斯亦奇矣。東南士林之語曰。前
有虞范。後有李楊。廉夫奇作。人所不知者。
必以寄余。以余為知言者。抑余聞詠。攝音
聲之為物。明則動金石。幽則感鬼神。豈直
草上風行之比哉。廉夫遭盛時。揚言於大
廷者也。將與時之君子。以頌隆平樂府遺
音。宜宜在野。要使大雅扶世。變正聲。調元
氣。斯為至也。余不敢不以此望於廉夫。餘
子不足語此。至正丙戌冬。又十月。方外張
天雨謹題。

元故奉訓大夫江西等處儒學提舉楊君墓誌銘序
太史氏金華宋濂撰

元之中世有文章鉅公起於浙河之間曰鐵崖君
聲光殷殷摩挲霄漢吳越諸生多歸之殆猶山之
宗岱河之走海如是者四十餘年乃終瀕終召門
弟子曰知我文最深者唯金華宋景濂氏我即死
非景濂不足銘我爾其識之卒後三月吏部主事
張學暨朱希等七人奉其師之治命來請濂既為
位哭復繫其壽里行系而造文曰君姓楊氏諱維
禎廉夫其字也裔出漢太尉震震十八傳至唐分
為四院第二院太師虞卿生堪堪生承休承休生
崑五季時錢氏有國崑仕至丞相自譜為浙院崑
之孫都兵馬使佯從浙水東又分為浙左院佯之
子成隱居會稽諸暨之陽復為諸暨人君之十世
祖也高祖文振曾祖文備以好善嗜義門人呼為
楊佛子祖敬父宏贈奉訓大夫知温州路瑞安州
事飛騎尉追封會稽縣男妣李氏追封會稽縣君
宋丞相宗勉四世孫也當縣君有姪夢月中金錢
墜懷翼日而君生大夫公摩其頂曰夢之祥徵其
應於爾乎稍長從師授春秋說講析辯刺幾踰百
十家大夫公期以重器至弱齡不為授室俾游學
簡東粥廩馬以益裝錢君節縮不妄費購黃氏日

鈔諸書以歸大夫公驩曰此顧不多於良馬邪躬
為裝柳使之周覽秦定丁卯用春秋擢進士第署
台之天台尹階承事郎天台多黠吏憑陵氣勢執
官中短長先以餌釣其欲然後扼吮使不得吐一
語彌為八鵬君廉其姦中以法民方稱快其黨頗
蚓結蛇蟠不可解君平用是免官久之改錢清場
鹽司令時鹽賦病民君為食不下咽屢白其事江
浙行中書弗聽君乃頓首涕泣于庭復不聽至欲
投印去訖獲減引額三千俄相繼丁外內艱結廬
於桐原墓株屬有斲墓者植竹節於前節我孽牙
枝葉鬱如也自是不調銓曹者十年會有詔修遼
金宋三史君作正統辯十言大司徒歐陽文公玄
讀之歎曰百年後公論定於此矣將薦之又阻
之者尋用常願提舉杭之四務四務為江南劇曹
素彌難治君日夜爬梳不暇騎驢謁大府塵土滿
衣襟間有識者多憐之而君自如也轉達德路總
管府推官陞承務郎君悉心獄情必使兩造具備
鉤摘隱伏務使無冤民居無何陞奉訓大夫江西
等處儒學提舉未上會四海兵亂君遂泯跡浙西
山水間及入

國朝天下大定

詔遺逸之士備纂禮樂書頒示郡國君被

命至京師僅百日而肺疾作乃還雲間九山行窩疾且幸移柱頰樓中呼左右謂曰吾欲觀化一巡如何乃自起捉筆撰歸全堂記頃刻而就擲筆曰九華伯潘君招我我當往車馬俟吾且久遂泊然而逝似聞數十人從函道登樓其步履之聲相接時大明洪武庚戌夏五月癸丑也年七十五及門之士上書於郡守林君公慶以封坐為屬林君欣然從之擇地華亭縣備竹鄉干山之原以六月癸亥舉柩箴焉君初聘錢氏忽遭惡疾錢父母請罷辱君幸娶之疾身愈繼鄭氏陳氏子男一人枕鄭出也孫男一其女一未行所著書有四書一貫錄五經鈴鍵春秋逸天關禮經約君子議歷代史缺補正三史綱目富春人物志麗則遺音古樂府上皇帝書勸忠辭及平鳴瓊臺洞庭雲間祈上諸集通數百卷藏于家初君為童子時屬文輒有精魄諸老生成謂咄咄逼人既出仕與特齟齬君遂大肆其力於文辭非先秦兩漢弗之學久與俱化見諸論撰如觀高敦周晏雲竄成文而寒芒橫逸奪人目睛其於詩尤號名家震盪凌厲駸駸逼盛唐驟閱之神出鬼沒不可察其端倪倪其六文中之雄乎名執政與司憲紀者豔君之文無不投贊頌文而薦紳大夫與岩穴之士踵門求文者座無虛席以

致崖鏤野刺布列東南間然其風神莫冲無一物縈懷遇天爽氣清時躡屐登山肆情遐眺感古懷今直欲起豪傑與游而不可得或戴華陽巾披羽衣泛畫舫於龍潭鳳洲中橫鐵笛吹之笛聲穿雲而上望之者疑其為謫仙人晚年益曠達築玄圃蓮臺於松江之上無日無賓亦無日不沉醉當酒酣耳熱呼侍兒出歌白雪之辭君自倚鳳琶和之座客或編躑起舞顧貯生姿儼然有晉人高風或頗加諛讓巫罵曰昔張籍見韓退之退之命二姬合彈箏瑟以為樂爾謂退之非端人邪蓋君數奇諧寡故特托此以依隱玩世耳豈其本情哉性疏豁與人交無疑貳賤而賢禮之如師傳貴而不肯雖王公亦蔑視之平生不藏人善新進小子或一文之美一詩之工必為批點粘于屋壁指以歷示客尤不錄人以小過點奴負君金度無以償逼君書收券君咲與之家藏古名畫為西鄰所竊其儻人追執之君曰吾業與之笑無賴之徒偽為君文以冒受金繒或疑以為問將殺其姦君曰此誠余所作也不論遠近皆知君為寬厚長者云激者之論恒謂名者天所畀矧以能文名則又忌之尤者也所以文人多疇孤坎壈以終其身規費與富猶風馬牛不相及也嗚呼豈其然哉彼貨殖者

不越朝歌暮絃之樂爾顯融者不過紆朱拖紫之華爾未百年間聲銷影沉不翅飛鳥遺音之過耳叩其名若字鄉里小兒已不能知之矣至若文人者挫之而氣彌雄激之而業愈精其疑立若萬華其昭回如雲漢衣被四海而無嫌派布百世而可徵是殆天之所相以彌綸文運宣曰忌之云乎嗚呼君真是矣然君不可謂不幸也使君志遂情安稍成就歟績未必專攻於文縱攻矣未必殫之能精藉曰既精矣必未必歲積月累哉越如斯之夥也斯大如元氣司化權者每左右馮翼俾其迤繇而弗絕則其意育以成君者豈不甚侈也邪一世之短百世之長如君亦足以不朽矣或者乃指此為君病豈知天哉濼投分於君者頗久相與論文屢極玄奧聞君之死反袂拭涕久之念君之不可再得不敢有私所屬故為具記其事而又為此辭一章以代勒銘庶幾招君歸來矣乎其辭曰

魄淵流金降空青世結英揚靈潰于成世獨騎麒麟傷遺絃世袞鉞是非嚴天刑世孰軋以摧勢相傾世濟菽厭群益崇欲世芳潤內洽光精外形世離方遯圓班部自寧世派震下春百里震驚世鸞寤鳥瀾天機呈世鏡甲瑀戈百萬宵征世葩翹頰望媚韶榮世籠絡萬象橐籥三靈世彈履物惟晝

夜象鳴世九華丈人召遂散清世白鹿夾敷五霞軒世迴風脩脩雲繩繩世天人殊軌誰獲櫻世絳府雖樂母淪洞冥世盍乎歸來返故庭世

鐵崖先生古樂府

卷之一 二十六首

門生富春吳復類編

嶺南飛

石婦操

箕山操

公無渡河

烏夜啼

旦春詞

眉無詞

栢谷詞

紫芝曲

吳鉤行

平原君

聶政篇

卷之二 四十四首

杞梁妻

宿孺詞

荆釵曲

馮家女

昭君曲 二首

虞美人行

別鵲榭

精衛操

湘靈操

獨操篇

桓山禽

野雉詞

繫子詞

結襪子

鴻門會

金臺篇

胭脂井

春申君

易水歌

卽墨文

鍾離春

唐姬飲酒歌

梁家守歲奴

大唐公主嫁匈奴行

麗人行

六宮戲嬰圖

三吏者訣

大難日

將進酒

城西美人歌

城東宴

湖中女

琵琶怨

內人琴阮圖

內人剖瓜詞

紅牙板歌

簫杖歌

李卿琵琶引

周郎玉笙謠

邯鄲美 二首

卷之三 二十一首

皇媽補天謠

毛女

大唐鍾山進士歌

道人歌

脩月匠

瑤臺曲

日重光行

三青鳥

大數謠

君豕曲

雀小燕嫁辭

西溪曲

長洲曲

鳴琴曲

內人吹簫詞

屏風謠

奔月厄歌

葦簾吟

張程程胡琴引

蹋鞠篇 二首

上元夫人

靈鏗詞

大人詞

龍王嫁女詞

夢遊滄海歌

羅浮美人

李夫人

望洞庭

五湖游

苔山水歌

石橋篇

張公洞

登華頂峯

廬山瀑布謠

花游曲

卷之四 四十首

古憤

賀易詞

赤堇篇

吳城怨

陳希宅

雉城曲

采桑詞

朱菱曲

海客行

王家詞

道秀騎

風日好

春芳曲

太師宅

拾遺篇

南婦還

洪真婦

七哀詩

伐木篇

瘦馬行

金山孤鳳辭

焦尾辭

敘廟辭

白門柳

丹山鳳

梁父吟

金山篇

驪山曲

弁峯七十二

送客洞庭西

堯布山

夏駕石鼓辭

虎丘篇

要離塚

香山篇

陳朝檜

放龜池

東林社

隱君宅

道人一畝宅

卷之五 二十九首

沙堤行

地震謠

苦雨謠

大風謠

白雪詞

箕斗歌

墮車重

鹽商行

牛商行

食糠謠

周急謠

勸羅辭

吳農謠

三男詞

乞墻詞

家任歎

侯庶歎

秦刑篇

匠人篇

花門行

征南謠

憶昔

唐荆文

法吏二首

幼農篇

存與篇

樽蒲行

貧婦謠

卷之六 二十九首

金溪孝女歌

楊佛子行

金陵士歌

彭義士歌

盧孤女

陳孝童

蔡君俊五世家慶圖詩

鐵面郎

春草軒詞

倚道人歌

洪州矮張歌

禽演贈了道人

艾師贈黃中子

芝秀軒詞四首

琴書真樂窩

鐵笛謠

卷之七 三十一首

堆子詞

醴泉詞

泉蘆詞

狗馬詞

鳳銜劍

五禽言 五首

兩鴛鴦

敝人曲

警鵬三章

孔節婦

強氏母

奉使歌

萱壽堂詞

留肅子歌

秀州相士歌

冶師行

賢師贈袁煉師

壽岩老人歌

鐵笛歌

鍾藤詞

冰水辭

龍虎詞

鷹馬詞

鶴遷蹕

歸鴈吟

正鳥曲

義鷓三章

射鵰行

鬪鷄行

白翎鶴詞二章

卷之八

覽古四十二首

卷之九 八十首

城門曲

關山月

劍客篇

拔釐詞

摘瓜詞

貞婦詞

坦已圖

堆雄曲

朱郎曲

玉蹄騶

浣女詞

織婦曲

清塘曲

采蓮曲 二首

寄春曲

玉鏡臺

生合歡

殺虎行

佛郎國進天馬歌

避燧曲

飲馬窟

俠客詞

牧羝曲

采陰曲

朱厓令女

三閨詞 四首

連理枝

高樓曲

珊瑚鞭

續婦詞

高婦詞 二首

春波曲

楊柳詞 二首

賭春曲

回文字

曉船石

望鄉臺

乞巧詞

聞鴈篇

繫馬詞

買妾言

續絃言

歸客誤

二首

自君之出矣

吳子夜四時歌

四首

屈婦詞

新來子

同宮子

陽臺曲

蘇臺曲

邯鄲道

昭陽曲

團扇歌

白頭吟

銅雀曲

綠珠詞

焦仲卿妻

小臨海曲

桂水五千里

四首

西湖竹枝歌

九首

吳下竹枝歌

春晴

二首

漫興

冶春口號

七首

漫成

春俠傳詞

十首

燕子詞

小遊仙

二十首

海鄉竹枝歌

附錄

吳君見心墓誌銘

已上共四百九首

卷之十一

精衛操

石婦操

箕山操

漢水操

介山操

崩城操

前旌操

桑中操

廢虜操

履霜操

殘形操

卷之十二

炮烙辭

峯隱曲

放麋辭

牧羝曲

漸臺曲

北郭辭

城門曲

蘇臺曲

望鄉臺

飲馬窟

俠客辭

劍客辭

昭陽曲

銅雀曲

妲己圖

秦宮曲

三閣辭

燕脂井

焦仲卿妻

朱崖令女

摘瓜辭

食桃辭

卷之十三

白頭吟

綠珠辭

雌雄曲

連理枝

商婦辭

合歡辭

王鏡臺

纜舟石

楊柳辭 二首

採蓮曲 二首

賭春曲

擬雪詞

聞鴈篇

繫馬辭

春波曲

彈瑟篇

續弦言

買妾言

去妾辭

王帝驕

空乘曲

女萋草

卷之十四

宮詞 十二首

春俠雜詞 八首

小游仙 十二首

詠女史 一十八首

李夫人

鈞戈夫人

伏生女

班婕妤

趙昭儀

王氏后

賈南風

綠珠

馮小憐

獨孤后

武后

楊太真

王疑妻李氏

盱眙

韓蕲王夫人

宋度宗女嬪

青峰廟王氏

女貞木楊氏

卷之十五

香奩八題

二首

金盃沐髮

二首

玉頰啼痕

二首

芳塵春迹

二首

繡床凝思

二首

卷之十六

續繁集二十詠

學琴

學書

演歌

習舞

上頭

染甲

照畫

理繡

出浴

甘睡

相見

相思

的信

私會

成配

洗兒

秋千

蹋鞠

釣魚

走馬

履霜標 并引

琴操有履霜謂尹吉甫子伯奇為後母譖而見逐自傷而作也其詞曰

朝履霜子採晨寒考不明其心子信讒言何辜皇天子遭斯愆痛歿不同子恩有偏誰說碩子知此寃

使是詞果出伯奇則伯奇不得希於舜矣余為之補云

霜鮮鮮子草茂茂兒獨履子兒宿野田衣荷之葉子葉易穿採椽花以為食子食不下咽嗟兒天父子天胡有偏我不父順子寧不兒憐履晨霜子泣吾天

先生此詞與凱風之母氏聖善我無令人姜里操之臣罪當誅天王聖明同一意也

別鵠標 并引

琴操有別鵠標謂商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作是標也

雄鷓子于雌鷓舒舒兩鷓比翼其巢同株三見樹葉榮而枯嗟爾比翼而不生雛比翼將乖雌雄羈孤中

夜雌嘯雄將曷如寧為不雛死作兩孤不顧八九子為秦鳥

崔豹註元詞曰將乘比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衾不寐食忘食後仍為夫妻如初

雉朝飛 并引

琴操有雉朝飛多指牧犢子之作據楊雄所記則曰雉朝飛者衛女傳母之所作也衛女嫁齊太子中道太子死問傳母傳母曰且往當喪喪畢女不肯歸終之以死傳母悔之取女所自操琴於冢止鼓之忽有雉出墓中傳母撫雉曰女果為雉也言未畢雉飛而起故其操曰雉朝飛予以牧犢之歎不如衛女之善死有關世教也故賦以補舊樂府之缺云

雉朝飛一雄拔一雌雄死雌誓黃泥歸衛女嫁齊子未及夫與妻青縞素結一死與之齊人言衛女蕩且離鳥得冢中有雉飛琴聲鼓之聞者悲

精衛標 并引

按述異記昔炎帝女溺死東海中化為精衛鳥日啣西山木石以填東海怨溺死也余悲其志為作精衛詞入琴操云

水在海石在山海水不縮石不刊銜石向海安口血
離離海同乾

古人賦精衛詩者稱王建詩意尋常讀
先生此作則建詞劣矣時和先生詞者
數十家惟崑山郭翼陸仁二人在先生
選列

翼詞曰
東海水雖大精衛心不移
嶠石填海有滿時有滿時海有底吁嗟人心不如海

仁詞曰
精衛兩翼大飛向海波去
口銜石子不知數山高海深深山高海深石自沉

石婦操并引
石婦即望夫石也在處有之詩人悲其志
與精衛同不必問其主名也予為詞補入

琴操云
叢叢孤竹崗上有石魯魯山夫折山華
歲歲山頭歌石婦行人幾時歸東海山頭有時聚
行人歸啼石柱石婦岑岑化黄土

湘靈操并引
博物志舜陟方死于蒼梧二妃死于江湖
之間俗謂之湘君湘妾有黃陵廟事雖不

經而楚詞於九歌有湘君湘夫人之辭故
余亦補入琴操云

湘之水子九支湘之山子九疑
皇一去子何時歸攀龍鬚子逐龍
飛生同宮死同穴招皇衣子復皇轍
九疑水九疑山九疑轍迹在其間望
飛龍子未來還湘之波子成水湘之
石子成班

自古詩人皆用竹班未有用石班者先
生句律新妙類此

箕山操
箕之山子可耕而樵則箕之水子可飲而游牽牛何
來子飲吾上流彼以天下讓子我以之逃樹世豈無
免子應免之求吾與免友子不與免憂

先生擬琴操凡十首有介山汨羅崩城
曹娥弄操皆逸箕山一操又先生和永
嘉李季和之作也

李詞曰
箕山之陽子其木蓼蓼箕山之冢子白
雲幽幽彼世之人子孰能遺我以憂
雖欲從我子其路無由朝有人子來飲其
牛

世稱兩操乃敵手棋也而先生之詞為
婉云

獨祿篇并引

古樂府獨祿篇為父報仇之作也太白擬之轉為雪國耻之詞予在吳中見有父仇不報而與之共室處者人理之戚甚矣為賦此詞以激立孝子之節云

獨祿獨祿惡水濁對仇家當株孝子免汚辱孝子軀幹小勇氣滿九州拔刀削中睨父仇父仇未報何面上父丘陔仇頭為飲器鸞仇肉為食噪頭上之天纜可戴

公無渡河

公無渡河河水深子不見泥公身非水犀烏風黑浪欲何濟拜公不能濟橫帆在河西青頭少婦泣血啼有年不死將誰齊公死何靈伯妻死何靈妻

先生此作又率之以同歸之義旨意正大不徒尚其詞

桓山禽并引

古樂府有上留田行上留之地有父死而兄不字其弟者鄰人為其弟作悲詞以風其兄南俗兄違父命而虐其庶弟於父死之後者往往有焉故賦桓山鳥以繼上留

樂府云

桓山鳥鳴聲一何悲嚴父戒二子子財無嫡支父死

未莫命一遺兩枝荆華權一枝嗚呼桓山鳥鳴聲實堪悲死隔別生流離百鳥聞之為嗟嗟

說苑桓山之鳥生四子羽翼已成乃離四海象鳴送之今有哭者其音甚悲非獨哭死又哭生離伯桓山之鳥也使人問哭者曰父死家貧實子以墓將與其別也

鳥夜啼并引

古樂府鳥夜啼者宋王義慶妓妻報赦之詞予為補之而少見規誡之義云

龍葱高樹青門西夜夜棲鳥未上啼報君凶報君喜願君高樹成連理啼鳥夜夜八九子莫使君家高樹移鳥生八九鳥散飛 夜夜一本作夜生

野雉詞

野雉異子家雞雉將雛子栖栖嫁劉季子逐季飛不逐季子季狐疑羽翼成子兩口苦無違

漢呂后名雉字娥姁漢人避后諱呼雉為野雞詩意譏野雞之不足為家雞季疑之是也兩口指諸呂也

旦春詞

兒為王母為囚旦春暮春無時休天高地厚日月流母苦不得從兒游漢家謀臣張翊侯老人立致商山

頭君王輕信羽翼愁十年身後知安劉髡鉗之人何以留

詩意效高祖之智能知勃之安劉而不能知雉之困人疏遠為人疏地也且又輕信張良一時詭計樂為滅劉之舉詩之言簡而志博也如此

繫子詞

車驅驅鄧家孥長繩繫野樹小兒泣呱呱泣呱呱父一顧可柰胡弟兒在手不可俱父再顧眼血枯行人斷繩走匍匍

先生嘗作鄧郭論曰愛子忘親者孺行也愛親滅子者六豈人道哉郭巨埋雖鄧攸繫子皆非孝弟之道也慈孝非二理父子兄弟皆天性二子者獨明於母弟之天而暗於子天何耶推其忍去歟美不逮則其愛母念弟六豈得為孝弟之純哉往史謂天絕攸嗣為天有知其說是已或有難曰天絕攸嗣是已巨非孝道天何錫之金曰天賜巨金是天之慈於巨兒而資其孝於母也母得資其養而子得全其生是天不欲以逆為孝也吁天不欲以逆為孝則宜欲以逆為

弟也耶觀此則知先生之詩有感乎逆

倫也已

眉無詞

朝畫眉莫畫眉畫眉日日生春姿長安已知京兆無有司直委君王知君王毛舉人間事不教人間夫婦私

先生嘗議畫眉事曰情勝禮者閨闈之常故畫眉眉情勝禮也雖然視如翠卧庭畫眉殆未過也抑余有疑敬者敬與廣漢近壽齊名稱而敬獨能自全憚黨之妾六危矣獨寢不下吁何以得此於寡恩之主哉當有司委無眉事敬復何恃曾不知宋大夫遷諱之辭過畫眉之對誠而不欺婉而中理况甚乎曰乍鴻寶議美陽之鼎剛正風操足以重漢上獨惜敬良有以夫

結襪子并引

古樂府有結襪子大拉言感恩重而以命相許也太白擬之六然余以結襪子屬張釋之釋之天下稱賢故予為是詞補入樂府云

府云

漢家九陛飛秋霜公卿會立朝明堂王生何人談老